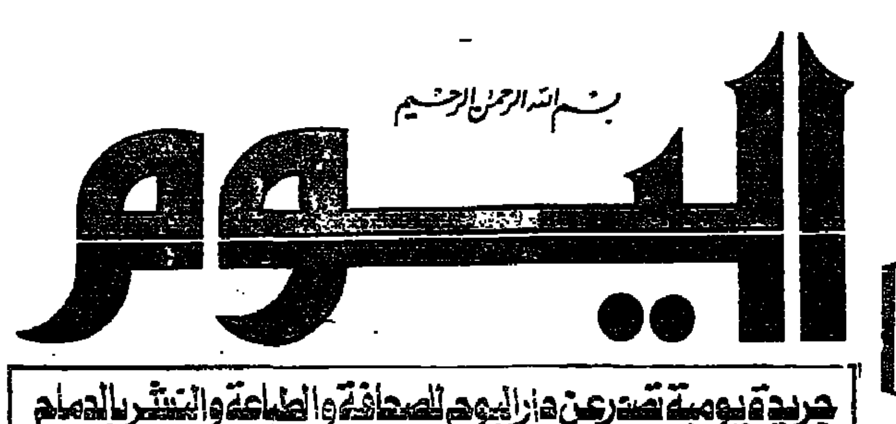

بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

● الثلاثاء ٢٢ صفر ١٤٠٦هـ ٥ نوفمبر ١٩٨٥م العدد ٤٥٤٤ (السنة الثانية والعشرون)
AL-YAUM/Damm TUE. 5 NOV. 1985 NO. 4544
٢٤ صفحة

تقرأ في هذا العدد

برئاسة سمو نائب جلالة الملك

مجلس الوزراء يستعرض الأوضاع الراهنة في منطقة الشرق الأوسط

الرياض - واس :

ترأس صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء صباح امس الاثنين الحادي والعشرين من شهر صفر لعام ١٤٠٦هـ.

وعقب الجلسة ادلى معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر لمندوب الوكالة والاذاعة والتلفزيون بتصريح قال فيه بعد استعراض سريع لاهم المستجدات على الاوضاع الراهنة في منطقة الشرق الاوسط من واقع التقارير السياسية والاعلامية نظر المجلس في المعاملات المدرجة على جدول اعمال هذه الجلسة واصدر بشانها ما يلي :

اولا - اطلع المجلس على طلب معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني المتعلق بطلب الموافقة على تجديد اتفاقية التعاون في حقل التعليم الفني والمهني وملحقها بين حكومة المملكة العربية السعودية وجمهورية المانيا الاتحادية لمدة خمس سنوات واصدر بشانها قرارا يقضي بما يلي :

أ - تفويض رئيس الجانب السعودي في اللجنة المشتركة السعودية الالمانية بالتفاوض مع الجانب الالماني لتعديل المادة السادسة من اتفاقية التعاون في حقل التعليم الفني والمهني بين الدولتين وذلك بما يسمح بتجديد الاتفاقية لمدة خمس سنوات اخرى تبدا من تاريخ انتهاء الخمس سنوات الاولى .

ب - بعد توقيعها من الطرفين ترفع النسخة النهائية الاصلية الى مجلس الوزراء تمهيدا لاصدار مرسوم ملكي بها .

ثانيا - درس المجلس المعاملة المتعلقة ببحث وسائل تشجيع المواطنين على قضاء اجازاتهم داخل المملكة العربية السعودية وعلى المقترحات التي رفعتها اللجنة المشكلة من وزارات الداخلية والخارجية والشئون البلدية والقروية والاعلام والرئاسة العامة لرعاية الشباب واحال الموضوع بعد مناقشة كل ما ورد فيه من مقترحات ومرئيات تداولها المجلس الى اللجنة العليا للاصلاح الاداري لاستكمال دراسته من قبل اللجنة بالاشتراك مع الوزراء المعنيين ورفع ذلك لمجلس الوزراء في جلسة قادمة .

وقال معالي وزير الاعلام في ختام تصريحه بان المجلس قد احال عددا من المعاملات التي اطلع عليها في هذه الجلسة الى اللجنة العامة لاستكمال دراستها بحضور الوزراء المختصين بها ورفع ما تتوصل اليه لمجلس الوزراء في الجلسات القادمة .

■ صورة لاجتماع مجلس الوزراء ■

الامير ماجد يقيم حفل عشاء للرئيس الباكستاني

جدة/واس :

اقام صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء امس حفل عشاء تكريما لفخامة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق الذي يزور المملكة حاليا .

وقد حضر الحفل عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء وعدد من كبار المسئولين .

وكان الرئيس الباكستاني قد وصل الى جدة مساء امس في زيارة للمملكة لاداء مناسك العمرة وزيارة المسجد النبوي الشريف .

وكان في استقبال فخامته والوفد المرافق في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وقائم مقام جدة عبدالرحمن السديري

[البقية ص ٢٢]

وسط اهتمام خليجي وعربي ودولي

قادة دول "مجلس التعاون" يواصلون اجتماعاتهم في مسقط

مسقط/بعثة اليوم - واس :

انهى اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مساء امس الجلسة الثالثة لاجتماعات الدورة السادسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون .

وجرى خلال الجلسة التي اقتصرت على قادة الدول ووزراء الخارجية استكمال مناقشة عدد من القضايا المدرجة في جدول اعمال الدورة .

ومن المقرر ان يواصل اصحاب الجلالة والسمو اجتماعاتهم صباح اليوم وذلك لمناقشة بقية الموضوعات المطروحة في جدول اعمالهم .

وكان وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد عقدوا اجتماعا في وقت سابق من عصر امس على هامش اجتماعات الدورة السادسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وياتي هذا الاجتماع الذي حضره الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله يعقوب بشاره لدراسة عدد من الامور التي بحثها القادة خلال جلستي العمل.. كما جرى خلال الاجتماع الاعداد للتوصيات والقرارات التي سوف تصدر عن القمة السادسة التي بدات امس الاول .

وكان السيد بشارة قد صرح في ختام جلسة العمل الثانية التي عقدها القادة صباح امس بان القادة قد بحثوا الوضع السياسي في المنطقة والعالم العربي .

واضاف بانهم بحثوا خلال جلستهم الثالثة مساء امس الجانب الدفاعي والعسكري في جدول اعمال القمة .

وقال ان اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس استمعوا في هذا الصدد الى تقرير من رئيس اللجنة العسكرية واعلن ان المجلس الاعلى اتخذ بشان هذا الجانب القرارات المناسبة .

واشار السيد بشارة الى ان القادة سيبحثون في جلستهم الرابعة اليوم الموضوعات الاقتصادية في جدول اعمال القمة التي بدات امس الاول .

وصرح مصدر مسئول بالامانة العامة لمجلس التعاون ان في مقدمة القضايا السياسية المطروحة على المؤتمر اخر تطورات الحرب العراقية - الايرانية وانعكاساتها على امن واستقرار المنطقة ونتائج الجهود المبذولة لانهائها سلميا والدور الذي يمكن ان تقوم به دول المجلس لتعزيز هذه الجهود لما فيه مصلحة البلدين المسلمين .

واشار الى ان تطورات ازمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية وسبل اقامة السلام العادل والشامل بالمنطقة ونتائج اعمال لجان تنقية الاجواء العربية تمهيدا لعقد القمة العربية ستكون من بين اهم القضايا المطروحة على جدول اعمال الدورة .

وقال المصدر ان من اهم الموضوعات الاقتصادية التي ستبحثها الدورة الحالية توصيات اللجان الوزارية المتخصصة التي تستهدف تحقيق الانطلاقة الخليجية نحو بناء صرح خليجي متين بعد تنفيذ ما تبقى من بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة ومنها مساواة العاملين بالقطاع الخاص في الحقوق والواجبات والسماح للمنتجين المحليين بتصدير منتجاتهم الى بقية دول المجلس دون الحاجة الى وكيل محلي .

واوضح المصدر في تصريحه انه سيتم التركيز في العمل الاقتصادي لدول المجلس خلال المرحلة القادمة على اعطاء الاولوية للتقدم في مجالات تنسيق السياسة النقدية والمصرفية وتوحيد الرسوم الجمركية اضافة الى بحث الاستراتيجية الصناعية التي تستهدف دعم وتطوير التعاون الصناعي القائم بين دول المجلس ضمن الاطار العام لتنسيق السياسة الزراعية التي تهدف

[البقية ص ٢٢]

- تفاصيل وصور في الداخل -

جلالة الملك يستقبل أمير البحرين

مسقط - واس :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمقر اقامة جلالته بقصر البستان مساء امس سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين ..

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز

[البقية ص ٢٢]

جلالة الملك يشرف حفل العشاء الرسمي

مسقط/واس :

شرف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء امس حفل العشاء الرسمي الذي اقامه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في قصر العلم تكريما لاصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج

[البقية ص ٢٢]

سمو نائب جلالة الملك يستقبل العلماء والمشايخ

الرياض - واس .

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك بعد ظهر امس بالديوان الملكي اصحاب الفضيلة العلماء والمشائخ جريا على العادة الملكية كل اسبوع .

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز .

سمو وزير الداخلية :

مجلس التعاون يطور آفاق التعاون الامني ويستجيب للظروف المحيطة بالمنطقة

الرياض/واس .

اكد صاحب السمو الملكي الامير نايف ابن عبدالعزيز وزير الداخلية والرئيس الفخري الدائم لمجلس وزراء الداخلية العرب على ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تسير بخطى متميزة نحو تطوير العلاقات فيما بينها والدفع بافاق التعاون الامني لكي يحقق رسالة المجلس من جهة ويستجيب للظروف المحيطة بالمنطقة من جهة اخرى .

وقال سموه في حديث تنشره مجلة - الامن والحياة - التي يصدرها المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب في عددها القادم ان وزراء الداخلية خلال اجتماعهم الماضي بالرياض قد اقروا خطوات وقرارات ايجابية ومتنوعة حددها البيان الذي صدر في اعقاب الاجتماعات .

واكد سموه على ان مجلس وزراء الداخلية العرب استطاع ولفترة قصيرة ان يضع الاسس العامة في مجال التعاون الامني العربي المشترك وان ينتقل بالعمل الامني العربي الموحد الى خطوات راسخة وثابتة .

واوضح سموه بان اقرار الاستراتيجية الامنية العربية وتطوير المكاتب المتخصصة الملحقة بامانة المجلس والخطة الامنية المعروضة على الاجتماع القادم وكذلك المؤتمرات والندوات التي عقدتها امانة المجلس وماترتب على ذلك من لقاءات بين مندوبي وزارات الداخلية كلها امور تؤكد على ان مجلس وزراء الداخلية العرب تمكن من فترة قصيرة من ترجمة طموحات شعوبنا العربية الى برامج امنية مشتركة وملموسة .

واعرب سموه عن امله في ان تشهد المرحلة القادمة تطورا ملموسا في تعزيز قدرات المكاتب المتخصصة الملحقة بامانة المجلس لدفع العمل الامني العربي المشترك خطوات تنفيذية هامة الى الامام .

واكد سمو الامير نايف على ان قوة الامة العربية تكمن في وحدتها وتكاتفها وان قوتها تاتي من تمسكها بالشريعة الاسلامية منهجا وسلوكا .

وقال ان اعادة النظر في مناهج التعليم في الدول العربية وتوجيه هذه المناهج توجيها اسلاميا تعد خطوة ضروية ومهمة في مجال مكافحة الغزو الفكري وحصر اثاره مشيرا الى ان

[البقية ص ٢٢]

الرئيس التونسي يقلد أمير القضاء وسام الجمهورية

تونس - واس :

استقبل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة صباح امس رائد الفضاء العربي الاول صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الذي يرافقه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز .

وحضر المقابلة رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي والحبيب بورقيبة الابن المستشار الخاص

[البقية ص ٢٢]

شبكة صواريخ جزائرية لحماية الاجواء التونسية

ابوظبي - ق ن ا :

ذكرت انباء صحفية في ابوظبي امس ان الجزائر اقامت في الفترة الاخيرة شبكة صواريخ متطورة في تونس لحماية اجوائها من اي اعتداءات خارجية وذلك بناء على طلب تونس .

ونقلت صحيفة الاتحاد التي اوردت النبا عن مصادر عربية عليا ان الاجراءات العسكرية التي تقدمها الجزائر لتونس تاتي تنفيذا لاتفاقية الاخاء بين البلدين وتشمل اقامة اجهزة انذار متطورة لحماية الاجواء والمياه التونسية .

برئاسة مبارك وعرفات

قمة مصرية فلسطينية في القاهرة

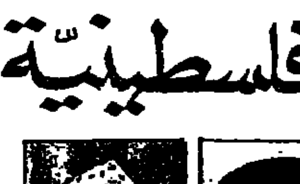
القاهرة - مكتب اليوم - الوكالات

وصل الى القاهرة مساء امس السيد/ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.. وكان في استقباله بالمطار الدكتور/عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وعدد من الوزراء والدكتور/اسامه الباز مدير مكتب الرئيس المصري للشئون السياسية ..

ومن المقرر ان يستقبل الرئيس مبارك اليوم الثلاثاء رئيس المنظمة السيد ياسر عرفات في محادثات حول عدد من قضايا المنطقة والتطورات الخاصة بالقضية الفلسطينية وذلك في ثاني زيارة معلنة للسيد عرفات لمصر منذ ديسمبر ١٩٨٣ .

وقال المستشار السياسي للرئيس المصري الدكتور الباز ان عرفات سيبحث مع الرئيس مبارك اخر تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط لكنه لم يعط مزيدا من التفصيلات .

وقد استقبل الرئيس حسني مبارك صباح امس في القاهرة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني .


■ حسني مبارك ■ ياسر عرفات ■

وتركز الاجتماع على وسائل المضي قدما نحو تحرير القدس صرح بذلك الشيخ السائح الموجود حاليا في القاهرة في اطار المؤتمر العالمي الرابع للسيرة والسنة النبوية .

وينضم الشيخ السائح الى الوفد الرسمي الفلسطيني الذي يبدا اليوم تحت رئاسة ياسر عرفات مباحثات مع السلطات المصرية ..

وقد عقد مسؤولان كبيران من حركة فتح هما السيدان محمود عباس وهايل عبدالحميد اجتماعا مع وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد امس للاعداد لزيارة عرفات .

ولم تتوفر في الحال تفصيلات عما دار في الاجتماع .

وتاتي زيارة عرفات بعد ان انقشعت كما يبدو الغيوم التي لبدت سماء العلاقة المصرية مع منظمة التحرير منذ عملية خطف السفينة الايطالية اكيل لورو في شرق البحر المتوسط في شهر اكتوبر الماضي

فقد اعلن الرئيس مبارك امس الاول وفي تاكيد جديد على حرصه على علاقته مع عرفات ان منظمة التحرير هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني

ويزور الزعيم الفلسطيني القاهرة بعد مهمة مماثلة في عمان تفاهم خلالها مع العاهل الاردني الملك حسين على طبيعة العلاقة بين الجانبين وتحركهما المشترك لايجاد تسوية للقضية الفلسطينية على قاعدة الاتفاق الاردني الفلسطيني الذي وقعاه في فبراير الماضي .

كما تتم زيارته في خضم نشاط دبلوماسي محموم في المنطقة يستهدف التعجيل في عملية بدء مفاوضات لتسوية الازمة . وقد استقبل الرئيس مبارك امس الاول مبعوثا اردنيا كبيرا سلمه رسالة من الملك حسين .

كما اجرى الملك نفسه بعد ذلك اتصالا هاتفيا مع الرئيس المصري

وكان عرفات قد اجتمع مع الرئيس مبارك في اواخر عام ١٩٨٣ في القاهرة عندما توقف في ميناء السويس المصري

[البقية ص ٢٢]

سمو نائب وزير الدفاع يستقبل قادة القوات المسلحة

الرياض - واس

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتب سموه بالوزارة قبل ظهر امس قادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي وكبار ضباط القوات المسلحة يتقدمهم الفريق اول ركن محمد صالح الحماد الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول

عشية بدء محادثات شولتز وشيفر نادزه

موسكو وكابول تحاصران السفارة الامريكية في أفغانستان

موسكو - الوكالات

بدا وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز في موسكو امس محادثات مع نظيره السوفياتي ادوارد شيفرنادزة ولم تعط وكالة انباء تاس السوفياتية الرسمية اي تفصيلات غير ان شولتز وصل الى موسكو في زيارة تلبية لدعوة موجهة له من الحكومة السوفياتية

[البقية ص ٢٢]



فيما تستقبل مبعوثين جزائري وتونسي

القاهرة تستدعي القائم بالاعمال المصري في اسرائيل

القاهرة - مكتب اليوم - الوكالات

وصلت العلاقات المصرية - الاسرائيلية درجة يمكن وصفها بانها - مرحلة دقيقة - لا سيما للطرف المصري الذي اعلن اكثر من مرة استياءه الشديد للتصرفات الصهيونية المشينة والتي كان اخرها الاعتداء على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس وقتل الابرياء .

وكشفت مصادر مصرية مطلعة لـ - اليوم - بان استدعاء القائم بالاعمال المصري في تل ابيب للقاهرة خطوة اخرى في طريق مراجعة العلاقات بين البلدين .

وذكر المصدر بان فتورا في العلاقات قد بدا منذ الاجتياح الصهيوني للبنان

[البقية ص ٢٢]

العتيبة :

أوبك مستمرة ولن تنتهي وإطلاق حرية الأسعار لا يعني انهيارها

الدوحة - ابوظبي - الوكالات .

اعرب الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات عن دهشته من ردود الفعل التي احدثتها تصريحاته الاخيرة وقال ان هذه التصريحات لم تكن تعبيرا كما تصور البعض عن انفجار المنظمة مشيرا الى ان منظمة اوبيك ستستمر وتبقى ولن تنتهي .

وحذر في تصريح نشرته امس صحيفة العرب القطرية من مغبة الاستمرار في السياسات الحالية لانتاج وتسويق النفط وقال نحن نريد ان نعود الى السعر الرسمي والالتزام بالحصص .

وتمنى الدكتور العتيبة ان تكون الاحداث الاخيرة دافعا للعودة الى سياسة توحيد الاسعار والالتزام بمقررات اوبيك وسقف الانتاج المحدد .

وحمل الدول النفطية خارج اوبيك مسئولية المشكلات التي تعاني منها المنظمة بسبب زيادتها معدلات الانتاج والتلاعب بالاسعار وقال ان ما يزيد المشكلة هو تجاوزات بعض الدول الاعضاء في اوبيك لحصص الانتاج وعدم الالتزام بالاسعار ايضا .

من جهة اخرى صرح الدكتور سوبروتو الرئيس الحالي لمنظمة الدول المصدرة للبترول امس الاثنين بان المنظمة لم تتخل ابدا عن نظام تحديد الاسعار الذي تتبعه .

وذكر الدكتور سوبروتو ان الاوبك لم تتخذ ابدا قرارا بالتخلي عن نظامها الحالي لتحديد الاسعار ويتعين على كل دولة عضو في المنظمة الا تنفرد بالتصرف والا تخرج على الاتفاقات التي يجب علينا الالتزام بها .

وذكر الدكتور سوبروتو ان مشكلات حرية الانتاج وتحديد الاسعار سوف تناقش يوم ٧ ديسمبر في جنيف خلال الاجتماع القادم للاوبك .

على صعيد اخر حذر وزير النفط النرويجي كاركار استيان سن/ من ان اتجاه دول اوبيك الى بيع حصصها من الانتاج البترولي بالاسعار التي تريدها سيؤدي الى هبوط في الاسعار .

وقال الوزير النرويجي في حديث لصحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس ان السوق البترولية شهدت انفراجا في الاونة الاخيرة وان ارتفاع الاسعار بعض الشيء يرجع لعدة اسباب منها خفض الاتحاد السوفيتي لانتاجه بعض الشيء وحلول فصل الشتاء ورغبة

[البقية ص ٢٢]

هكذا من الأصل



من أقوال جلالة الملك

بالنسبة لقضية فلسطين والشرق الاوسط كان هناك اتفاق تام على ضرورة الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة كافة بما في ذلك القدس الشريف وكذلك انسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي اللبنانية وضرورة تاييد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ارضه بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي الوحيد .

المناسبة : كلمة جلالته بعد اختتام اعمال قمة الدار البيضاء في ١٧ ربيع الآخر ١٤٠٤هـ .

برئاسة سمو الامير سلمان :

مجلس مصلحة مياه ومجاري الرياض يناقش عدداً من الموضوعات ويقر تنفيذ مشاريع بـ « ١١٦ » مليون ريال

الرياض/واس :

عقد مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض اجتماعا ظهر امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس مجلس ادارة المصلحة وذلك بمكتب سموه بالامارة .

وذكر مدير عام المصلحة عمران بن محمد العمران بان المجلس قد ناقش في اجتماعه موضوع اختيار مواقع بعض محطات التنقية التي ستقام مستقبلا والإشكالات التي قد تثار حول ذلك معطيا قراره بما يتفق والمصلحة العامة .

كذلك ناقش بعض المشكلات الفنية والمالية التي تعترض تنفيذ بعض المشروعات ووافق على التوصيات المعطاة بشانها .

كما وافق المجلس على اختيار عدد من المكاتب الاستشارية الهندسية لدعوتها للاشراف على تنفيذ بعض مشروعات شبكة المجاري بمدينة الرياض واقر ترسية مناقشة مشروع .لتنفيذ شبكة المجاري في بعض احياء الرياض وذلك بمبلغ ١١٥ مليونا و ١٧٠ الفا و ٤٣٩ ريالا .

وترسية مناقصة لتوريد وتركيب اجهزة للتحكم الآلي بمبلغ مليون و ٧٤٨ الفا و ٤٥٥ ريالا .

وذكر العمران بان المجلس وافق على ترشيح بعض المهندسين السعوديين لدى المصلحة لدراسة التخصص في بعض الجامعات في خارج المملكة .

سمو الامير مقرن يكافئ عدداً من أفراد شرطة منطقة حائل

حائل ـ صالح المشهور :

كافأ صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل احد ضباط شرطة منطقة حائل وكذلك بعض افراد الشرطة . جاء ذلك في خطاب شكر تلقاه سعادة العميد صالح محمد اليامي مدير شرطة منطقة حائل حيث امر سموه بمكافأة هذا الضابط وبعض افراد الشرطة ماديا ومعنويا وقد قام سعادة العميد صالح اليامي بتسليم هؤلاء المكافأة المقدمة لهم من سموه نظير تفانيهم في اداء عملهم وذلك نيابة عن سموه .

هذا ومن جهة ثانية ذكر لـ « اليوم » العميد صالح محمد اليامي مدير شرطة منطقة حائل بانه يعقد الان في مركز التدريب بشرطة منطقة حائل العديد من الدورات التي تهدف الى رفع كفاءة رجل الامن في حائل وهذه الدورات هي دورة التدريب الاسلسي للافراد المستجدين والدورة السادسة لصف الضباط .

واضاف العميد صالح ان هذه الدورات في مراحلها النهائية وسيقام حفل تخرجها على شرف صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل داخل مبنى الشرطة خلافا للاعوام السابقة وذكر العميد صالح اليامي ان هناك مشروعا للسير الطويل والذي سينفذ داخل مدينة حائل بمصاحبة الفرقة الموسيقية العسكرية خلال الاسابيع القادمة القريبة .



● سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز ●

مديرية الزراعة بالدمام تهيب بالمواطنين استلام حقوقهم من اعانات التمور

الدمام/مندوب اليوم :

اهاب مدير فرع وزارة الزراعة والمياه بالدمام السيد/محمد الخليل بالمزارعين المقيمين بالمنطقة الشرقية بمراجعة فرع الوزارة بالدمام في اقرب وقت ممكن لاستلام حقوقهم من اعانات التمور لموسم عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ .

واضاف الخليل بان مدة صرف المبالغ محدودة وهي قرابة شهرين ونصف .

● محمد الخليل
مدير فرع وزارة الزراعة بالدمام

السبت القادم تبدأ دورة الآلة الكاتبة العربية بمركز خدمة المجتمع بالرياض

الرياض ـ واس ..

تبدأ يوم السبت القادم بعمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر التابع لجامعة الملك سعود بالرياض دورة الآلة الكاتبة العربية التي ينظمها المركز وتستمر لمدة ثلاثة اشهر .

وتدور موضوعات الدورة حول التعريف بالآلة الكاتبة وحروفها وارقامها وعلاماتها وطرق استخدامها وشرح الطريقة الصحيحة لوضع الاوراق وطريقة اللمس والكتابة على حروف الارتكاز .

كما تشتمل موضوعات الدورة على تمارين عملية على عمل الجداول والسرعة وتصحيح الاخطاء بالاضافة الى التدريب على استخدام جميع ملامس الحروف والارقام والعلامات .

وتاتي هذه الدورة ضمن سلسلة الدورات التي يعقدها المركز بهدف توثيق الروابط بين الجامعة وافراد المجتمع وتقديم الخدمات لمختلف فئات المجتمع في مجال مواصلة التعليم ورفع مستوى التاهيل العلمي والفني .

تنفيذ حكم القصاص في ثلاثة قتلوا يمنياً

جيزان ـ واس :

تم امس بمدينة سامطة بمنطقة جيزان تنفيذ حكم القصاص في كل من يحيى بن عائش ومحمد بن علي بحري وحسين بن مقبول بن احمد يمنيي الجنسية لقتلهم المدعو/وحيش بن محمد بن علي كديش، اليماني الجنسية .

وقد اصدرت وزارة الداخلية بيانا بهذا الخصوص فيما يلي نصه :

قال الله تعالى (يايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى) . وقال تعالى (ولكم في القصاص حياة يا اولى الالباب لعلكم تتقون) .

اقدم كل من يحيى بن عائش ومحمد بن علي بحري وحسين بن مقبول احمد يمنيي الجنسية على قتل المدعو/وحيش بن محمد بن علي كديش اليماني الجنسية بعد استدراجهم للمذكور واركابه معهم على سيارتهم ثم قاموا بكتم انفاسه الى ان فارق الحياة وبعد ذلك القوه من السيارة وهي تسير بسرعة عالية لاظهار الحادث على انه مروري وولوا هاربين .

وبفضل من الله عز وجل تمكنت سلطات الامن من القبض عليهم واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بجريمتهم وباحالتهم الى المحكمة الكبرى بجيزان صدر بحقهم الصك الشرعي رقم ١٤١ في ١٨/٨/١٤٠٤هـ المتضمن ثبوت ماتسب اليهم شرعا والحكم عليهم بالقتل قصاصا بضرب اعناقهم بالسيف حتى الموت .

وصدق الحكم من هيئة التمييز بقرارها رقم ١/١٠٢١٠ في ٢٨/١٢/١٤٠٤هـ ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بالقرار رقم ٤٦/٥/٢٢٦ في ٢/٩/١٤٠٥هـ وصدر الامر السامي رقم ٤/٨٥/م في ١٩/١/١٤٠٦هـ بانفاذ ما تقرر شرعا بحق الجناة المذكورين .

وقد تم تنفيذ القصاص بحق كل من يحيى بن عائش ومحمد علي بحري وحسين بن مقبول بن احمد، يمنيي الجنسية يوم الاثنين الموافق ٢١/٢/١٤٠٦هـ بمدينة سامطة بمنطقة جيزان .

ووزارة الداخلية اذ تعلن عن ذلك لتؤكد للعموم حرص حكومة صاحب الجلالة حفظه الله على استتباب الامن الذي تنعم به هذه البلاد واستئصال شافة الاجرام وقمع المجرمين وتنفيذ احكام الله فيهم . والله الهادي الى سواء السبيل .

محاضرة علمية بالمعهد الصحي للبنين بالدمام

كتب/علي الخواهر :

تنظم لجنة الاعلام الصحي بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع مستشفى الدكتور/محمد فخري بالخبر في الساعة الثامنة من مساء اليوم ـ الثلاثاء ـ محاضرة علمية تحت عنوان « اليدان كمؤشر اكلينيكي في الامراض الباطنية » وذلك بمقر المعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام وسيقوم بالقاء هذه المحاضرة الاستاذ الدكتور/محمد السيد عبدالعال استشاري الامراض الباطنية وعضو كليات الاطباء الملكية بالمملكة المتحدة .

وقد دعت اللجنة الاطباء والمتخصصين في هذا المجال لحضور المحاضرة التي تاتي ضمن سلسلة اللقاءات والمحاضرات والندوات العلمية والصحية التي تنظمها لجنة الاعلام الصحي بمشاركة الاطباء والمتخصصين العاملين في القطاع الصحي بالمنطقة الشرقية وذلك من اجل بث الوعي الصحي وتعميم الفائدة على المعنيين في هذا المجال .

ويذكر بان اللجنة تبذل اقصى جهودها لتنظيم اكبر عدد ممكن من المحاضرات والندوات انطلاقا من اهدافها الرامية الى جعل الاعلام الصحي مسخراً لخدمة المواطنين والمعنيين في مجال الخدمات الصحية .

عدد من موظفي بلدية الاحساء يتلقون دورات تدريبية بمعهد الادارة بالدمام

الاحساء/سعود احمد المخالده :

ضمن الجهود الجبارة التي تبذلها رئاسة بلدية منطقة الاحساء وفي سبيل التطوير الاداري بالبلدية فقد اعتمد رئيس البلدية لائحة من موظفي البلدية والمرشحين من قبل رئيس قسم التنظيم والاساليب بالبلدية وذلك لتلقي دورات تدريبية بمعهد الادارة العامة بالدمام اعتبارا من ١٨/٣/١٤٠٥هـ والموظفون المرشحون لهذه الدورات رئيس المجمع القروي بالجفر المهندس/نامي النامي وذلك لاعمال الادارة المتقدمة والسيد محمد الرفيعي وعبدالرحمن المرابيع لاعمال الحاسب الآلي والسيد عبدالوهاب النويصر للاعمال المكتبية وانطلاقا من استعداد البلدية لاسبوع الشجرة التاسع فقد تراس المهندس/عبدالله العرفج مساعد رئيس البلدية للشئون الفنية رئيس قسم التشجير والحدائق بالبلدية المهندس/احمد المعيويد اجتماعا ضم رؤوساء اقسام الشئون الفنية والكهرباء والطرق وصحة البيئة والتفتيش بالبلدية ومشاركة الشركات والمؤسسات المحلية والمتعاونة مع البلدية وذلك ضمن جهود البلدية للتنسيق من وقت مبكر للوصول الى احسن اسلوب للعمل في هذا الاسبوع السنوي بكل الطاقات وشمول اكبر رقعة من المناطق بالتشجير والخضرة وفعلا بدأ البعض من تلك الشركات والمؤسسات استعداداتها للمساهمة الفعالة في هذا الاسبوع الحيوي .

هذا وستتوالى الاجتماعات مع الدوائر الحكومية الاخرى وعلى راسها مقام امارة الاحساء هذا ومن ضمن جهود واعمال صحة قسم البيئة بالبلدية فقد تم تعديل التصريح الذي يعطى لمن يرغب تصدير انواع النخيل من فسيل وتمر ورطب بعد موافقة جهة الاختصاص على شكل شهادة شاملة وسريعة علما انه بعد اسبوعين من الان تقريبا سيعاد بيع الجملة للخضار والفواكه الى موقعه بالسوق المركزي والواقع شرق الهفوف وذلك بعد تمام عملية السفلتة الجاري تنفيذها حاليا .

كما اكد رئيس البلدية بانه بالامكان استقبال شكاوي الاخوة المواطنين عن المواد الغذائية والخضار والفواكه وغيرها على التلفونات على ان يوضح المواطن الشاكي اسمه وعنوانه كاملا .

كما دعا رئيس بلدية الاحساء جميع الاخوة المواطنين التعاون مع البلدية لاظهار منطقة الاحساء بالمظهر الحسن وجعل المنطقة نظيفة ومرتبة وذلك بتعاون المواطن مع البلدية .

صرح بذلك لـ « اليوم » السيد يوسف معتوق بوعلي مدير العلاقات العامة بالبلدية .

وفد أمريكي متخصص في معدات التبريد والتكييف يزور المنطقة الشرقية

الدمام ـ عبدالله الغشري :

يصل مطار الظهران الدولي مساء يوم الاثنين القادم وفد معدات التبريد والتكييف الامريكي في زيارة للمنطقة الشرقية تستغرق عدة ايام .. وسيكون في استقباله لدى وصوله المطار اعضاء مجلس الغرفة التجارية الصناعية بالشرقية وعددا من كبار رجال الاعمال والصناعة.. وسيعقد الوفد الامريكي اجتماعا مع المسئولين بمجلس الغرفة التجارية بالدمام بمشاركة رجال الاعمال لبحث اوجه التعاون التجاري بين البلدين بمختلف المجالات الصناعية والتجارية ولتبادل الآراء وسيقوم الوفد بزيارات لعدد من المصانع الوطنية بالدمام والجبيل .

افتتاح المكتبة الثقافية بمركز خدمة المجتمع بجامعة الملك سعود بالرياض

الرياض ـ واس :

افتتحت عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود بالرياض مكتبتها الثقافية والعملية وذلك بمقر المركز وتضم المكتبة اكثر من اثني عشر الف كتاب باللغة العربية في شتى العلوم والفنون منها ٤٢٠ كتابا للمعارف والاعمال العامة والفان و٣٤ كتابا في الفلسفة وعلم النفس و٥٧٦ كتابا في اللغة العربية .

كما تضم المكتبة ٢٨٨ كتابا في الفنون والفا و٣٧٦ كتابا في التاريخ والجغرافيا والفين و٦٥٦ كتابا في العلوم الدينية وفروعها والفا و٢٤ كتابا في العلوم البحتة والف و٩٣٦ كتابا في الادب وفروعه .

كما تضم المكتبة اكثر من خمسة الاف كتاب باللغات الاوروبية في اغلب المجالات .

وياتي افتتاح المكتبة ضمن نشاطات مركز خدمة المجتمع بهدف اتاحة الفرصة كاملة للراغبين من ابناء الوطن والمقيمين في الاستزادة من حصيلتهم الثقافية بشتى فروعها ولتحقيق جزء من اهداف المركز في ربط الجامعة بالمجتمع ..

دورة في طرق التنقيب عن المعادن بجامعة البترول

الظهران/مندوب اليوم :

بدات السبت الماضي دورة مكثفة عن طرق التنقيب عن المعادن بجامعة البترول وتستمر هذه الدورة حتى بعد غد الاربعاء وتهدف الدورة الى اعطاء نظرة علمية شاملة عن تقنيات التنقيب عن المعادن وذلك لتمكين الجيولوجي من اتخاذ القرارات المثلى في عمليات الاستكشاف خلال مراحلها المختلفة

ويشترك في الدورة مجموعة من المختصين منهم اثنان من دولة قطر ممن يعملون بحقل التنقيب عن المعادن وقد نسق لهذه الدورة الدكتور/عبداللطيف قحوش عضو هيئة التدريس بقسم علوم الارض بالجامعة اضافة الى كل من الاساتذة الدكتور محمد شاجتاه والدكتور ستيوريت ايجل والدكتور سيف السيف والدكتور علي شاهين .

الكلية المتوسطة بالاحساء تنظم محاضرة عن الانجازات التعليمية بالمنطقة الشرقية

الاحساء/عبدالله القنبر :

ذكر السيد/حمد الخالدي عميد الكلية المتوسطة بالاحساء « لليوم » بانه تم تشكيل مجلس للنشاط الثقافي بالكلية برئاسته وعضوية عدد من اساتذة الكلية وطلابها بهدف تنظيم النشاط الثقافي بالكلية والاسهام بقدر الامكان باثراء المنطقة بالنشاط الثقافي .

واشار الخالدي الى انه ضمن برنامج الكلية للنشاط الثقافي فقد تقرر تنظيم محاضرة ثقافية تحت عنوان « الانجازات التعليمية بالمنطقة الشرقية » يلقيها الدكتور سعيد عطيه ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية وستكون الدعوة عامة مساء يوم الاحد القادم بمقر قاعة المحاضرات بالكلية .

وكانت الكلية قد استضافت فضيلة الشيخ خالد المغربي مدير مركز الدعوة والارشاد بالاحساء حيث القى محاضرة بعنوان « الشباب امام التيارات المعاصرة » .

حضرها لفيف من الاساتذة والطلبة وقد اجاب المحاضر على اسئلة الطلبة والحضور .



المركز الرئيسي ـ الدمام
الرمز البريدي ٣١٤٢١ ص.ب ٥٦٥ تلكس ٦٠١١٩
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت: ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٤٣١٨٤٣
مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٤٢٨٦٦٩
التحرير: شارع الاقتصاد ـ مخطط ٧٦
الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير: ٨٤٣٦٩٤١ ـ سكرتير الشئون المحلية: ٨٤٢٨٥٣٣ ـ سكرتير الشئون السياسية: ٨٤٢٨٦١٦ ـ سكرتير الشئون الثقافية: ٨٤٢٨٤٥٣ ـ القسم الرياضي: ٨٤٣١٣٣١ ـ اليوم والناس: ٨٤٢٨٤٤٩ ـ سنترال التحرير: ٨٤٣٣٣٣٠-٨٤٣٣٣٣٣-٨٤٣٣٣٣٤
تلفونات الإدارة: العلاقات العامة: ٨٣٣٦٧٠٥ ـ الاشتراكات: ٨٣٤٠٦٦٣ ـ الشئون المالية: ٨٣٣٥٩٤٤ ـ التوزيع: ٨٣٤٠٦٦٣ ـ الشئون التجارية: ٨٣٤٦٦١٣ ـ المطابع التجارية: ٨٤٦٩٧٣١ ـ سنترال الإدارة: ٨٣٤٥٠٨٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤١٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة
الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦-٨٣٤٠٦٧٧

سمو الأمير طلال :

١١١ دولة تلقت مساعدات برنامج الخليج العربي في أربع سنوات

الكويت ـ واس :

صرح صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية ان البرنامج قدم رغم امكانياته المحدودة مساعدات لاكثر من ١١١ دولة خلال الاربع سنوات ونصف السنة الماضية واستفاد حوالي ٢٥٠ مليون انسان من مشاريعه الانمائية .

واوضح سمو الامير طلال في مؤتمر صحفي بمناسبة انعقاد الاجتماع السادس عشر للجنة الادارية للبرنامج الذي بدا امس في مقر الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية ان البرنامج بصدد وضع المعايير والضوابط التي يقوم بموجبها بدعم النشاطات الاهلية العربية وهي نشاطات فعالة رغم بساطة امكانياتها المادية والبشرية .

واضاف سموه قائلا : اننا نقوم بدعم كافة المشاريع الانمائية التي تخدم الانسان في كل مكان بشرط الا تكون هذه المشاريع في دولة تخوض معنا حربا او صراعا مسلحا .

وذكر سمو الامير طلال انه دعا الى انشاء مجالس عليا للأمومة والطفولة ولاقت الدعوة استجابة من ٣٢ دولة ليس بينها دولة عربية واحدة .

واشار سموه الى ان هذه المجالس تعتبر المنفذ الوحيد للتنمية البشرية لأن الامهات والاطفال يشكلون ٧٥٪ من فئات الشعب .. موضحا ان الغرض من انشاء هذه المجالس كان التنسيق بين الوزارات والمؤسسات والجمعيات الاهلية ومتابعة مشاريعها والاشراف عليها وذلك لتحرير هذه المشاريع من البيروقراطية والمركزية والروتين المتمكن في دول العالم الثالث .

عقب افتتاحه المعرض الثاني للصناعات الكيماوية بحائل

الزامل يؤكد أن المملكة تسير حالياً بخطى ثابتة وطموحة

مدخولات المملكة من المنتجات البتروكيماوية بلغت ألفي مليون ريال خلال ١٠ أشهر

الخبر ـ

اعلن معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ان مدخولات المملكة من المنتجات البتروكيماوية الاساسية للخارج خلال العشرة شهور الماضية قد بلغت الفي مليون ريال مشيرا الى ان هذا يمثل ٧٠٪ من الانتاج والنسبة الباقية يتم تسويقها محليا ووصف انتاج المملكة بانه جيد ويتم تسويقه بشكل جيد .

وذكر المهندس الزامل في تصريح صحفي عقب افتتاح المعرض الثاني للصناعات الكيماوية والبتروكيماوية والبلاستيك بتكمبس الليلة الماضية في الخبر الى ان المملكة تسعى الى التعاون في المجال التقني مع الشركات الكبيرة في مجال الصناعات الكيماوية والبتروكيماوية لان مثل هذا التعاون يساهم في تنمية وتطوير الصناعات السعودية وزيادة خبرتها في هذا المجال .

واكد ان المملكة تسير حاليا بخطى ثابتة وطموحة وبرهن على ذلك بالعدد الكبير من المصانع السعودية التي تشارك بمعارض الصناعات الوطنية واشار الى ان تاثير الصناعة قد بدا واضحا على الاقتصاد السعودي حيث بلغ عدد المصانع الوطنية الفي مصنع تشكل المبيعات الاجمالية لها اكثر من واحد وعشرين الف مليون ريال .

واعرب عن اعجابه بالمعرض الثاني للصناعات الكيماوية والبتروكيماوية والبلاستيك المقام حاليا في الخبر وقال ان ماتشاهده اليوم من وجود منتجات وطنية وثانوية الى جانب المنتجات البتروكيماوية الاساسية شيء يدعو للفخر والاعتزاز .

واوضح ان المعرض الحالي هو معرض دولي تشارك فيه عدد كبير من الشركات الاجنبية مشيرا الى ان اقامة مثل هذه المعارض لها تاثير جيد حيث ان كثيرا من المساهمين من الشركات العالمية تساهم في توفير بعض الاحتياجات وخاصة في مجال المعدات وبعض المواد الخام .



وقال معالي وزير الصناعة والكهرباء بان شركة سابك هي الآن بصدد المشاركة في ثمانية معارض دولية عالمية ستقام مستقبلا .

واكد ان مشاركة المملكة في المعارض الدولية بالخارج واقامتها لمعارض دولية في الداخل تسهم بشكل كبير في تسويق المنتجات الصناعية السعودية وتسويق المنتجات البتروكيماوية محليا وخارجيا مشيرا الى ان المملكة ممثلة بسابك قد شاركت في عدد من المعارض الدولية واخرها المعرض الذي اقيم في مدينة برمنجهام البريطانية حيث لقيت منتجات المملكة خلال هذا المعرض اقبالا كبيرا وفيما يتعلق باقامة معارض خليجية مشتركة ذكر المهندس الزامل ان دول الخليج تقيم معرضا سنويا لصناعاتها الوطنية وسيقام هذا المعرض القادم في عمان حيث ان المعرض الاول في الكويت لاقى اقبالا ونجاحا كبيرين .

واعرب عن امله في ان تعمل دول الخليج على اقامة معارض مشتركة في الخارج لعرض منتجاتها الوطنية .

واكد الزامل في ختام تصريحه على ان المملكة تعمل على تكثيف اقامة مثل هذه المعارض بشكل منسق وبالتعاون مع وزارة التجارة ..

● رائد الفضاء العربي الأول :

العرب ينتظرون الكثير من "عربسات الثاني" لأغراض إيجابية هامة..

تونس ـ واس :

اكد رائد الفضاء العربي الاول صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ان سبيل ابناء العالم العربي الى اللحاق بركب الحضارة هو في تعاونهم مع جميع دول العالم بالاقبال على كسب الخبرة من الدول المتطورة والافادة من تلك الخبرة .

واشار سموه في كلمة القاها امس في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الدولي المنعقد حاليا بتونس حول اقمار الاتصال الصناعية وتراسل الصور والبث التلفزيوني المباشر الى رحلته الفضائية على متن المكوك ديسكوفري فقال : لقد كانت مهمتنا الاساسية هي كسب الخبرة من خلال التدريب مع المنظمات والهيئات التقنية العليا والتي سبقتنا بمراحل ثم العودة الى الوطن بهذه الخبرة ونقل هذه التجربة بحذافيرها الى المختصين. وقد قمنا بمهمتنا بنجاح والحمد لله وبفضل العمل والجهد المضني الى حد ما في بعض الاحيان عدنا بنتائج وبمعلومات حصلنا عليها عن طريق التجربة الشخصية وملامستنا لما حدث. وليس فقط عن طريق الكتب او المكالمات الهاتفية .

واضاف تفاصيل كثيرة عن رحلة سموه الفضائية سيتم شرحها من خلال افلام تعرض عبر التلفزيون التونسي .

القمر الصناعي العربي الثاني

وتحدث سموه عن القمر الصناعي العربي الثاني فاعلن ان هذا القمر يقوم الآن بنجاح ببث رسائله اليومية محاولات ربط دول العالم العربي في مساحة لا تقل عن ١٤ مليون كيلومتر مربع يوميا بالوسائل الاعلامية والاخبارية .

واكد رائد الفضاء العربي الاول ان العرب ينتظرون الكثير من القمر الصناعي العربي الثاني وان النجاح الذي يهم والمرتقب من هذا القمر الصناعي هو ان يستعمل استعمالا تاما ويستخدم لاغراضه التي حددت له .

وكان كل من رئيس المعهد المتوسطي للاتصال لوى بيران ورئيس الوكالة التونسية للاتصال الدكتور مصطفى المصمودي المنظمين لهذا المؤتمر قد القيا كلمة رحبا فيها بصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز معبرين عن شكرهما وتقديرهما لسموه اذ تفضل بتلبية الدعوة الى حضور هذا المؤتمر باعتباره اول رائد فضاء عربي لما في مشاركة سموه في المؤتمر من اثراء للنتائج المؤملة منه .

سموه يزور معرضين

وكان سمو الامير سلطان بن سلمان ابن عبدالعزيز قد زار قبل ذلك المعرضين اللذين اقيما بمناسبة انعقاد هذا المؤتمر بمشاركة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية (عربسات) وعدة مؤسسات اوروبية متخصصة في صناعة الاقمار الصناعية والصواريخ الحاملة لها ووسائل الاتصال الحديث. واطلع سموه على صور مجسمة لتجربة القمر الصناعي العربي واستعمالاته واهدافه كما اطلع على نماذج من احدث وسائل الاتصال الاوروبية الحديثة .

وقد رافق سموه في هذا النشاط صاحب السمو الملكي الإمير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز وسفير المملكة بتونس عباس فائق غزاوي .

الحذر من التاثيرات السلبية

وقد استمع المشاركون في بداية الجلسة الى عدة كلمات القاها ممثلو منظمة الامم المتحدة ومنظمة اليونسكو والاتحاد الدولي للمواصلات والمنظمة العربية للتربية والثقافة واتحاد اذاعات الدول العربية والمعهد المتوسطي للاتصال والوكالة التونسية للاتصال .

واختتم وزير المواصلات التونسي ابراهيم خواجه الجلسة الافتتاحية بكلمة اكد فيها على اهمية المؤتمر ودوره في الجهود الرامية الى التوقي من التاثيرات السلبية للبث التليفزيوني المباشر عبر الاقمار الصناعية .

ومما يذكر ان هذا المؤتمر الدولي الذي يستمر اربعة ايام وينظمه المعهد المتوسطي للاتصال بالتعاون مع الجمعية التونسية للاتصال يهدف من خلال عدة بحوث الى تحديد التاثيرات التقنية والثقافية والاجتماعية والسياسية للبث التلفزيوني المباشر عبر الاقمار الصناعية في مجتمعات بلدان حوض البحر الابيض المتوسط .

وقد انشيء المعهد المتوسطي للاتصال في يوليو ١٩٨٤ ويوجد مقره بفرنسا ويضم في عضوية مجلسه الاداري خبراء من دول اوروبية وعربية من بينها المملكة .

سمو الامير محمد بن سعد يتفقد امارتي الخبراء ورياض الخبراء

القصيم ـ سعيد الحيدان

قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد نائب امير منطقة القصيم يوم الاثنين الماضي بزيارة تفقدية لامارتي الخبراء ورياض الخبراء اطلع خلالها على سير العمل وحث المسئولين على مضاعفة الجهد لتذليل كافة الصعوبات وقد تجول سموه في امارتي الخبراء ورياض الخبراء واصدر توجيهاته للعاملين في هذا القطاع .

بعد ذلك غادر سموه بعد الجولة التي قام بها مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

أحداث وصور

● سمو الامير ماجد يستقبل الرئيس الباكستاني

● سمو نائب وزير الداخلية يرعى حفل تخريج دفعة جديدة بمعهد الجوازات .

سمو نائب وزير الداخلية يرعى حفل تخريج الدفعة الرابعة عشرة بمعهد جوازات الرياض

الرياض ـ واس ـ

احتفل معهد الجوازات امس تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية بتخريج الدفعة الرابعة عشرة من طلبة معهد جوازات الرياض .

وكان في استقبال سمو الامير احمد بن عبدالعزيز لدى وصوله المعهد مدير عام الجوازات اللواء فهد بن محمد الشريف وكبار ضباط المديرية العامة للجوازات .

ومدير معهد الجوازات الرائد محمد بن سعيد العمري .

وقد عزفت الموسيقى السلام الملكي وادى طلبة المعهد التحية لسموه بعد ذلك تفضل سموه بالتفتيش على طلبة المعهد وبعد ان اخذ سمو الامير احمد مكانه في المنصة الرئيسية بدا الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة باي من الذكر الحكيم .

محاضرة عن « العلم والإيمان » في جامع الصالحية بعنيزة

عنيزة ـ سليمان النهابي

يلقي فضيلة الشيخ ابراهيم الحمد الجطيلي محاضرة قيمة تحت عنوان « العلم والايمان » في مسجد جامع الصالحية بمدينة عنيزة وذلك بعد صلاة المغرب من مساء يوم غد الاربعاء .

وتاتي هذه المحاضرة ضمن سلسلة المحاضرات الاسلامية القيمة التي ينظمها مكتب الدعوة في عنيزة وقد كانت محاضرة الاسبوع المنصرم عن الصلاة وقد تفضل بالقائها الشيخ حمد الهقاص

أخبار المجتمع

● عاد الى الرياض معالي المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء بعد ان افتتح المعرض الخليجي الثاني للصناعات الذي اقيم بفندق القصيبي بالخبر وقد كان في موضع الحفاوة والتكريم من قبل المسئولين بالمنطقة الشرقية خلال زيارته .

● الدكتور جاسم محمد الانصاري رئيس قسم الهندسة الميكانيكية بجامعة البترول والمعادن بالظهران وصل الى الظهران قادما من الرياض بعد زيارة عمل دامت عدة ايام .

● يغادرنا الى دولة البحرين الشقيقة اليوم السيد فؤاد عبدالله فؤاد من رجال الاعمال بالشرقية وذلك في مهمة خاصة تستغرق بضعة ايام .

● السيد عبدالمحسن العبدالله المطلق عضو مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية وصل الى ارض الوطن قادما من لشبونة بعد ان حضر اجتماعات الغرفة العربية البرتغالية المشتركة التي استمرت خمسة ايام .

● المهندس خالد العبدالله الزامل النائب الثاني لرئيس مجلس الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية غادرنا امس الى عدد من العواصم الاوروبية في رحلة عمل .

● الزميل نواف محمد الشنيف المحرر بمكتبنا بالمجمعة اهدته حرمه بمولود اسماه عبدالمحسن جعله الله من مواليد الخير والبركة .

● السيد محمد عبدالله القديري مدير ادارة رعاية الشباب بوزارة المعارف تمت مؤخرا ترقيته الى المرتبة الحادية عشرة .

● السيد سالم العامري من موظفي احدى الشركات الوطنية بالدمام عاد الى ارض المملكة قادما من دول شرق أسيا حيث كان في مهمة عمل دامت عدة ايام .

● السيد علي بن راشد الدوسري من موظفي مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من دولة الكويت الشقيقة حيث كان في رحلة خاصة دامت عدة ايام .

● عبدالعزيز الزامل ●

● د. جاسم الانصاري ●

● فؤاد عبدالله ●

● خالد الزامل ●

● نواف الشنيف ●

● علي الدوسري ●

المؤسسة العامة للصوامع تبدأ في صرف القسط الاول من قيمة القمح للمزارعين الذين وردوا كامل انتاجهم

الرياض :

صرح معالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق بانه انفاذا لتوجيهات صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى القاضية بالاسراع في صرف قيمة القمح المحلي المستلم من المزارعين بعد ان نفذت توجيهاته السامية بالاسراع في عملية استلامه فقد تقرر ان تبدا المؤسسة العامة للصوامع في صرف القسط الاول من قيمة القمح للمزارعين الذين وردوا كامل انتاجهم للمؤسسة وقفلت حساباتهم لديها .

وقال معاليه انه بامكان المزارعين الذين وردوا كامل انتاجهم للمؤسسة وقفلت حساباتهم لديها مراجعة الجهة المختصة في الصوامع لاستلام الشيكات الخاصة بهم وذلك ابتداء من يوم السبت القادم ١٤٠٦/٢/٢٦ بحيث يراجع كل مزارع مشروع الصوامع الذي ورد اليه انتاجه في كل منطقة .





بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة السادس لمجلس التعاون الخليجي بمسقط.. نلقي مزيداً من الضوء على هذا المجلس..

مجلس التعاون تتويج لجهود طويلة بين دول الخليج

التعاون الخليجي تجسيد لآمال شعوب المنطقة

كتب محسن فوزي :

كان يوم ٢٩ من شهر ربيع اول ١٤٠١هـ الموافق ٤ فبراير ١٩٨١م يوماهاما في تاريخ دول الخليج العربية حيث خط وزراء خارجية ست دول عربية خليجية اول سطر في بناء خليجي ظل حلما يراود الاسلاف والاجيال .. الى ان جاء اللقاء التاريخي في يوم ٢١ رجب ١٤٠١هـ الموافق ٢٥ مايو ١٩٨١م بمدينة ابوظبي وتم توقيع ميثاق مجلس التعاون لدول الخليج العربية بين زعماء كل من دولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان ودولة قطر ودولة الكويت وبهذا بدات صفحة جديدة في تاريخ مواطني الدول العربية الست في الخليج وامتدت امامهم افاق لاتحد من التقدم والازدهار .. ان يوم ٢٥ مايو ١٩٨١م ماهو الا تتويج لجهود طويلة من العمل الجماعي والثنائي بين دول الخليج العربي فالتعاون والتنسيق قائمان فعلا بين دول الخليج العربية منذ فترة طويلة .. ولا سبيل الى حصر الاتفاقيات والمشروعات والمؤسسات والجهود المشتركة التي قامت بين دول الخليج العربية او بين بعضها في السنوات السابقة ومن الصعب تحديد متى ولدت فكرة انشاء مجلس التعاون الخليجي .. والتي نبعت الفكرة من ضمير المنطقة وواقعها العملي ولم تات من فراغ ولم تفرض من اعلى ولم يلوح بها من الخارج ولم تدع اليها اعتبارات تكتيكية مؤقتة .. ان العصر يتجه الى الوحدات الكبيرة السياسية والاقتصادية حفاظا على الاستقرار والامن والتقدم وسدا للثغرات التي وقعت لكثير من الدول في مناطق اخرى من العالم وتعلمت دروسها بعد ان دفعت ثمنا غاليا من الدم والرجال والاموال .. تلك الثغرات هي وجود نزاعات اقليمية طويلة وغير حاسمة تضيع فيها الجهود والطاقات وتخسر من جرائها الشعوب الكثير ..

واذا كانت التحديات تكفي لايجاد تعاون فعال في اي منطقة من العالم فان ظروف منطقة الخليج مواتية اكثر ..



ظروف نشأة المجلس :

لم ينبثق مجلس التعاون لدول الخليج العربية من ضروريات الواقع المعاصر فحسب وانما جاء كذلك نتيجة لحتمية منطلق التاريخ فتاريخ هذه المنطقة واحد منذ اقدم العصور او اذا كان مجلس التعاون يربط الان بين بلاد المنطقة باتفاقيات وعلاقات سياسية واقتصادية وقانونية مختلفة فان التاريخ قبل ذلك ربط بينها بوشائج عميقة الجذور كاعضاء اسرة واحدة منذ القدم .. وفي كل مراحل التاريخ تبدو هذه الوشائج جلية واضحة حتى ليكاد يتعذر او يستحيل ان يتناول المؤرخ تاريخ احدى هذه البلاد بمفردها بمعزل عن شقيقاتها وعن تاريخ منطقة الخليج العربية ككل .. كما ان الطبيعة هي الاخرى تقدم دليلا اخر على وحدة هذه المنطقة .. فالمنطقة تشكل فيما بينها وحدة جغرافية طبيعية متكاملة فهي تحتل كل اراضي شبه الجزيرة العربية فيما عدا دولتي اليمن في الجنوب ؟ وحدودها متصلة لا تفصل بينها عوائق طبيعية او سياسية .. وظروفها الطبيعية من جغرافية ومناخية وجيولوجية متشابهة وحياتها النباتية والحيوانية واحدة اي انها تمثل كيانا طبيعيا واحدا يحده من الشرق الخليج العربي وخليج عمان ومن الغرب البحر الاحمر وخليج عدن ومن الجنوب بحر العرب ويتصل من الشمال بصحراء الاردن وحدود العراق .. والانسان على هذه البقعة ينتمي الى اصل عربي واحد فلقد كانت القبائل العربية تنتقل بين الجزيرة العربية الى اطرافها حيث تستقر فيها وتستوطن ارضها .

وهناك عوامل كثيرة عجلت بظهور مجلس التعاون فنظرا لان دول الخليج تستغل مساحات شاسعة من الارض التي تكتنز ثروة هائلة من البترول تقابلها قلة في عدد السكان حيث يبلغ عدد سكانها ثلاثة عشر مليون نسمة يقطنون على مساحة من الارض تقدر بحوالي ٢,٥٥٩,٠١٨ كم مربع ويبلغ مجموع القوى العاملة حوالي ٣٣٩٧ الف عامل، ويشغل سكان المملكة العربية السعودية نسبة ٦٩,٢٪ من مساحة الارض التي تضم دول الخليج وبها ٧٠,٢٪ من القوى العاملة في تلك الدول. ويبلغ سكان الكويت ١١٪ من مجموع سكان دول الخليج ومساحتها ٠,٧٪ من ارض المنطقة ونسبة القوى العاملة فيها ٩,٣٪ من المجموع ويمثل سكان البحرين ٣٪ من اجمالي سكان المجلس والقوى العاملة بها ١,٨٪ من المجموع ويمثل سكان قطر ١,٨٪ من الاجمالي ومساحتها ٤٪ من المساحة الاجمالية والقوى العاملة فيها ٢,٦٪ ويمثل سكان سلطنة عمان ٧,٥٪ من سكان المجلس ومساحتها ٨,٦٪ من المساحة الكلية والقوى العاملة ٧,٤٪ من مجموع القوى العاملة بالمجلس ونسبة سكان الامارات الى اجمالي المجلس ٧,٨٪ ومساحتها ٣,٤٪ من المساحة الكلية والقوى العاملة فيها ٨,٧٪ من اجمالي القوى العاملة بمجلس التعاون. وتبلغ مساحة الاراضي الزراعية بدول المجلس مجتمعة ١٠٠٧,٥ الف هكتار للمملكة العربية السعودية وحدها حوالي ٨٠,٣٪ من هذه المساحة تليها الكويت ١٣,٦٪ ثم سلطنة عمان ٣,٦٪ ثم الامارات العربية ١,٩٪ فالبحرين ٠,٤٪ واخيرا قطر ٠,٢٪ اما الاراضي القابلة للزراعة فتبلغ ٢٩٦٧,٦ الف هكتار كما تضم اراضي مجلس التعاون نصف الاحتياطي العالمي من البترول وتساهم دول مجلس التعاون بمعظم الكميات المطروحة في سوق البترول العالمي كما تمثل دول المجلس سوقا مهمة للسلع المستوردة حيث بلغت قيمة وارداتها ١٩٨٠م حوالي ٥٠ بليون دولار كما تسهم دول المجلس في برامج المساعدات والقروض والمعونات لدول العالم الثالث خصوصا العربية والافريقية كل هذه الامكانيات جعلت هناك شعورا جارفا للتنسيق بين دول هذا المجلس.. كما ان هناك ظروفا سياسية جدت على منطقة الخليج خاصة وفي الوطن العربي عامة قد عجلت بقيام تلك الوحدة كذلك ومن اهم تلك الظروف ما يلي :

ـ زيادة حدة التنافس بين الدول الكبرى على دخول منطقة الخليج في دائرة نفوذها.

ـ قيام الثورة الايرانية ومحاولات التدخل والتخريب التي قام بها المتطرفون الايرانيون في بعض الدول المجاورة.

ـ عدم رضا الشعوب والحكومات العربية والاسلامية عن التاييد شبه المطلق للسياسة العدوانية الاسرائيلية ضد نوايا العرب والمسلمين.

ـ الغزو الروسي لافغانستان ومانجم عن ذلك من اقتراب الروس من منطقة الخليج.

ـ دعوة الولايات المتحدة الامريكية الى انشاء قوة الانتشار السريع بحجة صد التوسع السوفيتي وحماية منابع النفط وضمان تدفقه.

ـ ثم تجيء حرب الخليج بين العراق وايران بما تحمله من انعكاسات شتى على دول الخليج اقتصادية وسياسية ونفسية حيث يزيد من فرص الاستقطاب الدولي للمنطقة.

لاشك بان هذه الاسباب الخارجية قد اثبتت اصالة وصدق عوامل الوحدة ومقوماتها التي اشرنا اليها سابقا.. فحفزتها وعجلت بحركتها.. ان هذه المقومات وتلك الظروف تحتم على كل عربي ان يستفيد منها خاصة وان التجارب المريرة التي عاصرها منذ قيام الكيان الصهيوني في فلسطين وما تلاه من احتلال اراضي ومقدسات عربية واسلامية ومذابح تجعل كل عربي يتمسك بقيام مجلس التعاون وينادي باعطائه كل دعم ومساندة وتضحية ليكون انطلاقا لنهج واقعي تدريجي يستفيد من التجارب السابقة ويصمم بعزم اكيد على النجاح.

مجلس التعاون استجابة للواقع التاريخي

المفاهيم والاهداف

ان انشاء مجلس التعاون الخليجي ينطلق من مفاهيم واضحة ومقاييس هذا المجلس الا لوضع التعاون والتنسيق الموجود في اطار تنظيمي من خلال اجهزة متخصصة وهذه المفاهيم هي :

● انها خطوة جاءت لتعبر تعبيرا صادقا وعمليا عما نريده نحن جميعا ابناء هذه المنطقة وهي لتحقيق المزيد من التنسيق والتكامل والترابط بيننا.. وانها ليست تجربة مرتبطة بشعارات فوقية او تخطيطات تكتيكية او بظروف مرحلية او بمتغيرات طارئة.

● ان قيام مجلس التعاون ليست تكتلا او محورا ضد احد وانما خطوة تهدف الى خير دول المجلس وشعوبها بل خير وشعوب الامة العربية كلها.

● ان تكريس التعاون والتنسيق المشترك بين دول المنطقة يجعل من قوة ابناء هذه الدول سدا منيعا في وجه محاولات القوى الكبرى الطامعة في منطقتنا.

وقد حدد ميثاق مجلس التعاون هدف هذا المجلس وهو تحقيق التنسيق والتكامل والترابط بين الدول الاعضاء في جميع الميادين وصولا الى وحدتها وذلك عن طريق وضع انظمة متماثلة في مختلف الميادين الاقتصادية والتجارية والجمارك والمواصلات والتعليم والثقافة والصحة والاعلام والسياحة والتشريع والادارة بالاضافة الى دفع حملة التقدم العلمي والتقني في مجالات الصناعة والتعدين والزراعة والثروات المائية والحيوانية واقامة مشاريع مشتركة وتشجيع تعاون القطاع الخاص في دول المجلس.. اي ان الهدف النهائي هو الوصول بهذه المنطقة الى الوحدة الخليجية الشاملة.

مجلس التعاون ومستقبل الوطن العربي

ان تجربة مجلس التعاون سوف يكون لها الريادة لوحدة الوطن العربي بعد ان حققت اول وحدة عربية في القرن العشرين بين ست دول عربية مما سينعكس على مستقبل الوطن العربي سياسيا. واقتصاديا وعسكريا.

فمن الناحية السياسية سوف يكون هذا المجلس حلقة من حلقات الوحدة العربية كما ان للصوت السياسي الموحد لمجلس التعاون في المحافل الدولية اثره الكبير للموقف السياسي العربي.. اما من الناحية الاقتصادية فقد عمل المجلس منذ انشائه على التكامل الاقتصادي وقد طبق سلسلة من خطوات هذا التكامل الاقتصادي ولعل الانجازات الاقتصادية التي حققت طوال الاعوام السابقة منذ انشاء المجلس تمثل بعدا رئيسيا واساسيا من ابعاد الوحدة الاقتصادية العربية.. اما من الناحية العسكرية فبروز القوة العسكرية الخليجية على الساحة العربية كقوة واقعة عن الحق العربي ضد المطامع الخارجية.

الانطلاق

والقمة التي يعقدها الان زعماء دول مجلس التعاون الخليجي والتي اطلق عليها قمة الانطلاق والتي ستكون فعلا باذن الله انطلاقة نحو تنفيذ ما اتفق عليه في القمم الخمس السابقة من موضوعات تعزز مسيرة التعاون وتحقق امن واستقرار ورفاهية شعوب دول المنطقة وبما يحقق المصالح الخليجية والعربية والاسلامية معا. وتعد هذه القمة من اهم القمم التي عقدت منذ انشاء المجلس نظرا لاهمية الموضوعات التي سوف يبحثها قادة دول مجلس التعاون وهي :

● بحث الاستراتيجيات الدفاعية والامنية والسياسية والاقتصادية
● بحث موضوع السياسة الصناعية والزراعية للدول الاعضاء.
● بحث الخطوات التي قطعتها اجهزة المجلس في مجال ترسيخ التعاون بين دول المجلس وتحقيق المزيد من الانجازات.
● دراسة اخر التطورات والجهود التي تبذل لانهاء الحرب العراقية الايرانية.
● بحث التطورات الخليجية والعربية مع السعي لتحقيق المزيد من دعم الصفوف العربية.

الكويت
البحرين
قطر
الخليج العربي
الامارات العربية المتحدة
خليج عمان
المملكة العربية السعودية
سلطنة عمان
البحر العربي

قالوا عن مجلس التعاون

أؤكد ان انشاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية جاء تجسيدا صادقا وامينا لامالنا الكبيرة في خلق تعاون جماعي يهدف الى تحقيق تطلعات وامال شعوبنا بالامن والاستقرار والنماء والرخاء على هذه الرقعة الغالية من وطننا الاسلامي والعربي الكبير ومن البديهي ان هذا التجسيد جاء ترجمة صادقة وامينة للعوامل التاريخية والروابط المشتركة المتمثلة في عقيدتنا الخالدة بكل فروعها الحضارية والثقافية والتاريخية فاصبح هذا الكيان رمزا لامال المواطنين في هذه الدول يشعرون معه بصدق التلاحم والسعي بخطى واثقة الى تحقيق الوحدة بمشيئة الله تعالى .

من كلمات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى

هذا التعاون الذي سيجعل من بلداننا وشعوبنا وحدة تعمل باهداف سامية خيرة لابنائنا من الجيل الحاضر والاجيال القادمة ولخير البشرية جمعاء .. واننا وان كنا .. بحمد الله كتلة موحدة في العقيدة والفكر والخلق .. فقد بدانا بتوفيق من عنده سبحانه وتعالى بترجمة هذه المفاهيم الى عمل موحد تدفعنا النوايا المخلصة والاهداف والامال والتطلعات المشتركة والشعور الصادق باننا سواء في السراء والضراء .

من كلمات سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت

ان ما حققه مجلس التعاون حتى الان من خطوات هامة على طريق التنسيق والتكامل بين الدول الاعضاء في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والامنية وغيرها يعتبر مؤشر خير يدعو الى التفاؤل بمستقبل مشرق وهو بحق نموذج يحتذى به في التعاون والتآزر وجمع الشمل .

من كلمات سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة

انه لمن دواعي اعتزازنا جميعا ان نقر في هذا اللقاء الاخوي اساسا ومنطلقا لعمل مشترك تحقيقا لما عقدنا عليه العزم وتاكيدا للأواصر والروابط المتينة بين دولنا ..

من كلمات السلطان قابوس بن سعيد

ان قيام مجلس التعاون الخليجي استجابة للواقع التاريخي والاجتماعي والثقافي والاقتصادي والسياسي والاستراتيجي الذي يربط منطقة الخليج العربي في الوقت الحاضر .

من كلمات سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفه

لاشك اننا باتمام هذه الخطوة المباركة التي تعبر عن عمق روابطنا الاخوية والتي أمنا دائما بحتميتها وتطلعنا جميعا اليها باعتبارها ضرورة مصيرية سوف تحقق املا عزيزا طالما رنت اليه شعوبنا .

من كلمات سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني

النظام الاساسي لمجلس التعاون

مما لاشك فيه ان التاريخ سينظر الى يوم الحادي والعشرين من شهر رجب سنة ١٤٠١هـ الموافق ٢٥ مايو ١٩٨١م على انه يوم له اهميته ودلالته ـ ففي هذا اليوم تم في ابوظبي توقيع ميثاق مجلس التعاون لدول الخليج العربية بين زعماء كل من دولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان ودولة قطر ودولة الكويت .. هذا وبمناسبة انعقاد مؤتمر القمة السادس نلتقي يوميا خلال فترة انعقاد المؤتمر عبر هذه المساحة حول معلومات اساسية تعريفية عن مجلس التعاون ومؤسساته وانجازاته ..

المادة الرابعة عشرة

● الامانة العامة :

١ ـ تتكون الامانة العامة من امين عام يعاونه امناء مساعدون وما تستدعيه الحاجة من موظفين .

٢ ـ يعين المجلس الاعلى الامين العام من مواطني دول مجلس التعاون لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد مرة واحدة .

٣ ـ يرشح الامين العام الامناء المساعدين .

٤ ـ يعين الامين العام موظف الامانة من بين موظفي الدول الاعضاء ولا يجوز له الاستثناء الا بموافقة المجلس الوزاري .

٥ ـ يكون الامين العام مسئولا مباشرا عن اعمال الامانة العامة وعن حسن سير العمل في مختلف قطاعاتها ويمثل مجلس التعاون لدى الغير وذلك في حدود الصلاحيات المخولة له .

المادة الخامسة عشرة

● اختصاصات الامانة العامة :

تتولى الامانة العامة المهام التالية :

١ ـ اعداد الدراسات الخاصة بالتعاون والتنسيق والخطط والبرامج المتكاملة للعمل المشترك لدول مجلس التعاون .

٢ ـ اعداد التقارير الدورية عن اعمال مجلس التعاون .

٣ ـ متابعة تنفيذ قرارات وتوصيات المجلس الاعلى والمجلس الوزاري من قبل الدول الاعضاء .

٤ ـ اعداد التقارير والدراسات التي يطلبها المجلس الاعلى او المجلس الوزاري .

٥ ـ اعداد مشروعات اللوائح الادارية والمالية التي تتمشى مع نمو مجلس التعاون وتزايد مسئولياته .

٦ ـ اعداد الميزانيات والحسابات الختامية لمجلس التعاون .

٧ ـ التحضير للاجتماعات واعداد جدول اعمال المجلس الوزاري ومشروعات القرارات .

٨ ـ الاقتراح على رئيس المجلس الوزاري بالدعوة لعقد دورة استثنائية للمجلس الوزاري اذا دعت الحاجة الى ذلك .

٩ ـ اية مهام اخرى تسند اليها عن المجلس الاعلى او المجلس الوزاري .

المادة السادسة عشرة

● النظام الاساسي لمجلس التعاون الخليجي :

يمارس الامين العام والامناء المساعدون وكافة موظفي الامانة العامة وظائفهم باستقلال تام وللصالح المشترك للدول الاعضاء .. وعليهم ان يمتنعوا عن اي تصرف يتنافى وواجبات وظائفهم والا يفضوا باسرار اعمالهم سواء اثناء الخدمة او بعدها .

المادة السابعة عشرة

● الامتيازات والحصانات :

١ ـ يتمتع مجلس التعاون واجهزته في اقليم كل دولة من الدول الاعضاء بالاهلية القانونية وبالامتيازات والحصانات التي يتطلبها تحقيق اغراضه والقيام بوظائفه ..

٢ ـ يتمتع ممثلو الدول الاعضاء في المجلس وموظفوه بالامتيازات والحصانات التي تحددها اتفاقية تعقد لهذا الغرض بين الدول الاعضاء كما تنظم العلاقة بين المجلس ودوله المقر باتفاقية خاصة .

٣ ـ الى ان يتم وضع ونفاذ الاتفاقيتين المشار اليهما في الفقرة ١ ، ٢ من هذه المادة يتمتع ممثلو الدول اعضاء مجلس التعاون وموظفوه بالامتيازات والحصانات الدبلوماسية الثابتة للهيئات المماثلة .

المادة الثامنة عشرة

● ميزانية الامانة العامة :

يكون للامانة العامة ميزانية تساهم فيها الدول الاعضاء بنسب متساويه .

المادة التاسعة عشرة

● نفاذ النظام الاساسي :

١ ـ يدخل هذا النظام حيز التنفيذ من تاريخ التوقيع عليه من قبل رؤساء الدول الست المشار اليها في ديباجة هذا النظام .

٢ ـ تودع النسخة الاصلية من هذا النظام لدى وزارة خارجية المملكة العربية السعودية كجهة ايداع تقوم بتسليم صورة طبق الاصل منه لكل دولة من الدول الاعضاء لحين قيام الامانة العامة التي تصبح مودعا لديها .

المادة العشرون

● تعديل النظام الاساسي :

١ ـ لاي دولة عضو طلب تعديل هذا النظام .

٢ ـ يقدم طلب التعديل للامين العام الذي يتولى احالته للدول الاعضاء وذلك قبل عرضه على المجلس الوزاري باربعة اشهر على الاقل .

٣ ـ يصبح التعديل نافذ المفعول اذا اقره المجلس الاعلى بالاجماع .

المادة الحادية والعشرون

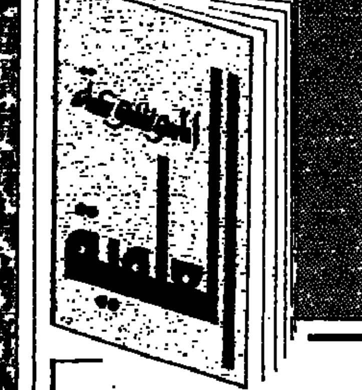
● احكام ختامية :

لا يجوز ابداء تحفظ على احكام هذا النظام .

المادة الثانية والعشرون

تقوم الامانة العامة بايداع وتسجيل نسخ من هذا النظام لدى جامعة الدول العربية والامم المتحدة بقرار من المجلس الوزاري .

هذا وقد تم التوقيع على هذا النظام في مدينة ـ ابوظبي ـ بتاريخ ٢١ رجب ١٤٠١هـ الموافق ٢٥ مايو ١٩٨١م من نسخة واحدة باللغة العربية بين دولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان ودولة قطر ودولة الكويت .



الجراد

يعتبر الجراد من اشد الحشرات ضررا للانسان وهو ينتشر في جميع مناطق افريقيا وجنوب اوروبا واسيا وشبة الجزيرة العربية .. ويعيش الجراد عادة على شكل افراد منعزلة بعضها عن بعض غير انه ولاسباب لاتزال مجهولة تتجمع عشرات الملايين بل والمليارات منها في بعض السنين . وتنتقل زحفا (اليرقات) او طيرانا (الحشرات الكاملة) باسراب تحجب اشعة الشمس .

وعندما يحط على البراري والحقول ياتي على كل مافيها من نبات اخضر وذلك لان الزوائد التي تحيط بفم الجراد متكيفة مع تقطيع الغذاء وطحنه ثم دفعه الى الفم ..

وفي الخريف بعد فترة التلقيح تضع الانثى البيض في ثقوب تحدثها في التربة حيث تبقى طيلة فصل الشتاء وفي اوائل الربيع يفقس البيض وتخرج منه اليرقة التي تشبه الحشرة الكاملة ولكن بدون اجنحة ثم تبدا سلسلة من الانسلاخات وتبرز معها الاجنحة وتصبح حشرة كاملة .



لقطة اليوم

● عـالم مجنـون ●

كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل

لغة الأرقام التي تكذب أحيانا



بقلم :
د/عبدالواحد الحميد

لي صديق ممن ادركتهم حرفة الأدب كلما حدثته في امر من الامور الاقتصادية اومأ برأسه موافقا وهو يقول : هذه لغة الارقام التي لا تكذب ابدا ! ولابد انه كثيرا ما يشفق علي وهو يرى الجدية التي يبدو فيها حديثي .. ومع ذلك فانني ، بدوري ، لا اعدم بعض اللحظات التي اشفق فيها عليه للوداعة الشديدة التي يبدو فيها وهو يهز رأسه بالايجاب في كل مرة نتجاذب فيها اطراف الحديث .. وقد ضقت به ذرعا ذات يوم فقلت له :

دعك ياسيدي من لغة الارقام فانها قد تكذب .. وقد تهيم كما يهيم الشعراء ! ان الارقام ، طبقا لاحد التصورات ، ماهي الا لغة يمكن توظيفها لاية غاية .. وكما ان في اللغة مفردات ذات مدلولات مباشرة واخرى غير مباشرة .. فان الارقام لها مدلولاتها المباشرة وغير المباشرة .. ليس ذلك فقط .. بل ان الارقام يمكن تكريسها لخدمة مقاييس متميزة .. وبذا لا تكون كاذبة فقط .. بل و « مأجورة » حسب مصطلحات الشارع السياسي العربي !

وبالرغم من انني لا انكر ان الارقام تبدو متجهمة وصارمة .. الا انها لا تختلف كثيرا عن الوجوه الصارمة الاخرى التي نرى بعضا منها في اعمالكم ـ معشر الأدباء ـ فمثلا احمد عبدالجواد .. تلك الشخصية (النجيب محفوظية) المتجهمة هي نفسها شخصية احمد عبدالجواد الكذوب المخادع حينما يخلو الى شياطينه .. وتلك هي « اخلاقيات » الارقام ايضا ..

● فمن اكاذيب الارقام مثلا ما يعرف في الاقتصاد بـ « القيمة الاسمية » و « القيمة الحقيقية » فبالرغم من ان القيمتين يمكن اضفاؤهما على نفس المتغير الاقتصادي ، كالناتج القومي الاجمالي مثلا ، الا ان الفارق بينهما قد يكون شاسعا .. ومع ذلك فالسياسي يستطيع ان يستخدم ايا منهما لخدمة اهدافه تبعا لانتمائه الى صفوف الحكومة او الى المعارضة .. بل انه يستطيع ان يفعل ذلك وهو يرتدي مسوح الرهبان .. دون ان يجرؤ احد على اتهامه بالجهل او القصور العلمي !

ولكن ان اردت معرفة التدليس .. ومعرفة كذب الارقام فما عليك الا ان ترجع الى الاحصائيات الخاصة بالتضخم .. وعندها ينكشف الزيف .. فمثلا لو ان « الناتج القومي الاجمالي » ارتفع من مئة بليون وحدة نقدية (دينار مثلا) الى مئة وخمسين بليون دينار فهذا يعني زيادة في الناتج القومي الاجمالي بنسبة خمسين بالمئة ..

ولكن هذه زيادة اسمية .. فلو ان التضخم ارتفع بنسبة خمسين بالمئة خلال ذلك العام فان ذلك يعني ان الناتج القومي الاجمالي الحقيقي لم يتغير على الاطلاق .. ولم يحقق اية نسبة في الزيادة ولكن سياسيي الحزب الحاكم يحلو لهم القول بان الناتج القومي الاجمالي قد ارتفع بنسبة خمسين بالمئة .. وهم صادقون في ذلك لانهم يتحدثون عن القيمة الاسمية .. اما السياسي المنتمي الى الحزب المعارض فيحلو له القول بان الناتج القومي الاجمالي لم يحقق اي تقدم .. وهو ايضا صادق في ذلك لانه يتحدث عن القيمة الحقيقية !

● ومن كذب الارقام ايضا ما يلجأ اليه سياسيو الحزب الحاكم حين يقيسون النمو في القطاعات الاقتصادية .. فمثلا حين يكون في البلاد مصنع واحد .. ثم يتم انشاء مصنع ثان فان الحزب الحاكم ينشر بين الناس ان عدد المصانع قد نما بنسبة مئة بالمئة .. وهو محق في ذلك .. اما احزاب المعارضة فانها ترد بان الحزب الحاكم لم يضف ، في حقيقة الامر ، الى عد المصانع في البلاد الا مصنعا واحدا !

● ومن كذب الارقام ايضا ما يتم « تلفيقه » باسم « الناتج القومي الاجمالي » في بعض البلدان كمقياس للثروة التي انتجتها تلك البلدان خلال عام من الاعوام .. والناتج القومي الاجمالي هو قيمة ما يتم اضافته من سلع وخدمات الى الاقتصاد القومي .. ولذا فهو احد المؤشرات الهامة التي يراقبها السياسيون والاقتصاديون بل وعامة الناس ..

وفي الولايات المتحدة عندما تكون هناك زيادة او هبوط ، ولو بنسبة مئوية ضئيلة جدا (واحد من عشرة بالمئة مثلا) ، في الناتج القومي الاجمالي فان ذلك يتصدر صفحات الجرائد بعناوين بارزة .. ولكننا اذا تفحصنا الطريقة التي يتم بها قياس « الناتج القومي الاجمالي » ومن ثم الاعتماد عليه كمؤشر للثروة والرخاء التي ينعم بها شعب من الشعوب فاننا نرى كثيرا من الهنات التي تعتور ذلك المقياس والتي لا نملك معها الا ان نرفع الكثير من علامات الاستفهام حوله كمقياس .. وحول قيمته الرقمية بكل ما تمليه على القارىء او السامع عن ثراء مجتمع ما ! خذ على سبيل ذلك مسألة قياس القيمة المضافة للخدمات بكافة انواعها سواء خدمات الموظف الحكومي او خدمات التاجر او المعلم او سائق الشاحنة .. الخ ..

فما هي القيمة المضافة لخدمات المعلم بمقياس الدرهم والدينار كي نحولها الى رقم يدخل في تشكيلة « الناتج القومي الاجمالي » ؟ هل نحسبها على اساس عدد طلابه ؟ ام نقصرها على عدد الطلاب الناجحين فقط ؟ ام الطلاب المتفوقين ؟

واذا اتفقنا انها حسب عدد طلابه فما هي « القيمة الرقمية » بلغة النقود لا « طالب » ؟ ام هل نتناسى الامر تماما ونعتبر خدمات المعلم من « القيم السامية » التي نترفع بها عن « ماديات » حسابات الدخل القومي ؟ ان العرف المتبع حاليا هو ان تقاس خدمات المعلم حسب ما يتقاضاه من مرتب .. فاذا كان دخل المعلم خمسة الاف ريال في الشهر فان ما يضيفه هذا المعلم للناتج القومي الاجمالي هو ستون الف ريال سنويا ولكن ، في هذه الحالة ، ما الفرق بين الاستاذ المقتدر الذي يتمتع بكفاءة عالية وبين الاستاذ غير الكفء حينما يكون دخلهما النقدي « الراتب » متساويا ؟ أليس الاستاذ الاول يضيف خدمات اكبر للمجتمع قياسا لما يضيفه الاستاذ الثاني ؟ ومع ذلك فهما في حسابات الدخل القومي سواسية ..

هذه مواضيع شائكة ، ومعروفة تماما لدى الاقتصاديين ، ولكنها تلقي ظلالا كثيفة وشكوكا كبيرة حول استخدام « الناتج القومي الاجمالي » كمقياس للثروة التي ينتجها مجتمع ما .. وليت الامر يتوقف عند هذا الحد .. فهذه المشكلات رغم خطورتها الا انها مشكلات عامة تعاني منها كافة الدول .. وبالتالي فانها في صورتها المجملة ممكنة القبول (على اعتبار ان السالب يذهب بالموجب وتبقى الصورة بعد ذلك قريبة الى الحياد) .. ان الجانب الاكثر خطورة هو انه كثيرا ما يتم استخدام « الناتج القومي الاجمالي » كأساس للمقارنات الدولية بين الدول الغنية والدول الفقيرة بالرغم من الفوارق الثقافية والحضارية بكل تشابكاتها وانعكاساتها الاجتماعية التي تجهض اي اساس للمقارنة بين هذه الدول على اساس « الناتج القومي الاجمالي » .. وكمثال على ذلك نأخذ الخدمات المتعلقة بالاطفال ..

ففي مجتمع كالمجتمع الامريكي ، عندما تذهب الموظفة الى عملها ، فانها تُودِع طفلها الى احدى دور الحضانة التي تتقاضى مبلغا معينا نظير الخدمة المقدمة للطفل .. وتدخل هذه الخدمة كقيمة رقمية في احد بنود « الناتج القومي الاجمالي » للولايات المتحدة ..

اما في المجتمعات الشرقية ، كالهند مثلا ، فالموظفة لا تأخذ طفلها الى دور الحضانة وانما تأخذه الى اجداده او اقاربه وبالتالي لا يكون هناك اجرا ماديا لهذه الخدمة بحيث يتم ادخالها في احد بنود « الناتج القومي الاجمالي » .. وعند مقارنة الناتج القومي الاجمالي للبلدين ، كمقياس للقيمة المضافة من سلع وخدمات فيهما ، نقول ان الدولة الاولى تتمتع بقدر اعلى من الثراء .. ولكن أليست الخدمة المقدمة للطفل في الحالتين متشابهة .. بل وربما افضل في الدول الشرقية باعتبار ان الحنان الذي تقدمه الجدة لحفيدها حنانا طبيعيا وغير مصطنع ؟

● ان هناك الكثير من الامثلة لاكاذيب الارقام في المجال الاقتصادي .. وهذه تنبع من صعوبة تحويل بعض المفاهيم الاقتصادية الى علاقات رقمية ..

[البقية ص ٢٢]

صوت

بقلم د/ محمد علي الهرفي

من قارىء .. الى من يهمه الأمر في وزارة الحج والأوقاف

في اعتقادي ان اسعد شيء يمر في حياة الكاتب ان يشعر ان القارىء يرتبط به ، ويدرك مغازي كلامه ، ويتفاعل مع الافكار التي يطرحها ..

ان الكاتب المخلص ايها الاخوة الذي يتفاعل مع قضايا امته ومشاكلها ، ويحاول ان يطرح هذه القضايا وحلولها في اطار علمي سليم انما يبذل عصارة فكره وجهده ، وقد يتمزق الف مرة قبل ان يخرج الى الملأ مقالا يحسبه بعض الناس انما جاء عفو الخاطر او من غير ميعاد .

والقارىء الجاد لا يختلف كثيرا عن الكاتب المخلص وانما احدهما متلق والآخر مرسل ، واذا تفاعل الطرفان احدثا الأثر المراد احداثه ، وانما يحدث ما نشاهده من اختلال هذا الميزان الدقيق بسبب عدم الوعي الكامل عند احد الطرفين : الكاتب او القارىء ..

وهذا القارىء احسن الظن بي جزاه الله خيراً ، وطلب مني ان انقل فحوى رسالته الى من يهمه الامر في وزارة الحج والاوقاف ..

وقد رأيت ان ماجاء في هذه الرسالة يستحق ان اقف عنده ، ففيها الكثير من الاشارات الجيدة التي ينبغي ملاحظتها على اقل تقدير ..

يقول القارىء الكريم : أوجب الاسلام صلاة الجمعة وجعلها فرضا على كل مسلم لا تسقط الا لعذر شرعي يحدده الشارع الحكيم ، وجعل في هذه الصلاة خطبتين قبلها يجب الاستماع لهما ويحرم الحديث اثناءهما ..

هذه الصلاة مظهر من مظاهر وحدة المسلمين ، فهي تجمع اعدادا كبيرة منهم ، وكان بعض السابقين يرى ان تقام في مسجد واحد ولا يرى تعدد مساجد الجمعة في البلد الواحد ليكون مظهر الوحدة اشد ظهورا وليكون المسلمون اكثر تلاحما .

وخطبتا الجمعة درس علمي وعملي لكل من يحضر هذه الصلاة ، فهو يستمع الى الاحداث الهامة التي تتعلق بدنياه واخرته .. والآخرة والدنيا لا يفترقان في ميزان الاسلام وانما الدنيا طريق الآخرة ..

من هذا المنطلق جاءت اهمية خطبتي الجمعة ، وجاءت كذلك اهمية خطيب الجمعة ..

فاذا استطاع المسلمون الاستفادة الكاملة من هذه المناسبة التي تتكرر كل اسبوع استطاعوا ان يحققوا لانفسهم ولمجتمعهم السعادة الحقة التي ينبغي على كل فرد منهم ان يفكر فيها بجدية واخلاص ..

لكن .. ماذا يجري الآن في مساجدنا ؟! وهل تحقق الهدف أم ان هناك اشياء ينبغي ان تحقق لانها لاتزال ناقصة ؟؟

ان الذي نلاحظه ان عددا كبيرا من خطباء الجمعة ليسوا من ابناء هذه البلاد ، وليس معنى هذا الكلام انني ارى فرقا بين هؤلاء وبين اخوانهم ابناء هذه البلاد ، وانما هناك اشياء كثيرة نعرفها نحن ويجهلونها هم ..

ان كل فرد اعرف بمجتمعه وبيئته من غيره ، وبالتالي فهو يدرك متطلبات هذا المجتمع ، ويعرف كيف يستطيع الوصول الى قلوب سامعيه ، وهذه المعرفة اول الطريق الى حصول القناعة عند السامع .

ان هؤلاء الاخوة بحكم ثقافتهم التي اكتسبوها من خارج هذه البلاد ، ولعل بعضهم يكون غير مؤهل في العلوم الشرعية وانما اوتي بلاغة لسان قلم تنفعه هذه البلاغة في الحديث عن المناسبات الاسلامية التي قد يتطرق اليها .

انني الاحظ ان معظم هؤلاء ـ وقد سمعت معظمهم ـ يجعل الخطبة كالمحاضرة فيذهب يمنة ويسرة حتى يمل المستمع وقد لا يستشهد باية او حديث في الخطبة كلها ..

ماذا نستفيد من كلام منمق لا يخاطب الاحداث الكبيرة التي نعيشها ؟؟

ماذا يجدي الكلام الذي لا يشرح للمسلم واجبه ودوره في الحياة ؟؟

حتى المناسبات التي تمر بنا كل سنة لا نكاد نسمع عنها حديثا مفصلا يشرح دقائقها واسرارها !!

الحديث عن شهر رمضان والمناسبات الكثيرة فيه .. هذه المناسبات التي هزت التاريخ واثرت على مجرى حياة المسلمين : فتح مكة ، غزوة بدر ، معركة عين جالوت ، مقتل الامام علي بن ابي طالب وغيرها من الاحداث لماذا لا نسمع عنها ؟؟ ولماذا لا نتذكر الجهاد في هذه المناسبات وبلادنا الاسلامية في وضع لا تحسد عليه ؟؟

الحديث عن الصلاة ومراميها ، واهدافها ، واحكامها ، والزكاة وحق المسلم فيها لاسيما والمجاعات تفتك في اجزاء متعددة من العالم الاسلامي والمسلمون لا يكادون يعرفون عنها شيئا .

النفاق والكذب : هذه الامراض التي استشرت وانتشرت واصبحت محببة الى بعض النفوس ، فالنفاق عند بعض الناس ذكاء ، والكذب عندهم دبلوماسية .

وتتفكك المجتمعات بسبب هذه الخصال الذميمة التي لها الكثير من المساوىء وخطباء الجمعة عنها لاهون .

لماذا لا يناقش هؤلاء مسألة الخدم والسائقين : هؤلاء الذين امتلأت بهم بيوتنا ، واحدثوا شرخا اجتماعيا في كيان اسرنا ، واصبح الجميع يدرك خطورة وضعهم على مستقبل اجيالنا .

[البقية ص ٢٢]

كلمة اليوم

مجلس التعاون.. حاجز أمام الأخطار

تتوالى اعمال الدورة السادسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في قمة مسقط.. قمة الانطلاق نحو ترجمة مقدرات خمس قمم سابقة الى واقع ملموس في حياة الانسان الخليجي والعربي عموما.

وتتوالى لقاءات اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لتبادل المشورة والآراء البناءة فيما بينهم لتحقيق الاماني والاهداف الخيرة لدول المجلس حاضرا ومستقبلا.

ان انشاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية ـ كما قال جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لدى وصوله الى مسقط امس الاول ـ جاء تجسيدا صادقا وامينا للآمال الكبيرة لقادة وشعوب دول مجلس التعاون في خلق تعاون جماعي يهدف الى تحقيق تطلعاتها وآمالها بالامن والاستقرار والنماء والرخاء على هذه الرقعة الغالية من وطننا الاسلامي والعربي الكبير.

ولاشك ان هذا التجسيد جاء ترجمة مطابقة للعوامل التاريخية والروابط المشتركة المتمثلة في عقيدتنا الخالدة بفروعها الثقافية والحضارية، واصبح كل ذلك رمزا لصدق التلاحم بين دول المجلس سعيا الى تحقيق الوحدة الكاملة بعون الله تعالى.

كما ان قوة مجلس التعاون واستمراره مصدرا قوة ومنعة للكيان العربي الكبير حيث ان التلاحم والتعاضد بين اي جزء او اجزاء من الوطن العربي يشكلان حاجزا صلدا امام الاخطار والتحديات التي تواجه أمتنا العربية في هذه الظروف الحساسة من تاريخ امتنا العربية والاسلامية.

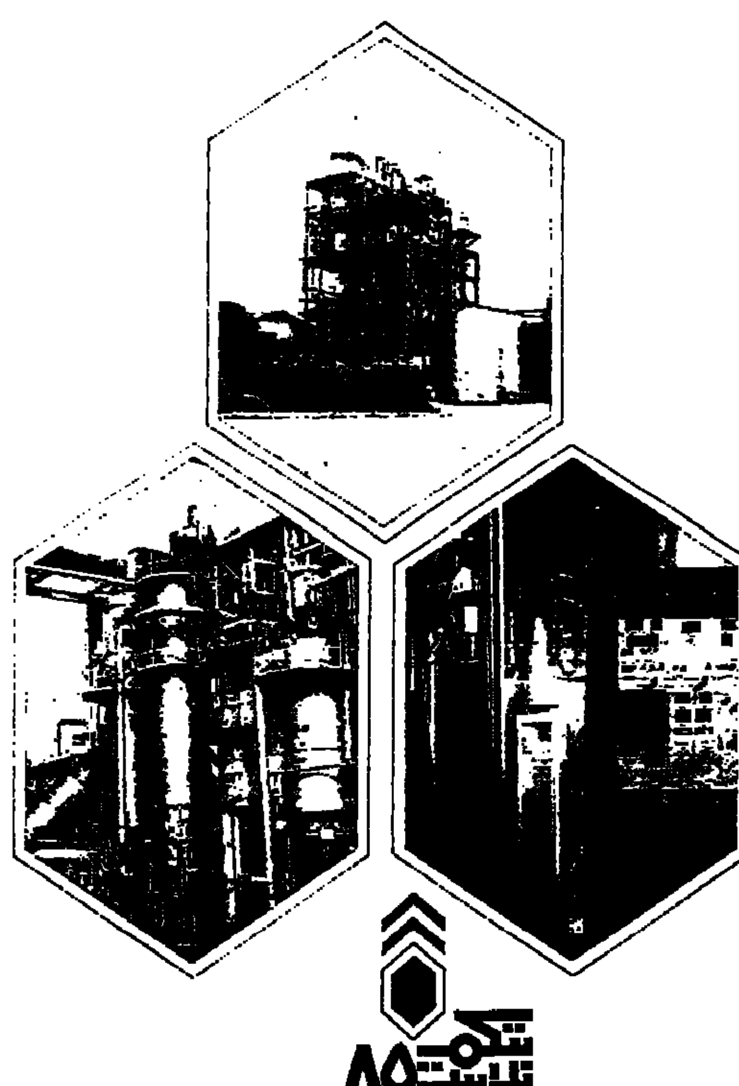
إن مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد حقق خلال هذه الفترة الوجيزة من عمر تكوينه ـ وهي الخمس سنوات ـ انجازات كبيرة على كافة المستويات ستكون الدعامات الاساسية واللبنات الصامدة والقواعد المتينة لبناء وحدة حقيقية وقوة ذاتية لدول المجلس ككيان واحد متحد.

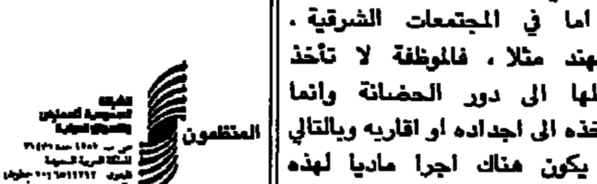
ولضمان سلامة مسيرة مجلس التعاون لارتياد الآفاق المنشودة فإن عوامل الثقة في النفس والقدرات الذاتية تشكل صمام الأمان نحو تواصل هذه المسيرة بخطى واثقة نحو الوحدة وصدق التلاحم ووحدة الموقف والهدف.

إن التعاون الخليجي بناء صنعته ارادة شعوب الخليج العربية، وهو استجابة صادقة لحقائق الحياة في هذا الجزء من العالم، وصياغة معاصرة لما كنا نمارسه بالود والتقاليد الموروثة عن آباء كرام عاشوا على التعاون والتشاور والتكافل.

لقد سار مجلس التعاون وهو يحمل المسئولية في تدرج يتكافأ من نموه ويتجنب العقبات التي اعترضت مشاريع تعاون عربي سابقة واتخذ سبيلا نابعا من القناعة الذاتية لكل دولة من دوله. ومن التشاور الحر المؤدي الى القبول دون احراج، والى الالتزام دون الزام، واقام مجتمعا اطاره الخارجي مسئولية مشتركة دعائمها القوة واليقظة والنظام، وروابطه الداخلية مودة وتدارس وتفاهم.

اليوم





في مخطط جديد لمحاصرة المجاهدين
السلطات الأفغانية تسلح قبائل مناطق الحدود مع باكستان

اسلام اباد - ا ف ب :

ذكر المراسلون الصحفيون في منطقة الحدود بين افغانستان وباكستان نقلا عن مصادر البوليس المحلي ان حكومة كابول وزعت منذ نهاية شهر اغسطس الماضي الافا من بنادق الكلاشنكوف على القبائل التي تسكن هذه المنطقة سعيا لمنع مرور المجاهدين في اراضيهم .

ويؤكد هؤلاء المراقبون ان كابول كانت تقوم في الماضي بتوزيع هذه الاسلحة على بعض قبائل منتخبة تسكن ما يسمى (بالمناطق القبلية) في باكستان ولكن الحكومة تقوم بحركة تسليح جماعية .

ومما يذكر ان توزيع هذه الاسلحة ياتي بعد انعقاد جمعية لويا جيرشا الكبرى التي تضم قبائل الحدود في كابول في منتصف شهر سبتمبر الماضي حيث اقنعتهم السلطات الافغانية ان الاسلام لا يواجه تهديدا في افغانستان ودعتهم الى وقف حركات المجاهدين في منطقة الحدود بين افغانستان وباكستان .

وتجرى حاليا مناقشة التزام محتمل في هذا الصدد بين مختلف القبائل ومنها بعض القبائل التي تؤيد على العكس من ذلك المجاهدين او الحكومة الباكستانية .

ولكن هذا العمل الذي قامت به الحكومة الافغانية والذي ترى كابول من وجهة النظر الاستراتيجية انه يكمل جهود العام الحالي الرامية الى (محاصرة) منطقة الحدود مع باكستان كما اعلن الرئيس كارميل ربما لن يحقق الهدف المنشود بصورة مباشرة نظرا لطابع القبائل الذي يتسم بالتغير .

وقد يسهم هذا العمل في زيادة حدة التوتر الذي عظم حجمه في مناطق القبائل وبصورة غير مباشرة في تزويد مناطق اخرى من باكستان بالاسلحة .

ويمكن ارجاع الوضع السائد في مناطق الحدود بصورة مباشرة الى الاستعمار البريطاني للهند الذي ترك هذه القبائل المضطربة تعيش بمعزل عن قوانين الامبراطورية وبذلك ضمنت لنفسها السلام وشيئا من الحماية من محاربي وسط اسيا .. وقد ابقت الحكومة الباكستانية على هذا الوضع باقل قدر من السيطرة وتركت هذه القبائل تعيش تقريبا على قطع الطرق وتهريب الحشيش والافيون .

وبعد قليل من بداية الغزو السوفيتي لافغانستان ونزوح افواج من اللاجئين الى هذه المناطق ازدادت حدة النزاعات التي تعد مستمرة ولكن على الصعيد المحلي .

واهم ما يتميز به سكان هذه المناطق منذ ذلك العهد هو صناعة مادة الهيروين التي تشترك فيها كافة القبائل باقامة المعامل وزراعة الخشخاش .

وقد اضطرت الحكومة الباكستانية منذ عامين بضغط من الولايات المتحدة الى التدخل بان اوفدت لاول مرة جيشا نظاميا الى مناطق القبائل لتدمير عشرات المعامل والقضاء على زراعة الخشخاش.. ورصد الغربيون تعويضات مالية تصرف لتلك القبائل التي وجدت انها لا تكفي مطلقا كتعويض عن الدخول العالية التي ترد من صناعة الهيروين .

ونشبت في هذا الصدد اشتباكات مسلحة واعتداءات وعمليات اغتيال وخطف حتى وصل الامر ببعض هذه القبائل الى طلب العون من كابول التي كانت ترحب بهم دائما .

ويتعين على هذه القبائل قبل ان تعادي المجاهدين وهم منغمسون تماما على الصعيد المحلي في هذه الهياكل القبلية ان تسوى خلافاتها الذاتية .

ضياء الحق يجدد تأييده للقضايا العربية العادلة

القاهرة - مكتب اليوم - واس -

اكد الرئيس الباكستاني ضياء الحق مجددا وقوف باكستان الى جانب القضايا العربية والاسلامية والعربية كما امتدح علاقات بلاده الوثيقة مع الدول الخليجية والعربية .

وقال الرئيس الباكستاني في لقاء مع رؤساء تحرير الصحف المصرية ان بلاده تنظر الى مشكلة الشرق الاوسط باعتبارها تدخل في دوائر الاهتمام الباكستاني مشيرا الى تاييد بلاده للحقوق الفلسطينية منذ البداية وان موقف باكستان هو نفس موقف الفلسطينيين والعرب والمتمثل في ضرورة انسحاب القوات الإسرائيلية من الاراضي العربية المحتلة وحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم واقامة دولتهم المستقلة على ترابهم الوطني .

واكد انه لا يمكن ايجاد حل للمشكلة الفلسطينية بدون مشاركة الفلسطينيين انفسهم وان ذلك لن يتحقق الا بالتوصل الى حل عادل ومشرف لهذه القضية .

وحول المشكلة الافغانية اوضح ضياء الحق انه لن يكون هناك حل عسكري لهذه المشكلة وان السبيل الامثل لانهائها هو الحل السياسي .

انفجار امام بنك بروكسل

بروكسل - اف ب -

انفجرت سيارة ناسفة الليلة قبل الماضية امام المقر الرئيسي لبنك بروكسل لامبير شرقي العاصمة البلجيكية اسفرت عن اصابة شخص بجراح وخسائر مادية جسيمة .

ولم يعلن احد مسئوليته عن الانفجار .

وحاصر البوليس المكان على الفور ورفض الادلاء باية تصريحات .

خيبة أمل في اسرائيل بسبب تمسك الملك حسين بدور منظمة التحرير في جهود السلام

الكويت - كونا :

نقل راديو العدو امس عن نائب رئيس الوزراء الاسرائيلي وزير الخارجية اسحق شامير قوله بان العاهل الاردني الملك حسين لم يمض قدما نحو سلام مع اسرائيل وان مبادرة رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز لم تحرز هي الاخرى اي تقدم .

وتدخل تصريحات شامير التي ادلى بها لراديو اسرائيل باللغة العبرية ضمن ردود الفعل الاسرائيلية على خطاب الملك حسين الذي القاه في افتتاح دورة جديدة للبرلمان الاردني يوم السبت الماضي .

وكان الملك حسين قد اكد في خطابه رفضه للمفاوضات المباشرة مع اسرائيل الا من خلال مؤتمر دولي مشددا على الحق العربي في الاراضي العربية المحتلة وعلى ايجاد سلام عادل وشامل للنزاع العربي - الصهيوني .

وقال شامير في معرض تعليقه على خطاب العاهل الاردني بان اصرار الملك حسين على عقد مؤتمر دولي لازمة الشرق الاوسط انما يهدف الى تجنب المفاوضات المباشرة مع اسرائيل .

واضاف اننا نشعر بخيبة امل من خطاب الملك حسين الذي تجنب فيه حتى ذكر كلمة (مفاوضات) .

واتهم شامير العاهل الاردني بالتكلم بنفس الصيغ الجافة التي اصبحت من شعارات الزعماء العرب . مشيرا الى ان خطاب الملك حسين لا يحمل اي دلالة تشير الى احراز تقدم باتجاه عقد مفاوضات سلام مع اسرائيل .

وقال ان اي تقدم لم يحرز في اتجاه تحقيق الشروط الاسرائيلية الاساسية للمفاوضات المباشرة والتي تنص على عدم اشراك منظمة التحرير الفلسطينية .

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز قد اعلن في الكنيست الاسرائيلي الاسبوع الماضي موافقته على عقد مؤتمر دولي محدود شريطة ان يكون منبرا احتفاليا للتمهيد للمفاوضات المباشرة بين اسرائيل وفريق مفاوضات عربي وان لا تقوم الدول المشاركة بفرض او نقض القرارات الصادرة عن المفاوضين .

● الملك حسين ●

ولم يصدر تعليق رسمي حتى الان من بيريز على خطاب العاهل الاردني الذي يعتبر ردا مباشرا على عرض بيريز امام الجمعية العامة للامم المتحدة في الشهر الماضي حيث اعرب عن استعداده للذهاب الى عمان قبل نهاية هذا العام لاجراء مباحثات مع الملك حسين لتسوية الازمة .

وكان بيريز قد اعلن في الامم المتحدة انه مستعد للاجتماع مع وفد اردني - فلسطيني شريطة ان لا يضم مثل هذا الوفد اعضاء من منظمة التحرير الفلسطينية .

واعلن بيريز في كلمته عن استعداده للقبول، بمبدأ (اشراف دولي) على المباحثات وهو امر يصر عليه الملك حسين. الا انه اوضح ان فهمه لهذا المبدأ هو ان تتبنى الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي الدعوة الى عقد مفاوضات بين الاطراف المعنية .

وقال انه يتوجب البدء في مفاوضات مباشرة بعد توجيه هذه الدعوة لكن لن يكون لاي دولة من الدول الخمس اي دور فيها باستثناء الولايات المتحدة .

من جهة اخرى تفاوتت ردود الفعل الاسرائيلية على خطاب العاهل الاردني .. ففي حين نسب راديو اسرائيل الى مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي وجود عناصر ايجابية في خطاب الملك حسين وصف مسئولون في وزارة الخارجية الاسرائيلية الخطاب بانه مخيب للامال .

واعربت مصادر حكومية اسرائيلية عن ارتياحها لعدم ورود ذكر منظمة التحرير الفلسطينية في الخطاب سوى مرة واحدة مما يعتبر جديرا بالملاحظة والاهتمام خاصة انه ياتي بعد وقت قصير من اجتماع العاهل الاردني وياسر عرفات حيث اكدا التزامهما بتنسيق الجهود فيما بينهما للتوصل الى تسوية سلمية لازمة الشرق الاوسط تستند الى اتفاق فبراير الماضي في عمان .

وكان الملك حسين قد ذكر منظمة التحرير الفلسطينية مرة واحدة في خطابه الذي استغرق ٧٠ دقيقة عندما تحدث عن التحرك الفلسطيني الاردني المشترك لتغيير سياسة الامر الواقع التي تتمثل في حالة اللاحرب واللاسلم .

ووصف نائب وزير الخارجية الاسرائيلي روني ميلو خطاب الملك حسين بانه صفعة لمبادرة بيريز .

وقال مسؤولو وزارة الخارجية بان الملك حسين في خطابه اتخذ خطا اكثر تشددا بشان الاشتراك الدولي في تحركات التسوية عما ورد في خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة في الشهر الماضي .

وكان العاهل الاردني قد رحب بمقترحات بيريز التي طرحها في الامم المتحدة ووصفها بانها خطوة في الاتجاه الصحيح لكنه اوضح بانها تظل مع ذلك قاصرة في بعض الجوانب .

ونسب راديو اسرائيل الى مسئولين حكوميين قولهم ان واشنطن ستواصل استطلاع امكانية عقد لجنة دولية بشان الشرق الاوسط بحلول نهاية العام يريدها الاردن كدعم في المفاوضات .

ونقل عن نفس المسئولين قولهم انه سيكون من المتوقع ان يجتمع مندوبون اسرائيليون مع فريق اردني - فلسطيني خلال انعقاد اللجنة .

الملك حسين يتوجه الى اوروبا في زيارة للكسمبورغ وفرنسا

عمان - ق.ن.ا -

غادر جلالة الملك حسين عاهل الاردن عمان امس في زيارة لكل من لكسمبورغ وفرنسا تستغرق عدة ايام .

وسيجري العاهل الاردني محادثات مع المسئولين في لكسمبورغ حول تعزيز التعاون الثنائي ودور اوروبا في دعم جهود السلام بالمنطقة .

جدير بالذكر ان لكسمبورغ هي رئيسة الدورة الحالية لدول مجموعة السوق الاوروبية المشتركة .

ومن المقرر ان يعقد العاهل الاردني خلال زيارته لفرنسا مباحثات مع الرئيس فرانسوا ميتران حول عدد من القضايا الدولية وما يتصل بالمساعي والتحركات السلمية في المنطقة

اتفاق من ثمانية بنود لانهاء الحرب الاهلية اللبنانية

مصرع ١٥ جنديا اسرائيليا



بيروت - الوكالات -

اقتحم احد ثوار جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية بسيارة مفخخة قافلة عسكرية لقوات الاحتلال الاسرائيلي فجر امس قرب بلدة ارنون شرقي النبطية مما ادى الى مقتل ١٥ جنديا اسرائيليا وتدمير اليات عدة .

وذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان العملية الانتحارية نفذها احد الثوار المنتمين الى الحزب السوري القومي الاجتماعي ويدعى عمار الاعطر من مجموعة « الشهيد محمد سليم » .

وقاد الثائر الشهيد سيارة من نوع فولفو زرقاء مفخخة بـ ٣٠٠ كيلوغرام من المواد الشديدة الانفجار واقتحم بها قافلة من الاليات العسكرية والسيارات المدنية التي كانت تقل جنودا وخبراء في سلاح الهندسة الاسرائيلي .

● رشيد كرامي

وكانت القافلة المعادية متجهة من قلعة الشقيف (حيث مركز التجمع الرئيسي للقوات الاسرائيلية شرقي مدينة النبطية) الى موقع جبل علي الطاهر مرورا ببلدة ارنون وعندما وصلت القافلة الى مدخل البلدة اقتحمها الثائر الشهيد بسيارته المفخخة وسمع دوي الانفجار الى مسافات بعيدة في الجنوب وشوهدت اعمدة من الدخان ترتفع من المكان .

وقال بعض سكان القرى المجاورة الذين افاقوا على دوي الانفجار الهائل ان دبابة من نوع « ميركافا » دمرت كليا كما دمرت سيارتان مدنيتان يستقلهما عناصر من سلاح الهندسة الاسرائيلي .

وقدر مصدر امني في مدينة النبطية التي تبعد زهاء خمسة كيلومترات شمالي مكان وقوع العملية اصابات الاسرائيليين بخمسة عشر قتيلا اضافة الى العديد من الجرحى كما قتل احد عناصر الميليشيات .

وعلى الاثر فتحت مدفعية قوات الاحتلال والميليشيات العاملة معها والتي يقودها انطوان لحد نيران مدفعيتها باتجاه النبطية وقرى النبطية الفوقا وكفرتبنيت وحبوش وكفررمان المجاورة .

وكانت فتاة لبنانية قد اصيبت بجراح امس الاول لدى محاولتها القيام بهجوم على ثكنة للميليشيات العاملة مع اسرائيل في الجنوب اللبناني .

واطلقت عناصر الميليشيات النار على الفتاة التي لم يكشف عن اسمها بينما كانت تمتطي حمارا محملا بالمتفجرات وتحاول اقتحام ثكنة الميليشيات في بلدة عرمتى على بعد ٣٥ كيلومترا شمالي الحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة .

من جهة ثانية هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية فجر امس موقعا مشتركا للقوات الاسرائيلية وميليشيات لحد في محلة صف الهوا قرب بلدة بنت جبيل الحدودية في القطاع الاوسط .

واطلقت مجموعة من الثوار خلال الليل الماضي قذائف صاروخية مضادة للدروع على مركز اسرائيلي عند مدخل بلدة بيت ياحون الحدودية .

كما هاجمت مجموعة ثالثة موقعا معاديا اخر على جسر الحمراء - البياضة في المنطقة الساحلية جنوبي مدينة صور .

وردت قوات الاحتلال وميليشياتها بنيران مدفعية الدبابات والرشاشات الثقيلة على القرى المجاورة لمكان حصول العمليات الثلاث واستهدفت بقصف مركز لفترة ربع ساعة بلدة ياطر في القطاع الغربي .

وكان الثوار اللبنانيون قد اشتبكوا امس الاول مع القوات الاسرائيلية على طريق حانين - مركبا على بعد اربعة كيلومترات شمالي الحدود الدولية وادى الاشتباك الى استشهاد قائد العمليات في افواج المقاومة الوطنية اللبنانية ضد قوات الاحتلال في منطقة الشريط الحدودي المحتل ويدعى موسى جابر .

وعلى الصعيد السياسي قالت انباء صحفية في لبنان امس ان مسودة الاتفاق الثلاثي حول انهاء الحرب الاهلية اللبنانية والذي تم في دمشق تضمن ثمانية بنود .. الاول انهاء اطلاق النار الشامل على جميع الاراضي اللبنانية بمساعدة سورية وتعزيز دور اللجنة الامنية وتوسيع رقعة صلاحياتها الى كامل الاراضي اللبنانية وضم ممثلين اضافيين اليها .

كما تضمنت المسودة التي نشرت تفاصيلها صحيفة « الجمهورية » تقوية قوى الامن الداخلي والامن العام وفتح باب التطوع وتسلم قوى الامن حفظ الامن في جميع الاراضي اللبنانية وسحب الوية الجيش واعادتها الى الثكنات بهدف اعادة تاهيلها وحل الميليشيات والتنظيمات العسكرية على مختلف انواعها والعمل على انصهار عناصرها وطنيا وانخراطها في مؤسسات الدولة .

وتضمن الاتفاق كذلك على جمع الاسلحة تمهيدا لشرائها من قبل الدولة وجميع الاصدقاء اللبنانيين وغير اللبنانيين من دون استثناء وتامين حرية انتقال اللبنانيين وعملهم في جميع المناطق اللبنانية وايجاد الحل الجذري لمشكلة المهجرين اللبنانيين واقرار حق كل مهجر منذ عام ٧٥م في العودة الى ارضه وبيته وعمله ووضع التشريعات اللازمة التي تكفل ضمان هذا الحق وتامين الوسائل الكفيلة لاعادة التعمير .

من ناحية ثانية وصفت مصادر لبنانية مطلعة المحادثات الجارية في دمشق حول مشروع الاتفاق بانها ايجابية .

وتوقعت المصادر ان يكون موعد التوقيع على الاتفاق في وقت قريب .

● انفجار في طرابلس

ومن ناحية اخرى انفجرت شحنتان ناسفتان صباح امس امام محلين تجاريين في محلتي الزاهرية وباب التبانة الواقعتين في طرابلس عاصمة الشمال اللبناني .

وذكر راديو « صوت لبنان » ان الانفجارين اقتصرا على الاضرار المادية في المحلين والمباني المجاورة لهما .

وقد ادى الحادث الى سريان موجة من القلق الحذر بين المواطنين خاصة وانها المرة الاولى التي يقع فيها حادث تفجير في مدينة طرابلس منذ ان توقفت الحرب فيها في الرابع من الشهر الماضي .

مجلس التعاون تجربة مضيئة في سمائنا العربية










مسقط ـ بعثة اليوم

تشهد مسقط حاليا اجتماعات مكثفة لقادة دول مجلس التعاون الست لبحث كافة القضايا المتعلقة بحاضر ومستقبل الانسان الخليجي والعربي .

وتجرى داخل اروقة قصر البستان مشاورات ثنائية وجماعية تتسم جميعها بطابع الاخوة والود والاخلاص وهي طبائع وصفات اصيلة لابناء الخليج .

والجميع يدرك ان مداولات القمة الخليجية حول القضايا المطروحة على جدول اعمالها المزدحم ونتائجها الايجابية المتوقعة ستكون على مستوى الطموحات والامال المعلقة عليها وترجمة عملية للمفهوم المنبثق من شعار الانطلاق نحو آفاق ارحب ومجالات اوسع للتعاون والبناء والتكامل الشامل بين دول المجلس على طريق الوحدة الكاملة . فتجربة مجلس التعاون تجربة مضيئة في سمائنا العربية لذلك فإن كل الشعوب في ارجاء وطننا العربي في انتظار نتائجها المثمرة .

رأي سياسي: قمة مسقط والتحدي الاقتصادي

لاشك ان الوضع الاقتصادي يعد من المسائل الرئيسية التي تحتل مكانا بارزا في جدول اعمال قادة دول مجلس التعاون خلال اجتماعاتهم الحالية في مسقط.. وقد اتخذت الاوضاع الاقتصادية في المنطقة الخليجية بعدا جديدا خلال الايام القليلة الماضية في ضوء الاضطرابات المتوقعة في سوق النفط الدولية عقب اعلان الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات ان المؤتمر الاستثنائي الاخير لدول الاوبيك في فينا اعطى كل دولة في المنظمة حرية التصرف في الاسعار ضمن حصتها المحدودة.

وترك مسألة تحديد الاسعار لكل دولة على حدة يعني انهيار احد الاسس الرئيسية التي قامت عليها الاوبك، وينذر ببداية الدخول في حرب اسعار ليس بين الدول الاعضاء في الاوبك وبين الدول الاخرى غير الاعضاء بل وبين اعضاء الاوبك انفسهم. ولم يبق من الاوبك على حد قول د.العتيبه الا شعرة معاوية وهو موضوع تحديد حجم الانتاج.. ومن المؤكد ان هذا الوضع الجديد سيكون محل بحث مستفيض من قادة المجلس في مسقط لاتخاذ السبل المناسبة للحفاظ على استقرار سوق النفط الدولية باعتبار النفط المصدر الرئيسي للدخل القومي للمنطقة.

فالتحدي الاقتصادي الذي تواجهه المنطقة كبير ويكاد يكون اكبر من طاقة كل دولة على حدة. واصبح من الضروري على مجلس التعاون ان يبادر في اتخاذ خطوات وتدابير جديدة لمواجهة هذا التحدي الذي يتمثل في نقل المنطقة من الاعتماد شبه المطلق على النفط كمصدر للدخل الى عصر تنويع مصادر الانتاج. ولن تتحقق هذه النقلة الا بقرارات على مستوى القمة تعجل من تحقيق الوحدة الاقتصادية بين دول المجلس لتصبح تجمعا اقتصاديا صلبا وقويا قادرا على منافسة التكتلات الاقتصادية الاخرى.

اصبح من الضروري اتخاذ قرارات على مستوى القمة لتذليل اي معوقات قد تواجه تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول المجلس. بعد اتضاح الصورة كاملة خلال السنوات الماضية حول الامكانيات الاقتصادية الموحدة واهمية العمل الاقتصادي الموحد لمصلحة وطموحات الشعوب الخليجية.

مدبولي عثمان

قمة مسقط ستستمر في دعم مسيرة البناء والتنمية لمجلس التعاون

مسقط ـ موفد اليوم ـ كونا ـ

اكد وزير الاعلام البحريني السيد طارق المؤيد ان القمة الخليجية السادسة المنعقدة في مسقط حاليا ستستمر في دعم مسيرة البناء والتنمية للمجلس لان هدفها الاساسي هو وحدة الصف العربي .

واعرب السيد المؤيد في حديث صحفي عن تفاؤله بنجاح القمة السادسة لدول مجلس التعاون التي بدأت امس الاول .

واشاد الوزير البحريني بالجهود التي تبذلها سلطنة عُمان في سبيل تهيئة الجو المناسب لانجاح المؤتمر والخروج بنتائج ايجابية .

ورحب باعلان سلطنة عمان عن عودة العلاقات بينها وبين الاتحاد السوفيتي الشهر الماضي موضحا « اننا مع كل ما ترى السلطنة انه في مصلحتها ومصلحة ابناء المنطقة حيث ان تحسين علاقتنا مع القوى الكبرى يأتي في اطار المبادىء والاسس التي اقرها مجلس التعاون من اجل كسب الاصدقاء في جميع انحاء العالم وان التعاون مع الاتحاد السوفيتي يأتي في اطار تلك المبادىء .

وحول عودة مصر للصف العربي قال الوزير البحريني ان اعداء الامة العربية هم المستفيدون من التباعد بين مصر والعرب مؤكدا ان البحرين اعلنت اكثر من مرة ضرورة عودة مصر الى الصف العربي تقديرا لدورها في العالم العربي .

واشاد الوزير البحريني بدور الاعلام في العملية التنموية وذلك من خلال ما يقدمه من مواد وبرامج تثقيفية وتوجيهية في العملية التنموية وتدعيمه للتفاعل المتبادل بين المواطن وبيئته .

وطالب بتركيز الاعلام على قطاعات الراي العام العالمي لابراز القضية الفلسطينية « وتعريف العالم بعدالتها كقضية اولى في الوطن العربي حتى يستطيع الاعلام العربي اقناع رجل الشارع في اوروبا واميركا بهذه القضية عن طريق مخاطبته بلغة الراي العام بعيدا عن التهويل والمبالغات » .

ودعا السيد المؤيد الى ضرورة ان تكون هذه اللغة الاعلامية لغة واحدة تجسد موقفا ورأيا عربيا موحدا .

الفايز يطالب أوروبا بمضاعفة جهودها لتحقيق السلام في الشرق الاوسط

عمان ـ واخ :

اجتمع السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب الاردني في عمان امس مع السيدة كارل شارزات مقررة اللجنة السياسية في البرلمان الاوروبي التي تزور الاردن حاليا .

واكد السيد الفايز خلال الاجتماع على اهمية دفع عملية السلام وتحقيق الاستقرار في منطقة الشرق الاوسط مشيرا الى انه اذا ما فشلت الجهود المبذولة لتحقيق السلام في المنطقة فان الخطر قد يعم المنطقة والعالم ككل .

وادان السيد الفايز ممارسة اسرائيل العدوانية في الاراضي العربية المحتلة وقال ان اعتماد اسرائيل على سياسة الامر الواقع وزرع الاراضي العربية المحتلة بالمستوطنات اليهودية وتهجير السكان العرب من اراضيهم واغلاق معاهد العلم وقمع الجهود الشعبية المناهضة للتعسف الاسرائيلي يعرقل جهود السلام العادل والشامل والدائم في المنطقة .

ودعا السيد الفايز الدول الاوروبية ان تضاعف جهودها في التأثير على الموقف الامريكي المؤيد للكيان الصهيوني وان تأخذ مصالحها المتعددة في المنطقة العربية بعين الاعتبار .

وفي هذا الصدد اكد السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان الاردني خلال اجتماعه مع السيدة شارزات ايضا خطورة سياسة اسرائيل التوسعية الاستيطانية وقال انها تشكل العائق الرئيسي في سبيل تحقيق السلام في المنطقة .

واعرب السيد اللوزي عن ثقته في ان الوفود البرلمانية الاوروبية التي تزور الاردن ستتمكن من دراسة ابعاد المشكلة الفلسطينية والاطلاع على حقائق الوضع في المنطقة للاسهام في تحقيق الحل السلمي العادل والشامل فيها .

سفير عمان لدى الكويت :

استمرار دراسة المشاريع الاقتصادية المشتركة بين دول مجلس التعاون

مسقط ـ العمانية :

اكد سعادة عبدالله بن محمد الخروصي سفير السلطنة المعتمد لدى دولة الكويت ان المشاريع الاقتصادية المشتركة بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قائمة وهي موضوع التدارس والتنسيق لدى الخبراء واللجان الوزارية لتخرجها الى حيز الوجود .

ووصف سعادة السفير في حديث لصحيفة عمان نشرته امس العلاقات الثنائية بين السلطنة ودولة الكويت بانها علاقات متينة يتوجها تعاون الاشقاء في جميع المجالات .

واوضح ان هناك تعاونا بين المؤسسات العمانية والكويتية في المجالات المصرفية والشركات المشتركة التي انشئت في السلطنة برأسمال عماني كويتي كما اشار الى التعاون في المجال الثقافي والتعليمي الذي يتمثل في تبادل المعلومات الخاصة بالمدارس والمعاهد وكذلك الدراسة والتدريب .

واضاف بالنسبة للتعاون في الناحية السياسية بانه غالبا ما تجري الاتصالات والمشاورات بين القادة والمسؤولين في البلدين في كل ما يهم مصالح الشعبين الشقيقين والمنطقة بصفة عامة

هكذا من الأصل

تويوتا.
ليس هناك من يباريها

كريسيدا هاردتوب الجديدة يسيطر على الطريق بمحرك قوي سريع الاستجابة

TOYOTA
GTX
CRESSIDA

كريسيدا هاردتوب ٨٦ الجديدة



جي تي اكس- جراندي



جي ال اكس- أي





كريسيدا هي السيارة الوحيدة المزوّدة بمحرك سعة ٢٨٠٠سم٣ بـ ٦ سلندرات: اقوى المحركات ضمن فئتها. وتفوّق كريسيدا لايقتصر على ذلك فقط، فمظهرها الرياضي الانيق، وهيكلها المصمم خصيصاً للاداء العالي بنظام تعليق خلفي مستقل، والعديد من التجهيزات مثل صندوق القفازات الذي يتحول بسرعة الى حجيرة تبريد يجعل كريسيدا هاردتوب سيارة لايباريها أحد.



تويوتا... الأولى في المملكة.

قصة مواطن سعودي غاب عن أهله ٢٤ عاما

كان ينوي العودة وفي آخر لحظة احترق بيته وجواز سفره

تحقيق

عبدالله القنبر

الشوق ، اللهفة ، الحرمان ، الغربة ، السفر ، التنقل عبر المحطات والموانىء والمطارات ، الضياع ، النوم على الارصفة ، التعب .. كل هذه الكلمات يمكن ان تنطبق على موضوعنا اليوم ، انها قصة لا تشبه القصص كما يقولون

فقد مضى عليها اكثر من ٢٤ سنة واصبح الامر في طي النسيان تماما ولم يعد هناك امل في العثورعليه .. ولكن وكما قيل « مصير الحي يتلاقى » .

البعض ممن عرفوه اعتقدوا انه مات ، فاربع وعشرون سنة مضت دون اتصال او خبر امر يجعل المرء يشك انه قد مات ولم يعد هناك امل

ولكن هل يمكن لقلب الام ان يفقد الامل ، ان قلب الأم ظل ينتظر لحظة اللقاء بعد الفراق وينتظر العناق فقد كانت متأكدة من ان

الابن سيعود يوما ما وانه حي يرزق ، فقلب الأم لا يكذب .

ولكن كيف تم الفراق وكيف تم اللقاء .

كان لنا لقاء مع السيد صالح صالح العايش ابن خال السيد عبدالوهاب ابراهيم الحمود الذي غادر البلاد منذ ٢٤ سنة .. بدأت القصة عندما ودع والدته في الدمام وقال لها : ان ذلك هو اخر لقاء له بها . ثم توجه الى دولة البحرين حيث استقر به المقام .

وتزوج عبدالوهاب من سيدة بحرينية وبعد فترة قرر عبدالوهاب الانتقال من دولة البحرين الى دولة قطر واقام هناك مع زوجته البحرينية .

بعد ذلك قرر العودة الى المملكة بعد ان جهز امتعته واغراضه والهدايا التي سيقدمها للاهل والاقارب واثناء خروجه من المنزل شب حريق في المنزل ولما عاد اليه وجده قد اصبح رمادا بعد ان اتت النيران عليه من كل جانب وفقد اثناء الحريق جواز السفر وحفيظة النفوس وبقي منها قصاصات لم تأكلها النار كما ان لديه جواز سفر سعودي انتهت صلاحيته اذ كانت مدته سنة واحدة انذاك .. كما كان يحتفظ بالورقة الحمراء وهي عبارة عن بطاقة العمل في ذلك الوقت وهو يحتفظ حاليا بورقة اثبات من الدفاع المدني بقطر تحمل ارقام الاوراق ..

ويستطرد السيد صالح العايش قائلا : قبل اربع سنوات تقريبا قامت اختي باجراء اتصال هاتفي بي في منزلي تخبرني ان عبدالوهاب في قطر : وقبل حوالي اسبوعين او ثلاثة اتصلت شقيقتي قائلة انها موجودة في منزل السيد عبدالوهاب في قطر فتوجهت فورا الى قطر لكي اتحرى الحقيقة واتأكد من وجوده في قطر وسافرت بالفعل الى هناك وصلت الى دوار سلوى المقابل للمنطقة الصناعية بقطر وشاهدت سيارة امن هناك واعطيتهم رقم هاتف منزل عبدالوهاب الساعة الثانية الا ربعا ليلا وتم الاتصال بمنزل عبدالوهاب وحضر الينا في المكان الذي نوجد فيه فتم العناق بيننا ولم يكن احد منا يتصور ان يرى الاخر ويبدأ العتاب بيننا عن هذه الغيبة الطويلة .. فاخذني الى منزله وقضينا تلك الليلة في احاديث وذكريات الطفولة ونعاتب بعضنا البعض .. وعندما فاتحته بامر العودة الى الوطن قال : كل دول الخليج وطن واحد وبلد واحد ولكن الشوق للمملكة يأخذني الا ان عدم وجود جواز سفر لدي يمنعني من ذلك .

وقد عرضت عليه امكانية اعطائه ورقة مرور عبر الحدود الا انه فضل البقاء مع اسرته واطفاله حيث يعمل هناك .. وعندما عدت من قطر كان الفرح يغمرني فكان اول عمل قمت به الاتصال بصهره السيد احمد الحلو واخبرته بالقصة كاملة .. فقرر السفر الى قطر لمشاهدة عبدالوهاب ومعه ابنه وهناك تم الاتصال بعبدالوهاب لاول مرة بعد ٢٤ سنة ثم بوالدته عبر الهاتف حيث تقيم والدته عند احمد . من شدة فرح امه بالخبر والمكالمة لم تتمالك نفسها فأخذت تجري بسرعة لتبشر الجيران وهنا يقع ما لم يكن في الحسبان حيث صدمتها سيارة ونقلت الى المستشفى .

ويكمل ابن اخت عبدالوهاب القصة قائلا : سافرنا يوم الاربعاء ومكثنا هناك ثلاثة ايام وعندما طرقت الباب كانت والدتي واقفة معنا تنتظر لحظة اللقاء المرتقب اطل علينا الخال عانقته امي عناقا شديدا وكان البكاء هو القاسم المشترك بينهما ، دموع الفرح على محيا الخال .. كما ان الخال سلمان شقيق عبدالوهاب سافر هو الاخر لمشاهدة اخيه والسلام عليه وكان كل منهما يعانق الاخر عناقا حارا وكل منهما يبكي ويعاتب الاخر كما زاره الكثيرون وكل منهم كان في شوق لهذا اللقاء الذي لم يكن يتوقع أن يتم ولكنها مشيئة الله تعالى ان يلتئم الشمل من جديد .

ويضيف : تم استخراج جواز سفر لوالدة السيد عبدالوهاب حيث توجهت الى قطر كي تقابل ابنها وعدنا نحن وبقيت والدته هناك ..

ويصف اللقاء بانه كان مؤثرا جدا حيث استقبلته بالاحضان والبكاء وكانت لحظات درامية باكية .

[عبدالوهاب يتحدث]

● واجرينا اتصالا هاتفيا بالسيد عبدالوهاب في دولة قطر واجاب على بعض الاسئلة التي وجهناها اليه قائلا :

ان سبب خروجي من البلاد كان على اثر خلاف مع احد الاقارب غادرت بعدها الى الدمام ثم الى البحرين واقمت هناك ست سنوات دون ان يعلم بي احد ثم عدت الى الدمام لتجديد جواز السفر وبعدها غادرت البحرين الى قطر . واقيم في قطر منذ ١٦ سنة في منطقة دخان واعمل في وزارة الكهرباء والماء وقد تزوجت من قطر ولي الان خمسة اولاد هم : ليلى ومنى ومحمد وابراهيم وعبدالعزيز ، وكلهم يدرسون في المدارس الان ..

وعندما سألناه .. هل لديه النية للعودة .. قال :

قطر والسعودية هي وطن لكل خليجي ولكن عندما احصل على جواز سفر بدل التالف سأزور اهلي في السعودية ان شاء الله .

ولي الان في الغربة حوالي ٢٤ سنة .. وانا مرتاح بين اولادي وزوجتي واقاربها واشكر كل من زارني وسأل عني واهتم بي ..

والحقيقة لم يخطر على بالي ان ارى اهلي ووالدتي لانني اعتقدت انهم نسوني او ظنوا انني توفيت واحمد الله سبحانه وتعالى على هذه النعمة وهي لقائي بأهلي .

الكلية المتوسطة للبنات بالجوف

معلم تعليمي هام



عرعر ـ محمد غازي العنزي :

انطلاقا من اهتمام حكومتنا الرشيدة بقيادة رائد التعليم الاول بالمملكة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين بالاهتمام بالتعليم بمختلف فئاته .. ومع اهتمام ورعاية معالي الرئيس العام لتعليم البنات فضيلة الشيخ محمد بن عبدالله بن عوده فقد واصلت الفتاة السعودية تقدمها التعليمي الاكاديمي وذلك على اساس متين وقوي مستمد من تعاليم الشريعة الاسلامية السمحة ..

وفي منطقة الجوف كغيرها من مناطق المملكة ولتطوير التعليم ما فوق الثانوي انشئت اول كلية بالمنطقة وذلك عام ١٤٠١ ـ ١٤٠٢هـ بمجهودات معالي امير منطقة الجوف عبدالرحمن الاحمد السديري .. وافتتحت هذه الكلية بثلاث تخصصات هي الدراسات الاسلامية ـ واللغة العربية ـ والرياضيات .. وذلك من اجل تخريج معلمات سعوديات واحلالهن محل المتعاقدات (تمشيا مع السياسة العامة للسعودة في مختلف المجالات) في المرحلة المتوسطة وفي العام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ وانطلاقا من هذا الاهتمام فقد زيدت تخصصات الكلية الى خمس تخصصات هي :

الدراسات الاسلامية ـ اللغة العربية ـ اللغة الانجليزية ـ العلوم ـ الاقتصاد المنزلي .

وتم تخريج دفعتين من المعلمات ادين رسالتهن في المرحلة المتوسطة .. ولما كانت القاعدة الاساسية في التعليم هي المرحلة الابتدائية فقد اتجهت النظرة من قبل المسئولين في الرئاسة الى الاهتمام بالقاعدة وتم تحويل الملتحقات بالدراسة من العام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ الى معلمات في المرحلة الابتدائية باربعة تخصصات شاملة لما يتطلبه منهج هذه المرحلة وهي :

● القرآن الكريم والدراسات الاسلامية
● قسم اللغة العربية والاجتماعيات
● قسم العلوم والرياضيات
● قسم التربية الفنية والاقتصاد المنزلي

وقد كان هذا العام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ عاما لم تشهد مثله الكلية من قبل حيث تم قبول جميع خريجات الثانوية العامة بالمنطقة تقريبا وقد وصل العدد الحالي لطالبات السنة الاولى مائة وواحدة وخمسين طالبة .. وهذه نظرة عامة عن التعليم بالكلية واما من حيث المبنى فقد كان مبنى الكلية احد المباني المخصصة لمدارس التعليم العام وقد رأى المسئولون اقامة مبنى خاص للكلية طبقا لاحدث المواصفات وهذه نبذة عن المبنى :

معلومات تفصيلية عن مشروع مباني الكلية المتوسطة للبنات بالجوف :

● تاريخ ترسية المشروع : ١٤٠٢/٦/١١هـ
● تاريخ البدء في تنفيذ المشروع : ١٤٠٢/٩/٨هـ
● تاريخ الانتهاء المقدر : ١٤٠٤/٩/٨هـ
● التكلفة التقديرية للمشروع ٢٠٩٦٢٥٧٤ ريالا
● المساحة المقام عليها المشروع : ٢٠,٠٠٠م٢
● المساحة الكلية للمباني : ٥٢٩٥م٢

مكونات المشروع مع مساحة كل وحدة :

يتكون المشروع من خمس وحدات مباني وهي كالتالي مع المساحة :

● مبنى مدرسة نموذج ٢٧ فصلا ومساحتها : ١٨٤٠م٢
● مبنى المكتبة وصالة المحاضرات ومساحة الدور الارضي : ٧٢٠م٢
● سكن الطالبات (الوحدة الاولى) ومساحته : ٧٧٥م٢
● سكن الطالبات (الوحدة الثانية) ومساحته : ٧٧٥م٢
● مبنى المطعم ومساحته : ٧٥٥م٢
● وحدتا سكن الحارس : ٣٠٠م٢
● الدائرة التليفزيونية المغلقة : ١٣٠م٢

استيعاب المباني :

● مبنى المدرسة نموذج ٢٧ فصلا : يستوعب حوالي ٧٠٠ طالبة
● مبنى المكتبة وصالة المحاضرات : يستوعب حوالي ٢٠٠ طالبة
● سكن الطالبات (الوحدة الاولى) : يستوعب حوالي ١٠٨ طالبات
● سكن الطالبات (الوحدة الثانية : يستوعب حوالي ١٠٨ طالبات
● مبنى المطعم : يستوعب حوالي ٢١٦ طالبة
● مبنى الدائرة التليفزيونية الخلفة : يتسع لاجهزة نقل الصورة والصوت من الدائرة الى المدرسة .

الوصف التفصيلي لكل وحدة :

● مبنى المدرسة نموذج ٢٧ فصلا : يتألف المبنى من دور ارضي + دورين علويين دور اول وثان ويتكون الدور الارضي من ثلاثة معامل ، معمل كيمياء ومعمل طبيعة ومعمل لغة بالاضافة الى قاعة للمحاضرات وتدبير منزلي ومسجد ومظلة مع فناء داخلي ويتكون الدور الاول والثاني من ٢٧ فصلا دراسيا .

● مبنى المكتبة : ويتكون المبنى من دور ارضي ودور اول ويتألف الدور الارضي من صالة المحاضرات والمسرح والمكتبة والتي تتسع لحوالي ١١٠ طالبات وصالة المحاضرات حوالي ٢٠٠ طالبة بالاضافة الى مكاتب وقاعة ندوات ومستودع .

● سكن الطالبات (الوحدة الاولى والثانية) : يتألف كل مبنى من دور ارضي + دورين علويين دور اول وثان ويتسع كل مبنى لحوالي ١٠٨ طالبات اي بواقع ٢١٦ طالبة لوحدتي السكن بالاضافة الى صالة للمذاكرة لكل دور وملحق بها مطابخ وحمامات وسلم رئيسي وسلم ثانوي للحريق .

● مبنى المطعم : يتكون المطعم من دور ارضي واحد وبه صالة للطعام ومطبخ رئيسي بالاضافة الى مغسلة للملابس ودورات مياه .

● غرفة الحارس : ملحق بالمشروع وحدتا سكن حارس .. واحدة لمبنى المدرسة والمكتبة والاخرى لمبنى السكن والمطعم وكل وحدة تشتمل على سكن حارس وغرفة كهرباء .

● الدائرة التليفزيونية المغلقة: يتكون المبنى من دور ارضي فقط وهو مصمم ومعد لاستيعاب الاجهزة اللازمة لنقل المحاضرة الى الطالبات بالمدرسة والمكتبة .

● المياه : يوجد بالمشروع خمسة خزانات ارضية بواقع خزان لكل مبنى وكذلك اربعة خزانات علوية لمبنى المدرسة والمكتبة والسكن وخزانان مصنوعان من الفيبرجلاس لمبنى المطعم .

كذلك يرتبط المشروع من الداخل بشبكة مياه تصل بين الخزانات الارضية وبين الخزانات الارضية والعلوية وتصل المياه لكل مبنى عن طريق الخزان العلوي .

يغذي المشروع بالمياه شبكة مياه وسوف يتم بمشيئة الله توصيلها من الخط الرئيسي المار امام المشروع والتابع لمديرية الزراعة .

كذلك تم عمل شبكة حريق لكل مبنى حيث تصل مواسير الحريق لكل دور يتم تزويده بالمياه في حالة نشوب حريق لا قدر الله وكذلك زود كل مبنى بسلم للحريق لاستعماله في الحالات الطارئة .

الملحقات : ملحق بالمشروع سكنا حارس + اسوار بطول حوالي ٧٠٠ م.ط ـ وينقسم المشروع من الداخل الى قسمين . قسم يضم السكن والمطعم والقسم الاخر يضم المدرسة والمكتبة .

من صور الشكوى في الغزل العربي

محمد حسن قجة

– ١ –

مساكين اهل العشق ماكنت أشتري
حياة جميع العاشقين بدرهم

لعل هذا البيت يلخص أحد توجهات شعر الغزل العربي ، هذا الغزل الذي رافق الشعر لدى سائر الشعوب ، وسوف يبقى يرافق الحياة البشرية ، لانه تعبير عن شعور انساني يلتقي حوله الناس جميعا .

والشعر العربي حافل بفن الغزل منذ بواكيره في العصر الجاهلي ، ولكنه تبلور في مدرستين متمايزتين عرفتا باسم : مدرسة الغزل العذري ، ومدرسة الغزل المادي الحسيّ ، وذلك في مطلع العصر الأموي .

ثم بدأ التيار العذري يتلاشى أمام طوفان التيار الحسيّ الذي تحول في العصر العباسي الى غزل ماجن فيه الكثير من الفحش والعبث والخروج على المألوف .

والتوجه الذي سنتحدث عنه في هذه الأسطر هو نغم الشكوى والبكاء والحرمان الذي يمتد على مدى الشعر العربي حتى يومنا هذا . والبيت الذي اوردناه في صدر هذا الكلام للشاعر « نُصيب » الذي عاش في العصر الأموي فيه بعض هذا .

– ٢ –

التيار الذي سنتحدث عنه يغلب على الغزل العذري ، ولكننا نراه كذلك لدى شعراء الغزل الحسيّ ، تيار يلحّ على صور الحرمان ويصف ألوان الهجر والصدود لدى المرأة المعشوقة التي لا تحفل بتوسلات الشاعر ولا آهاته ولا دموعه . وليست الدموع شيئا غريبا عند شعراء الغزل العاطفي ، فهذا مجنون ليلى يعلن بكاءه ودموعه على الملا ..

اذا نكرت ليلى بكيت صبابة ... لتذكارها حتى يبلّ البكا الخدّا

وليس البكاء وقفا على المجنون العامري ، بل اننا نجد نزيف الدموع لدى غالبية شعراء الغزل . فالشاعر « كثّير » عاشق عزّة لم يعرف البكاء الا بسببها :

وما كنت ادري قبل عزة ماالبكا ... ولا موجعات القلب حتى تولّت

وفي هذا المجال لا بد من ذكر شاعر الغزل العاطفي الذي لم يقل بيتا في غير الغزل وهو العباس بن الاحنف الذي عاش ايام هارون الرشيد وكان موضع احترام وتقدير ، لم يبتذل ولم يسف . وهو يقول في بكائه على فراق محبوبته « فوز » :

نزف البكاء دموع عينك فاستعر ... عيناً لغيرك دمعها مدرار
من ذا يعيرك عينه تبكي بها ... ارأيت عيناً للبكاء تعار

وعلى الرغم من ان العصر الذي عاش فيه العباس بن الاحنف عرف كثيرا من مظاهر المجون وشعرائه وفي طليعتهم أبونواس فان العباس لم ينجرف في هذا التيار الماجن ، بل استمر يشكو ويتألم ويلح في الشكوى ، ولا يرى في نساء الدنيا واحدة تستحق الحب سوى « فوز » :

فما دونها في الناس للقلب مطلب ... ولا خلفها في الناس للقلب مذهب
وابكي على فوز بعين سخية ... وان زهدت فينا تقول : سترغب

– ٣ –

ولا تتوقف الشكوى عند حدود البكاء ، فالشعراء يصفون حالتهم النفسية التي يحسون معها بالذوبان والتلاشي الى درجة تقترب من الموت ، ويشعرون بضآلة الحياة وكأن الهجر الذي تمارسه الحبيبة عملية قتل وتعذيب لمن تحب .

يقول الشاعر العباسي « علي بن الجهم » :

خفي الله فيمن قد بتلت فؤاده ... وغادرته نضوا كان به وقرا

فالشاعر قد أصبح كالشبح بعد ان تعلق فؤاده بالمحبوبة القاسية التي لا تستجيب للواعجه .

ويصبح الحب نوعا من الأسر والوثاق لدى الشاعر الأموي البدوي شبيب بن البرصاء :

سلا ام عمرو فيم اضحى لسيرها ... تفادي الاسارى حوله وهو موثق
فلا هو مقتول ففي القتل راحة ... ولا منعم يوما عليه فمطلق

ويأخذ الأسر صورة أخرى لدى الشاعر الأموي مسعدة بن البختري الذي يترك قلبه اسيرا لدى المحبوبة :

يمسي معي جسدي والقلب عندكم ... فما يعيش اذا ما قلبه ذهبا

ويتجاوز شاعر أموي أخر مرحلة الأسر والهجر فيصف ما اصابه من محبوبته بانه القتل ، ولكنه سعيد بالقتل راض بما تمارسه المحبوبة من صنوف الدلال والصد :

قتلتني بغير ذنب قتول ... وحلال لها دمي المطلول
ما على قاتل اصاب قتيلا ... بدلال ومقلتين سبيل

لقد كرر الشاعر لفظ « القتل » أربع مرات في بيتين فقط ، ولهذا دلالته النفسية الواضحة .

وفي المعنى نفسه يتحدث الشاعر علي بن الاديم ، فالصدود بالنسبة له يعني الموت ، ولكنه مع ذلك باق على الحب لا يتغير :

يانصب عيني لا ارى ... حيث التفت سواك شيّا
اني لميت ان صددت ... وان وصلت رجعت حيا

ويورد كتاب الاغاني مجموعة من الابيات لشاعر مجهول يذكر فيها لواعجه وحرقته ويصف الحب بانه قتل وسياط تلهب جسمه ، ولكن محبوبته ليست صادّة ولا هاجرة بل هي تخاف اهلها والرقباء :

اشارت بطرف العين خيفة اهلها ... اشارة محزون ولم تتكلم
فايقنت ان الطرف قد قال مرحبا ... واهلا وسهلا بالحبيب المسلم
وابرزت طرفي نحوها لاجيبها ... وقلت لها قول امرىء غير معجم
هنيئا لكم قتلي وصفو مودتي ... وقد سيط في الحمى هواك وفي دمي

– ٤ –

لقد بقي الفراق النار التي تلهب القلوب وتذكي المشاعر ، سواء أكان الفراق ناجما عن صد وهجر أم عن ظروف قاهرة تباعد بين المحبين .

ولكن الفراق لم يكن ليثني الشاعر العاشق عن موقفه او يجعله ينسى محبوبته ، فالصد يذكي من جذوة الحب . يقول الشاعر الأموي الاحوص :

وزادني كلفا بالحب ان منعت ... احبّ شيء الى الانسان ما مُنعا

فهل نخلص من كلام الاحوص الى القاعدة النفسية التي تتداولها الالسن وهي ان « كل ممنوع مرغوب » أم نخلص من كلامه الى تجاهل القاعدة الأخرى التي تقول « ان البعيد عن العين بعيد عن القلب » .

ان الاحوص هو صاحب البيتين الرائعين اللذين يصف فيهما حالته النفسية وقت الوصال ووقت الفراق :

لي ليلتان : فليلة معسولة ... القى الحبيب بها بنجم الاسعد
ومريحة همّي علىّ كأنني ... حتى الصباح معلّق بالفرقد

ومنذ العصر الجاهلي يعلن الشاعر ابوصخر الهذلي انه لن ينسى ولن يسلو ، ويعلن انه حينما تذكر امامه المحبوبة يرتعش ويهتز كعصفور اصابه البلل ، وان حبه باق في قلبه حتى يوم الحشر :

واني لتعروني لذكراك هزة ... كما انتفض العصفور بلّله القطر
فيا حبها زدني جوى كل ليلة ... ويا سلوة الايام موعدك الحشر

اما أبودهبل شاعر صدر العصر الأموي فهو يشير الى دور الوشاة والحاسدين في احداث القطيعة ، ومدى تأثيرهم في ذلك على المحبوبة التي بدأت تتغير تجاه الحبيب :

لقد قطع الواشون ماكان بيننا ... ونحن الى ان يوصل الحبل احوج
فلما التقينا لجلجت في حديثها ... ومن اية الصرم الحديث الملجلج

وفي الابيات التالية يلخص الشاعر يزيد بن الطثرية – من شعراء الغزل الاموي – موقفه النفسي في حالتي اللقاء والفراق ، وهل يشعر بالشفاء من الحب اذا التقى بالمحبوبة ، وبالشقاء اذا ابتعد عنها ، فيقول :

إلا ياصبا نجد متى هجت من نجد ... لقد زادني مسراك وجداً على وجد
وقد زعموا ان الحب اذا دنا ... يملّ ، وان النأي يشفي من الوجد
بكل تداوينا ، فلم يشف مابنا ... على ان قرب الدار خير من البعد
على ان قرب الدار ليس بنافع ... اذا كان من تهواه ليس بذي ودّ

ويستغرب جميل بثينة مما حلّ به من مشاعر غريبة بعد الحب ويتساءل : هل هكذا حال المحبين جميعا ، أم هو حالة خاصة متفردة :

اكل الناس امثالي احب ، فحالهم ... كحالي ، أم احببت من دونهم وحدي
وهل هكذا يلقى المحبون مثلما ... لقيت بها ، أم لم يجد احد وجدي

ويخشى الشاعر العباسي « الاسود بن عمارة » من لوعة الفراق ويتساءل : هل سيلتقي محبوبته مرة أخرى ، وهل ستمكنه من القاء نظرة وداع قبل الرحيل :

خليلي من سعد ألمّا فسلّما ... على مريم لا يبعد الله مريما
وقولا لها : هذا الفراق عزمته ... فهل من نوال قبل ذاك فنعلما

حتى الفارس الجاهلي الذي ادرك الاسلام ودخل فيه « عمرو بن معد يكرب » يشكو فراق المحبوبة وصدها وهجرها :

امن ريحانة الداعي السميع ... يؤرقني واصحابي هجوع
براني حب من لا استطيع ... ومن هو للذي اهوى منوع

فالشاعر عمرو هنا يحب من جانب واحد فيما يبدو ، وريحانة التي يهواها لا يستطيع لها وصالا فهي مانعة صادّة ، ولذا نراه في البيت التالي يستيقظ فيه كبرياء الرجل الفارس فيقول :

اذا لم تستطع شيئا فدعه ... وجاوزه الى ما تستطيع

– ٥ –

كان هناك اذن : البكاء والقتل والفراق .. فهل زهد الشاعر بالمحبوبة أم استمر في إساره النفسي لديها .. يبدو ان الكثرة الغالبة من شعراء الغزل العاطفي الذين احبوا حقيقة عانوا من الشقاء وكابدوا من الانتظار والصبر الشيء الكثير ، وجلسوا يتأملون ويحلمون ولو بنظرة او ابتسامة او حديث .

يقول الشاعر البدوي العباسي « ناهض بن ثومة » :

لنظرة من سليمى اليوم واحدة ... اشهى اليّ من الدنيا وما فيها

واسحق الموصلي الشاعر والفنان الموسيقي وفريد عصره في الغناء يناجي محبوبته قائلا :

هل الى نظرة اليك سبيل ... يروى منها الظما ويشفى الغليل
ان ما قلّ منك يكثر عندي ... وكثير ممن تحبّ القليل

ولا يكتفي الشاعر « فروح الرفاء الطليحي » بنظرة او زيارة بل هو يطالب بأخرى :

قد زرتنا مرة في العمر واحدة ... ثنّي ولا تجعليها بيضة الديك
قالت : ملكت ولم تملك فقلت لها ... ما كل مالكة تزري بمملوك

والاحوص لا يكتفي بان تجمع دار واحدة بينه وبين محبوبته من غير ان يتمكنا من اللقاء والنظر ، فهذا عذاب ما بعده عذاب :

دع القلب لا يزدد خبالا مع الذي ... به منك او داري جواه فكتّما
كفى حزنا ان تجمع الدار بيننا ... وامسي قريبا لا ازورك كلثما

ويتمنى ابوالعتاهية ان تسعفه الايام فيجمع الله شمله بمن يحب ويخلصه من القيد النفسي الذي هو فيه :

من لقلب متيم مشتاق ... شفه شوقه وطول الفراق
طال شوقي الى حبيبة عمري ... ليت شعري فهل لنا من تلاق
جمع الله عاجلا بك شملي ... عن قريب وفكني من وثاق

ولقد سئل جميل بثينة مرة عما يطلبه من محبوبته فصرح بان بغيته هي الحديث والنظر لا اكثر :

لا والذي تسجد الجباه له ... مالي بما تحت ثوبها خبر
ولا بفيها ولا هممت بها ... ماكان الا الحديث والنظر

وحتى المحبوبة لم تكن تسمح للشاعر ان يتجاوز حدود الحديث والنظر في كثير من الاحيان ، فهذه ليلى الاخيلية تقول وهي ترد على « توبة بن الحمير » الشاعر الذي كان يعشقها :

وذي حاجة قلنا له لا تبح بها ... فليس اليها ما حييت سبيل
لنا صاحب لا ينبغي ان تخونه ... وانت لاخرى صاحب وخليل

وتوبة هذا كان باقيا على حبه معلنا ان هذا الحب خالد حتى بعد الموت :

ولو ان ليلى الاخيلية سلّمت ... عليّ ودوني جندل وصفائح
لسلمت تسليم البشاشة او زقى ... اليها صدى من جانب القبر صائح

فان صوت المحبوبة ليلى كفيل ببعث الحياة في عظامه ورد التحية التي تحييه بها وهو تحت تراب القبر . هل بعد ذلك خلاص وولاء نفسي .

وكان توبة يقول :

واغبط من ليلى بما لا اناله ... الا كل ماقرت به العين صالح

فهو راض بما يشاع بين الناس من انه يرى ليلى ويقابلها علما بان ذلك لم يحدث ولكن مجرد التحدث فيه كان كفيلا ببعث السرور في نفس توبة .

وهذا يشبه الى حد كبير موقف عبيد الله بن قيس الرقيات شاعر الزبيريين في مطلع العصر الاموي الذي يرضى ان يتلقى وعدا بالوصال من محبوبته وان لم يتحقق هذا الوعد :

فعدي نائلا وان لم تُنيلي ... انه يقنع المحب الرجاء

وهذه الزيارة المرتقبة عند عبيدالله بن قيس الرقيات تغدو طيف نائم يتمناه الشاعر النميري الملقب بشاعر « الزيانب » لكثرة تشبيبه بنساء تدعى كل منهن زينب .. وهو يصف طيف زينب الذي يزوره ليلا :

لزينب طيف تعتريني طوارقه ... هدوا اذا النجم ارجحنّت لواحقه

– ٦ –

ننتهي الى لون من الشكوى يكون الخطاب فيه موجها الى المحبوبة بصورة مباشرة او غير مباشرة ، وهذا اللون يتمثل في اسلوب اللوم والتعاتب ، مع تأكيد الوفاء المطلق والبقاء على الحب .

يقول محمد بن بشير الخارجي :

لراني اذا غالبت بالصبر حبها ... ابى الصبر ما القى بسعدى فاغلب
وقد علمت عند التعاتب اننا ... اذا ظلمتنا او ظلمنا سنعتب
واني وان لم اجن ذنبا سابتغي ... رضاها واعفو ذنبها حين تذنب

وهذا التعلق بالمحبوبة والرضا بحكمها والخوف من غضبها تلمسه في ابيات شديدة الرقة بارعة الوصف ، قالها الشاعر عمرو الوراق :

فلو كان لي قلبان عشت بواحد ... وخلفت قلبا في هواك يعذب
ولكنما احيا بقلب مروّع ... فلا العيش يصفو لي ولا الموت يقرب
تعلمت اسباب الرضا خوف هجرها ... وعلمها حبي لها كيف تغضب
ولي الف وجه قد عرفت طريقه ... ولكن بلا وجه الى اين اذهب

ومن رقيق التعاتب المتبادل قول جرير :

ان الذين غدوا بلبك غادروا ... وشلا بعينك لا يزال معينا
غيّضن من عبراتهن وقلن لي : ... ماذا لقيت من الهوى ولقينا

نختتم صور الشكوى بتلك الصورة الباقية الخالدة ، الشكوى من الشيب الذي يخافه الشاعر لانه ينفر عنه المرأة ويجعله في نظرها شيخا جفت في عروقه حياة العاشقين .

يقول محمد بن حازم الباهلي الذي كان معاصرا للخليفة المأمون :

كفاك بالشيب عيبا عند غانية ... وبالشباب شفيعا ايها الرجل
اما الغواني فقد اعرضن عنك قلى ... وكان اعراضهن الدل والخجل

ما ابعد المسافة بين اعراض الدل والغنج والخفر واعراض الكراهية والهجر والنفور .

وفي المعنى نفسه يقول دعبل بن علي الخزاعي :

لا تعجبي ياسلم من رجل ... ضحك المشيب برأسه فبكى
ياليت شعري كيف يومكما ... ياصاحبي اذا دمي سفكا
لا تأخذوا بظلامتي احدا ... قلبي وطرفي في دمي اشتركا

لقاء مع الشاعر التونسي عبدالرؤوف بوفتح

الشعر هو المزيج الدامي بينك وبين عناصر الكون المتنوعة

في البدء ينحني الشاعر لقصيدته

احمد عامر

تونس – مكتب اليوم :

نواصل معرفة النفس الشعري الجديد في تونس .. ونواصل اقترابنا اكثر فاكثر من القصيدة الجديدة نتوغل داخل كاتبها . نفاتحها بالسؤال فيدفعنا الى مزيد التوغل .. كل ذلك لان الشعراء الشبان في تونس بداوا يقولون كلمتهم كتابة وتنظيرا ولكل واحد منهم مساحة يركض فيها ورئة خاصة يتنفس منها .

نحن اليوم نتوجه بالاسئلة الى واحد من هؤلاء الشعراء الشبان ونعني به عبدالرؤوف بوفتح .. شاب خجول جدا وصامت جدا لكن قصائده تؤمن بالبوح والعراء وعدم التستر . قصائد جميلة متفاعلة تزخر بالحركة والابعاد .

لهذا الشاعر مجموعة شعرية مشتركة بعنوان « الرياح اللواقح » وهو يستعد هذه الايام لاصدار مجموعته الثانية « انشاد الفتى الغريب » .

قلنا له :

● متى ابتليت بالشعر .. كيف حاورته والى اي مدى تمكنت منه ؟

– قال : كان جدي يناديني كل صباحات الصيف المختلة لاجلس حذوه او يحضنني يائسا كلما اتممت قراءة سورة من القرآن الكريم دون تلعثم او خطأ .

كان لا يانس لاحد سواي وكنت انتظر دعواته بلهفة لا توصف .. حتى افلت من قبضة ابي بل من اشغاله المضنية ومآربه الشاقة التي لا تنتهي وكنت في نفس الوقت انزعج من ملاحقته لي كلما اجتاحتني رغبة في اللعب مع اترابي والرحيل عبر حقول الطفولة العذبة .

من هنا اجتاحتني طفولتي دون عبير وانا في العاشرة من عمري بل اختمرت في دمي ولا تزال توقظ في ذاك الطفل الذي لم اداعبه قط . ولم اسعفه ببوح الفراشات ولم القِ به من حين لاخر في زحمة الصفاء ولم اغمس قلبه في خوض الطهر ولم القح ذاكرته بالفرح الطفولي ضد عذابات الآتي وآلام هذا الزمن الرجيم .

من هنا ايضا كانت تلك الجلسات الادبية الضيقة مع جدي بمثابة الخيط الذي مسني فمسكته ، او ذاك الشعاع الذي تورطت في هديه فالقيت بنفسي اثناء دراستي في مواقد الكتب علها تطفىء جنوني وتوقف زحف لهفتي .

تلك هي بداياتي التي لم اتصور ابدا ان توصلني الى كتابة الشعر والسفر عبر بروقه التي اضحت تطوق كل فصول جسدي .

ان تكتب شعرا ، يعني ان تتسلق في البدء متونه وتلمح في عز الضوء نجومه وتلمس في وضح الظلمة خباياه وتبيت مقرورا كعصفور على غصن الكلمة الدافئة لترحل في النهاية مرفوقا بعسسه الى اقاليم الجمر والظما – العذب –

ان تكتب شعرا يعني ان تجمع كل الجهات في وجهك – جهتك – وتحرق كل وصاياك وتقرأ الكون بعناصره وكائناته وتفهم هذا التيه الاكبر الذي انت فيه وهذا الوضع الذي تشتهيه حتى اذا هبت عليك رياح القصيدة اسعفتها بالانهيار المفاجىء وادركتها بالدهشة كما يدرك الفجر نجمته الاولى .

● وما الشعر بالنسبة اليك ؟

– هو هذا المزيج الدامي بينك وبين عناصر الكون المتنوعة والغامضة ، هذا العداء الحميم وهذا التشابك المدهش بين ضدين قابعين فيك .. الشاعر نفسه ثم الكون . فالكون هو الذي يفجر الشاعر ويدعوه ، لهذه المسافات التي لا بد من قطعها وحده ظامئا وضائعا .

● وهل تفجر القصيدة ام انك تتفجر انت فيها ؟

– في البدء ينحني الشاعر لقصيدته ذليلا ويركن في مرصد هواجسه ليلتقط اسرارها ويفك رموزها ويستجدي عذاباتها حتى اذا ما فرت في وضح العشق .. جمع الشاعر بوحها وشم رجع اوجاعها ودخانها ونهض مزهوا كالصباح ليدخل نواحيه هادئا ويبدأ في تدوين اسفار هذه العلاقة وفضحها .

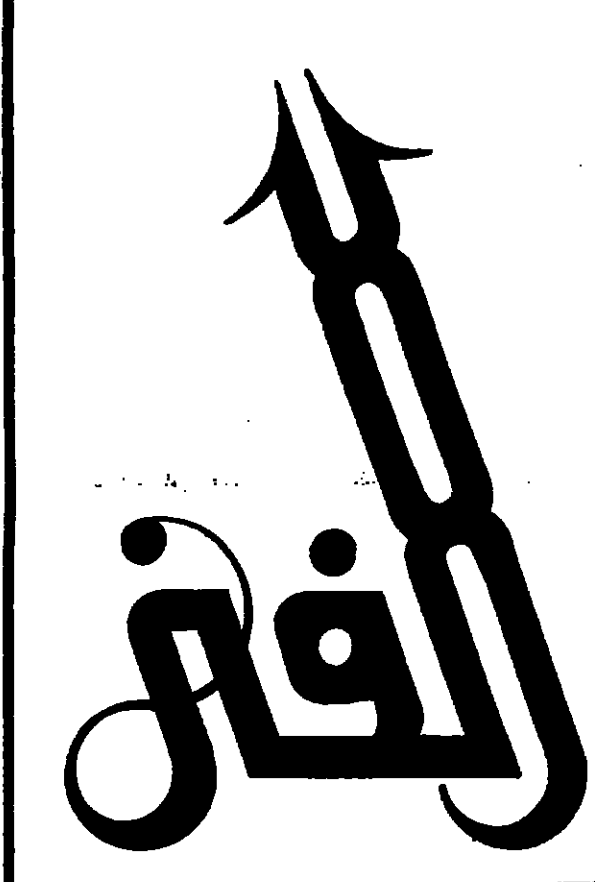
القصيدة هي التي تفجر الشاعر قبل ان يتمكن منها . انها حالة جنون مسبوقة بتيه وتوتر وانفعالات الصمت .

● ما هي اهتماماتك كشاعر هل انت مجرد راصد للحدث ام معلق عليه ؟

– انها علاقة جني بجنية لا تسمع ولا ترى .. علاقة موغلة في الخوف المؤسس ومختلة لا تخلو من اضمار وترصد لكنها في النهاية تفضي الى ولادة مستحيلة ، تفضي الى اخراج حي من ميت – اليست القصيدة – الوان هذا الكون الحي المتناقض المعقد وماءه الدافق في صلب الشاعر وريشته السحرية ؟

اليس الشاعر هذا الميت الملفوف بكفن الانتظار المرعب والموءود تحت رماد الدهشة .. ؟ هل اقول بعدها انه يحق للشاعر ان يقيم في معبد ذاكرته ليمارس طقوس احزانه وهمومه

[البقية ص ٢٢]



الثلاثاء ٢٢ صفر ١٤٠٦هـ العـــدد ٤٥٤٤

داخل العدد

تحت الطبع

الفنان علي بدرخان يستعد حاليا لتصوير احدث افلامه « المواجهة » عن قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ ورشح علي لبطولة الفيلم سعاد حسني ويسرا ومحمود عبدالعزيز .. والمعروف ان آخر لقاء بين علي وسعاد كان في فيلم « اهل القمة » حدث بعده انفصال فني وطلاق شرعي .. فهل يحدث تعاون جديد بينهما خاصة وان الفيلم من انتاج علي بدرخان نفسه .

هل تشارك الجمعية في القاهرة ؟

● تلقى مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام السيد صالح بوحنية رسالة خطية من رئيس نادي الطلبة السعوديين بالقاهرة يدعو فيها الجمعية الى المساهمة في معرض النادي السنوي عن الحضارة والتراث والفنون بالمملكة للتعريف ببلادنا وتراثها هناك .

المعرض سيقام في القاهرة خلال الفترة ١٤٠٦/٤/٧هـ الى ١٤٠٦/٤/١٧هـ .

الدويري في التلفزيون

●● وصل الى الدمام خلال هذا الاسبوع قادما من جيزان الملحن والمغني الشاب « محمد الدويري » للالتقاء ببعض اصدقائه وزملائه في المنطقة .

وعلم « اليوم الفني » بان الدويري سيسجل هذا اليوم « الثلاثاء » اغنيتين بمحطة تليفزيون الدمام من الحانه وكلمات احمد باعشن .. هما « قبل ما اعرف » و« بالرض خير » وهذه اغنية وطنية .

الدويري يسجل هاتين الاغنيتين بمصاحبة فرقة جمعية الثقافة والفنون بالدمام بقيادة الفنان عبدالكريم سالم .



لحظات من ايام المهرجان المسرحي الاول في بغداد

ضمن نشاط فني مكثف :

الشهري يقدم الحانه لاكثر من صوت ويقول : لا التزام مع النيام عن التنفيذ !

●● الملحن النشط صالح الشهري يتحرك فنيا هذه الأيام بصورة ملفتة للنظر .. حيث يركز على تنويع جسور تعاونه الفني .

فمن جهة تم الاتفاق بينه وبين المغنية « عتاب » على ان تسجل الأخيرة شريط كاسيت يتضمن ست اغنيات جميعها من الحان الشهري هي : الفتاة السعودية ـ كلمات ابوعلي ، من اجل خاطري ، حسافه ـ وكلتاهما من كلمات محمد المنصور ، منك وعد ـ كلمات احمد عبدالخالق ، وهالوجه ماهو عني غريب ـ كلمات علي المصطفى ، ولايق عليك الغضب ـ كلمات يوسف رجب .. وسيتم تنفيذ هذا الشريط خلال اسابيع من الآن .

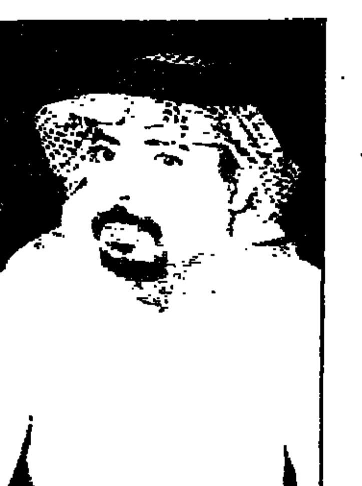
كما قدم الشهري خمسة الحان لـ « حسين عبدالله » وهو من الأصوات الناشئة التي يتنبأ لها صالح الشهري بمستقبل جيد في الغناء المحلي وهذه الالحان هي : كثير التعاذير من كلمات مزهر الشهري ، ما قلتي لي بسافر كلمات علي المصطفى ، سنين وانا اداري كلمات ابوعلي ، لي قريت الرسايل كلمات سعد الخريجي ، ياناسي العشرة كلمات علي عسيري .

وفي خطوات هذا التعاون قدم الشهري لحن اغنية « متى تردين » كلمات علي عسيري وسيشدو بها المغني الشاب سعد شهاب .

ومن ناحية اخرى تحدث صالح الشهري قائلا بانه سيقوم قريبا بتنفيذ مجموعة من الحانه وسيؤديها بصوته .. بينها اغنية « عندك خبر » كلمات محمد المنصور و« مخطوبة » تسجيل جديد وتوزيع جديد ـ كلمات علي المصطفى ، و« ماندم عليك » كلمات سعد الخريجي .. و« فراقة » كلمات ابوعلي ، و« من سنين » كلمات مزهر الشهري .

●● ومعروف ان صالح الشهري سبق له تقديم بعض هذه الالحان لبعض الاصوات الناشئة .. ولدى سؤالنا له عن عدم التزامه بما نشر سابقا وعلى لسانه .. اجاب : ـ يهمني بالدرجة الاولى ان تنفذ الحاني وتنتشر .. لكني لا اعتقد ان الذين قدمت لهم تلك الالحان سوف ينفذونها في المستقبل المنظور على الاقل .. ولايماني بان عتاب وغيرها جادون في سرعه التنفيذ فلم اتردد في سحب تلك الالحان من الآخرين الذين سيلقون بها في بحور النسيان !!!

وعلى كل فلا مانع لدي من ان يغني اولئك الزملاء تلك الالحان في الحفلات المحلية !!



● محمد المنصور

● علي المصطفى

● صالح الشهري



وفاة الممثل والمخرج المخادع

توفي المخرج العالمي اورسون ويلز يوم ١٠ اكتوبر الماضي في منزله في هوليود عن عمر يناهز السبعين عاما بعد اصابته بازمة قلبية ولكن بعد ان ترك بصمات واضحة على صناعة السينما .

وكان ويلز قد ولد يوم السادس من مايو عام ١٩١٥ ومنذ طفولته كان يعشق الشعر والتمثيل والرسم والموسيقى وتوفيت والدته وهو في الثامنة من عمره وعندما اتم الثانية عشرة توفي والده .

وفي عام ١٩٣١ توجه ويلز الى ايرلندا واستخدم الخداع حتى اقنع الجميع انه ممثل اميركي ناجح وبالفعل تمكن من الحصول على عدة ادوار سينمائية عن طريق هذا الخداع وبعدها بدا الاخراج السينمائي .

وتزوج ويلز الممثلة فيرجينيا نيكولسون وبدا يشق الطريق الحقيقي نحو النجاح وفي يوم ٣٠ اكتوبر عام ١٩٣٨ اخرج برنامجا اذاعيا بث الرعب في انحاء اميركا وكان على شكل برنامج اخباري عن حدوث غزو من سكان المريخ . وبهذا البرنامج ثبت ويلز اسمه في قائمة الشهرة .

وتزوج بعد ذلك من ريتا هيوارث واستمر في طريقه حتى بدات صحته تتدهور واضطر ان يكسب رزقه في الاعوام الاخيرة من اعلانات التلفزيون .

● اورسون ويلز

علي عبدالخالق و مدافن للايجار

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي

المخرج علي عبدالخالق شق لنفسه طريقا واضح المعالم على الشاشة الفضية حتى اطلق عليه البعض مخرج الواقعية الجديدة .. فافلامه تتميز بالحس الاجتماعي الواقعي ولذلك قرر ان يخوض في احدى المشاكل التي يعاني منها المجتمع المصري وهي مشكلة الاسكان وقيام البعض بالسكن في المقابر مع تزامن هذه المشكلة بمشاكل المجتمع كله .

حول هذا الموضوع يستعد علي لاخراج احدث افلامه « مدافن مفروشة للايجار » بطولة نجلاء فتحي ومحمود ياسين وجميل راتب ونجاح الموجي .

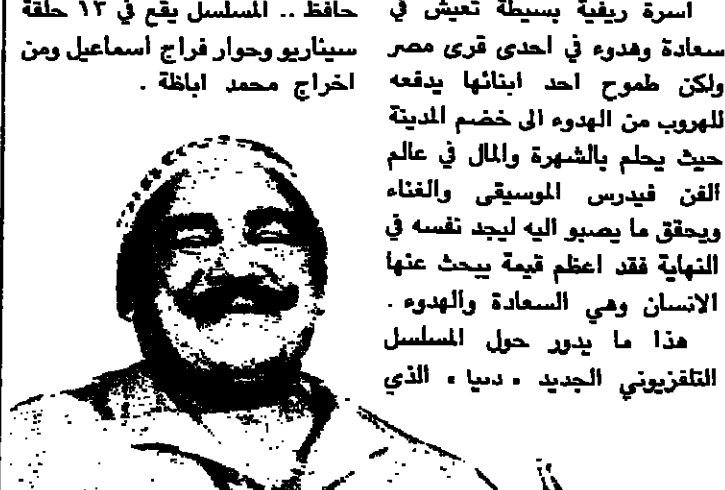
الفيلم عن قصة وسيناريو وحوار ابراهيم مسعود .

دنيا محمد رضا

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي

اسرة ريفية بسيطة تعيش في سعادة وهدوء في احدى قرى مصر ولكن طموح احد ابنائها يدفعه للهروب من الهدوء الى خضم المدينة حيث يحلم بالشهرة والمال في عالم الفن فيدرس الموسيقى والغناء ويحقق ما يصبو اليه ليجد نفسه في النهاية فقد اعظم قيمة يبحث عنها الانسان وهي السعادة والهدوء .

هذا ما يدور حول المسلسل التلفزيوني الجديد « دنيا » الذي يقوم ببطولته محمد رضا وعبدالمنعم ابراهيم ويونس شلبي وتحية حافظ .. المسلسل يقع في ١٣ حلقة سيناريو وحوار فراج اسماعيل ومن اخراج محمد اباظة .



محمود القلعاوي « نور مصر »

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي

يقوم محمود القلعاوي حاليا ببروفات مسرحية « اهلا وسهلا نورت مصر » مع محمود الجندي ونجاح الموجي والهام شاهين . المسرحية تاليف فيصل ندا واخراج شاكر عبداللطيف ويفتتح بها مسرح مصر بالاس بعماد الدين .

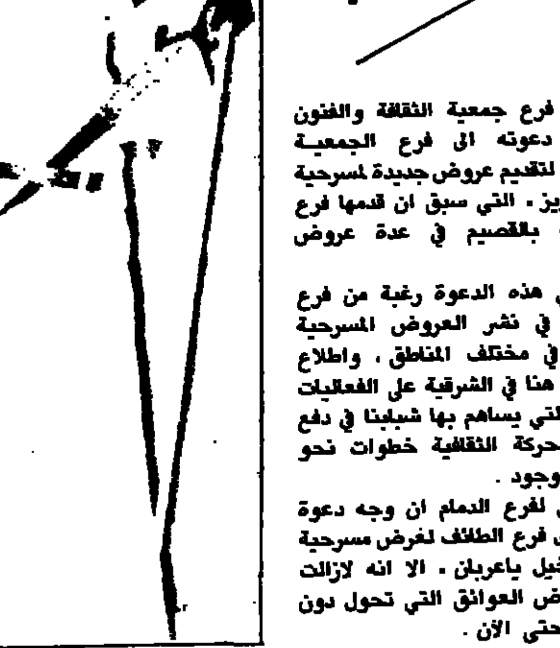
أمير منطقة مكة المكرمة يفتتح مساء اليوم معرض الفنانات السعوديات للفن التشكيلي

جدة ـ جميل محسن

في اول معرض جماعي للفنانات السعوديات في المنطقة الغربية وبمدينة « جدة » يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء هذا اليوم « الثلاثاء » المعرض في صالة « روشان » بجدة .. ويشارك في هذا المعرض الذي يستمر لمدة اسبوع كل من الفنانات السعوديات التشكيليات .. ابتسام باجبير وفوزية عبداللطيف ودينا رشدي واعتدال عطيوي وهالة ونينا فرعون ومها مشرف بالاضافة الى الفنانات منى شطا ونوال مصلى وسلمى الكثيري .

وفي كلمة قالتها الفنانة ابتسام باجبير لـ « اليوم الفني » بهذه المناسبة : انها مازالت تميل الى العمل التجريدي والذي تعتمد فيه على الرمز وتقول بانها اخذت بنصيحة الفنان عبدالحليم رضوي الذي يميل هو الآخر الى الفن التجريدي كما ذكرت. بانها سوف تشارك في هذه المعرض بخمس لوحات فنية وتامل في نفس الوقت ان يحقق المعرض نتائج طيبة تعود بالفائدة على الفن التشكيلي بالمملكة .

وعن زميلاتها المشاركات تقول الفنانة ابتسام باجبير : انه لعمل مبدع ان تسهم اكثر من فنانة بهذا المعرض وان تجسد العلاقة الطيبة بين الفنانات السعودية خاصة في هذا المجال الفني .

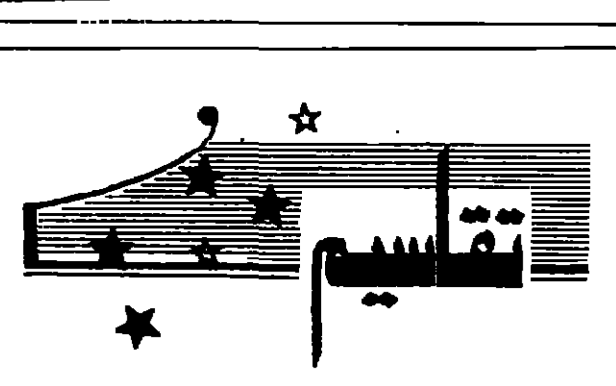


الخراريز في الدمام .. متى ؟

● وجه فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام دعوته الى فرع الجمعية بالقصيم لتقديم عروض جديدة لمسرحية « الخراريز » التي سبق ان قدمها فرع الجمعية بالقصيم في عدة عروض ناجحة .

وتاتي هذه الدعوة رغبة من فرع الدمام ، في نشر العروض المسرحية المحلية في مختلف المناطق ، واطلاع الجمهور هنا في الشرقية على الفعاليات الثقافة التي يساهم بها شبابنا في دفع عجلة الحركة الثقافية خطوات نحو اثبات الوجود .

وسبق لفرع الدمام ان وجه دعوة مماثلة الى فرع الطائف لعرض مسرحية « مع الخيل ياعربان » الا انه لازالت هناك بعض العوائق التي تحول دون عرضها حتى الآن .



ما يعرض في التلفزيون ليس اعمالا تلفزيونية

لا يمكن لهذه الوسيلة الاعلامية والمسماة « تلفزيون » وبلغة المعجم العربي « الرائي » ان يستمر طوال هذا الزمن وهو لا يقذف علينا من مضمون سوى كرة القدم وافلام الكارتون والغناء . . هذا الجهاز لا يمكن ان نسمي ٩٩٪ من الاعمال التي يعرضها علينا اعمالا تلفزيونية بالمعنى العلمي او الواقعي . . هي فقط افلام سينمائية ولقطات وبرامج جامدة يتحمل فيها المشاهد فرضا قياسيا لمشاهدة برنامج داخل غرفة واحدة . .

العمل التلفزيوني يختلف اختلافا كبيرا عن كل ما يعرض .

لكاميرات التلفزيون امكانية كبيرة اذا ما كنا نريد تقديم العمل الجيد . . فمثلا هل نستطيع ان ننكر الجهد الذي نشاهده في برنامج كـ « عالم البحار » او « عالم الحيوان » او الحديث عن صناعة معينة بدءا باستخراجها حتى صناعتها ثم توزيعها كمعلومات عامة؟!

تعالوا نتصور امكانية جديدة لبرامج التلفزيون كالتحقيقات التلفزيونية المصورة مثل مناقشة قضية التلوث بدءا بالمنزل وانتهاء بالجو . . والبحر . . او برنامجا عن تعليم محو الامية بمستوى افتح ياسمسم وباسلوب يناسب التعامل مع الكبار . . او تعليم الميكانيكا للسيارات . . او التصوير الفوتوغرافي او تعليم الخياطة والخط والرسم وحتى نقل تحقيقات في داخل المجتمعات الانسانية الاخرى . . او البرامج التربوية كتربية الاطفال دون هذه اللقاءات الجامدة والتي لاتتعدى « سين » من المذيع « وجيم » من الضيف !!

هذه البرامج لا اعتقد انها قد تكلف الكثير ومن الممكن التعاون مع تلفزيونات دول الخليج او العربية او حتى العالمية لتقديمها . . كما حدث في بعض الاعمال الخليجية المشتركة والجيدة .

خالد عبدالله الشيخ

هكذا من الأهل

لمحات من أيام المهرجان المسرحي الأول

عضو الوفد الكويتي أضخم عرض لا يتجاوز جمهوره في الكويت



سامي عبد الحميد تغيب حتى عن استلام جائزة الفوز!

الفنانون العراقيون شكلوا حضورا ثابتا وفي المناقشات غيابا متميزا!

بغداد - تحقيقات حسن محمد

قبل ايام قلائل ، تالقت بغداد بمبدعي الامة من الفنانين المسرحيين والادباء ونجوم السينما .

بقلبها الكبير احتضنتهم بغداد .. وبمحبتهم واشتياقهم الملتهب عانقوها حد الدموع .

تهيات .. وتزينت .. وتعطرت .. واحتفلت .. وبالوعد وفت سيدة المدن بغداد .. وبالكبرياء اضاءت الليالي .. واقامت السهر ..

عندما حملوا حقائبهم وجوازات السفر . كانت الريح تتلاعب بمشاعرهم .. والافكار تتسلل لتثنيهم .. ويتساءلون هل هم عازمون على ما هم عليه حقيقة ام خيال ؟ !

اما زال في بغداد فرح ؟ اما زالت تعيش الفنون .. وتعرف الضحك .. اهذه التي تعيش الحرائق منذ ، ست سنوات ، هل مازال فيها عرق اخضر ؟ !

ويأتون لسيدة المدن .. ويبهرون .. واجلالا لها ينحنون .. فما زالت خضراء عاصية الجبين .. واشرقت بغداد بايام المسرح العشرة .. هذه التي تقاتل الشر والظلام .. استطاعت ان تجمع في وحدة الفن والادب ابناء الامة .. وان تحقق ما عجزت عن تحقيقه التجمعات الاخرى .. وكانت ملتقى للتعارف بين المسرحيين والادباء العرب .. منهم من لم ير زميله بل ربما لم يكن قد سمع به .. ومنهم من التقى بزميله .. ولم ير له عملا .. فكانت فرصة ثمينة ونادرة في ان يلتقوا في هذا المحفل الرائع .. الذي تبناه ، منتدى الادباء الشباب ، في العراق . وقد تجمع ايضا في تجمعه الاول السابق يوم ان تقاطر المئات من شباب وادباء الامة ليقصدوا ، عكاظهم ، في سيدة المدن بغداد .

وبعد عام يلتقي رجالات المسرح ليتعارفوا ويتصافحوا على المحبة والخير والعطاء .. التقوا في العروض وناقشوها .. والتقوا في وحدة الهدف الكبرى ، المسرح ، وكيف يجدون مسرحا عربيا واضح السمات .

وكيف يطلعون على اعمال بعضهم البعض ويتابعونها ويتعرفون على اساليب وافكار زملائهم .

وكان بحق مهرجان الامة العربية ككل .. لان ما يحقق فيه من نتائج هو بالتاكيد لصالح المسرحيين العرب في كل قطر عربي .

وانها لمناسبة غالية وسعيدة ان يتحقق حلم عاش في ضمير ووجدان الكبار من فناني الامة في تاسيس ، اتحاد للمسرحيين العرب ، ومنهم من غادر الدنيا ولم ير حلمه يتحقق ..

والآن قد تحقق هذا الحلم والامنية بجهود الادباء الشباب في العراق والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي والذين بادروا لاقامة هذا المهرجان الهام بعد ان شعروا ان المسرح العربي ، يتارجح ، فوجدوا ان من واجبهم كشباب ان يبادروا ويساهموا في جمع شمل رجال المسرح العربي وابنائه وليحققوا حلم الرواد من قبل .

وهكذا هي امتنا وهكذا هم ابناؤنا اذا ما توحدوا واجا
واجادوا .. فمبروك ولادة ، اتحاد المسرحيين العرب ، في او
التي هي ارض العطاء لكل العرب .

من داخل المهرجان

● في صباح اليوم الاول ١٩٨٥/١٠/١٠ بدا المهرجان .. ف
الرشيد ، والذي هو من اضخم الفنادق الحديثة في بغداد
العربية .. سلال من الزهور الملونة هنا وهناك .. لوحات تعلن عن
المسرحية العربية المشاركة .. لافتات ترحيبية .. التشريفات في
ذهابا وايابا وتليفونات لا تهدأ .. يلبون طلبات الوفود المشا
يبتسمون .

● العنف.. العنف!

على غرار فيلم رامبو ياتي فيلم (كوماندو) الامريكي الجديد الذي يرضي نزعة الامريكيين لان ينفذوا القانون بايديهم.. وعلى نفس النمط ايضا تم اختيار ارنولد شفارزنجر ليلعب بطولة الفيلم وهو بطل كمال اجسام سابق لكي يكون مفتول العضلات مثل سيلفستر ستالون بطول فيلم رامبو.

ويروي الفيلم قصة ضابط يرأس وحدة كوماندو مدربة على مستوى عال للقيام بمهام خطرة ويشترك في الاطاحة بديكتاتور في احدى دول امريكا الوسطى.. ويتقاعد الضابط بعد ذلك. ولكن فجاة تختطف ابنته الوحيدة ويضطر الضابط للعودة الى الاعمال الخطيرة للعثور على ابنته.

ي بغداد
ثلاثين



كيف تم اختطاف نور الشريف في بغداد !!

احد الاولاد في قاعة المسرح الوطني قال . يونس شلبي هل انت . بني ادم ؟؟ . اجابه يونس شلبي وهو يوحي له بـ . البلاهة . . ا .. انا ادمي حتى شوف .. . واخرج ذراعه من تحت القميص ليمسكها الولد الذي لم يصدق ان هذه . النكتة . التي اضحكته في التلفزيون امامه الآن كحقيقة .

وبعدهم ياتي محمد حسن الجندي واحمد المتصور في درجة الاعجاب .

لقد سحب نجوم السينما المصرية الاضواء عن زملائهم الفنانين من الاقطار الاخرى ومنهم العراقيين لان الجمهور كان مشغولا بـ . نور الشريف . .

وكنا نرى نظرات العتاب في عيون الفنانين والادباء الآخرين من المشاركين .

وايضا نظرات اخرى لنجوم السينما المصرية حتى . نحن معشر الصحفيين . ركزنا على النجوم في الايام الاولى للمهرجان .

كان يوسف ادريس يرى هذا الولع الكبير لدى الجمهور . للنجوم . فينسحب الى مكان اخر لكن في مرة حاصره طلاب اكاديمية الفنون الجميلة فطوقوه باسئلتهم فجعلوه في . وسط دائرة . وهو يتحدث اليهم ويرد على استفساراتهم في مجال الادب وعن تجربته القصصية .

هناك فنان اقول عنه . الحاضر الغائب . انه جميل راتب الفنان المصري المتالق اول من رايت من الفنانين العرب في ذلك الصباح الكرنفالي المسطر بـ . الآس والقرنفل . كنت عند الاستقبال في صالة الفندق ولمحته يقترب بخطواته الهادئة وحيدا .. يده في جيب . بدلته البيج . من الجهة اليسرى و. البايب . في يده اليمنى .. عندها شعرت بهالة من الهيبة غطت المكان .. بذلك الوجه المبتسم الموحي باشياء اعمق من التفسير .. يتطلع الى اشياء الصالة .. لمس وردة كانت قريبة .. مر من امامي ووقف على مقربة مني .. وكلما التقى نظري معه اشيح بوجهي عنه .. لا اداري مشاعري .. لم اصافحه ولم ابد اية علامة انتباه او اعجاب ولو حتى . للمجاملة . لا ليشعر انه غير معروف . لكن هكذا كان رد فعلي .. لان جميل راتب هو الفنان المفضل عندي بلا منازع ..

وحتى الجمهور العراقي افتقد الفنان جميل راتب وكانت النداءات على فندق الرشيد لا تنقطع تسال عنه لكن . النورس . قد غادر بغداد ولم يمكث بها سوى يومين فقط فترك حضوره القصير اثرا كبيرا وفراغا في كرنفعال الامة هذا .

ويتوج ملتقى العرب بتوزيع الجوائز على المبدعين والفائزين في اعمالهم .. وعاشوا في تلك الليلة الخالدة عرسا حقيقيا وتاريخيا .. الاحتفال بالفوز والاحتفال الاكبر بـ . تاسيس اتحاد المسرحيين العرب . .

احبتنا .. لا نقول لكم وداعا ايها المبدعون من ابناء امتنا التي انجبت فطاحل العلماء والادباء والموهوبين رجال الفكر .. لان الوداع يعني الفراق .

لكن نقول الى اللقاء لاننا سنلتقي بكم .. سنلتقي بهذه الوجوه الطيبة التي شاركت والأخرى التي ستشارك وعلى نطاق اوسع وبمشاركة اقطار عربية اخرى لم تساهم في هذا الملتقى .. لكن كان لها حضور بيننا لان لقاء اية مجموعة من ابناء الامة هو بالتاكيد لقاء الجميع .

والى الملتقى الاخر ستبقى وجوهكم الحبيبة بيننا وستبقى مفارقتكم اللطيفة من احلى ذكرياتنا بامنائر الامة ودررها المتوهجة .

● ملاحظة : اكثر من ثلاثين صورة سجلتها عدة . اليوم الفني . وهذه بعضها .

وبشكل مواظب واعدهم بالاسماء حرفيا هم : ابراهيم جلال . يوسف العاني . عادل كاظم . الفنان جواد الشكرجي وزوجته الفنانة غزوة الخالدي . الفنانة هناء عبدالقادر وزوجها الفنان وجدي العاني . ومرات نادرة خليل شوقي . اما الفنان سامي عبدالحميد فقد . غاب . حتى في يوم توزيع الجوائز .. مع انه كان من الفائزين فاستلم جائزته نيابة عنه احد الزملاء .

مع الزملاء

● كان فرح الجمهور العراقي بالممثلين العرب لا يوصف وكان حماسه شديدا بلقاء نجومه المفضلين . طلبة الجامعة والمعاهد . كان . دوامهم منتظما . في فندق الرشيد مع . ساعات اضافية !! . وسمعنا ان اكاديمية الفنون الجميلة في احد الايام كان بها ثلاثة طلاب فقط .. والاخرون . مواظبون في فندق الرشيد . ليسعدوا . بتوقيع . او . بلقطة تذكارية . مع فنان احبوه من خلال اعماله .

ولقد سبب لنا المعجبون سواء الطلاب او من عامة الناس كصحفيين احراجا كبيرا بحيث لم نستطع ان نلتقي بفنان لاجراء مقابلة الا وترى العشرات احاطوك مع الفنان و. يختطف . هذا الفنان ويبقى الصحفي حائرا بين . اوراقه وغضبه . وموضوعه الذي لم يتم !!

واذكر هنا ان اول من . سجل الرقم القياسي . وشكل . ظاهرة . بعدد المعجبين هو الفنان العربي الكبير نور الشريف .. كان عندما يتواجد في ممرات الفندق لا نراه بل نرى كتلة بشرية ونسمع اصواتا مختلفة النغمات واشياء غير مفهومة ويبدو كحبة حنطة في . بيدر الدخن . ولا يملك سوى الابتسام والتواقيع واخذ الصور التذكارية . ويكتب الى العزيزة سعاد مع اجمل ودي .. الى العزيز عمر حتى نلتقي .. الى الحلوة سها مع احترامي .. . وهكذا كل يوم ولا ينقذه من الموقف الا عدد من شباب التشريفات والمرافقين له .

ولقد لجا الفنان نور الشريف في معظم الايام الى الهرب من . الابواب الخلفية والمطابخ ! . ولم اره يوما قد شارك في جلسات المناقشة بل يوم واحد هو اليوم الذي نوقشت فيه مسرحية . متى اجيب ناس . لنجيب سرور .

كنت انا والفنان القدير سعد اردش وبعض منظمي اجهزة التسجيل .. وبعدقائق لا ادري من اية . ثغرة . او . شق . ظهر الفنان نور الشريف فانضم الينا وكانه هارب من شيء يطارده . فاقتنصته . انا لعمل مقابلة لـ . اليوم . في الوقت الضائع وانها لفرصة خدمتني .. والفنان نور كان معظم ايام المهرجان في الصباح يلقي محاضرات عن السينما العربية وتجربته الفنية في اكاديمية الفنون الجميلة وبعض المؤسسات ذات الاختصاص الفني .

وياتي في درجة الاعجاب الثاني الفنان الوسيم يوسف شعبان لكن فناننا العزيز لم يكن له . مزاج . كم هو مزاج نور الشريف .. فقد كان سريع الانفعال مع الجمهور .. وطبعا لم يحضر جلسات المناقشة لانه يسهر في الليل حتى الساعة الخامسة صباحا كما سمعت لانطلاقه في الحفلات التي اقامتها الهيئة العليا للمهرجان للوفود المشاركة فيستيقظ في الساعة الواحدة ظهرا لذا لم نره الا في ساعات الغداء والعروض المسرحية .

اما خفيف الظل الفنان يونس شلبي فكانت شعبيته في الدرجة الثالثة وكنت اراه في الكافتيريا جالسا في مكان واحد لا يغيره وكانت مهمته استقبال الصحفيين واجراء المقابلات واستقبال الجمهور المعجب والمتشوق لالتقاط الصور للذكرى .

● كان هذا اليوم في منهاج الوفود موعدا لوضع اكاليل من الزهور على ضريح . الجندي المجهول . و. نصب الشهيد . .

● معظم الوفود تهيأت وقسم أخر تأخر في . النوم . وفي التشريفات محرجون . والوقت ادركهم .

● في المساء تم حفل الافتتاح برعاية السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي والاديب عبدالامير معلة وكيل الوزارة .. والسادة المدراء العامون في المؤسسات الاعلامية وعدد كبير من الأدباء والفنانين العراقيين وجمهور غفير من المواطنين .

وابتدأ الحفل بالقاء كلمة المهرجان القاها الشاعر لؤي حقي رئيس الهيئة العليا للمهرجان ثم عرض مسرحية . مقامات ابوالورد . اخراج ابراهيم جلال من العراق .. تمثيل . محمود ابو العباس . و. سعاد عبدالله . .

وفي اليوم الثاني والايام التالية كان الجمهور العراقي يتقاطر على فندق الرشيد وقاعات العرض . بالآلاف . لمشاهدة نجوم المسرح العربي .

وفي ايام العروض المسرحية كان الجمهور يندفع كأمواج هائلة من البشر بحيث تصعب السيطرة عليهم من قبل المسئولين عن انضباط القاعة .

وكثير من الفرق اعادت عروضها مرتين في اليوم الثالث ونزولا عند رغبة الجمهور الذي يقدر ويحترم المسرحيات والاعمال الجادة والهادفة .

وفي العرض قدمت فرقة المسرح المصري مسرحية . المتجول . والعرض الذي تاخر لكثر من ساعة . متى اجيب ناس . لنجيب سرور .

كانت الوفود بين جالسين ووقوفا لشدة زحام الحاضرين .. الذي احتل المقاعد وممرات القاعة .. وافترشوا الارض ايضا .. ورغم كلمات . الترجي . من السيد لؤي حقي ورغم ان الفرقة المصرية اعلنت انها ستعيد العرض ثانية الا ان الجمهور لم يستجب لانه مصر على مشاهدة العرض .

● الوفد الكويتي كان من ضمن الواقفين لعدم وجود مكان شاغر .. احد الاعضاء منهم قال :

. انا اتمنى ان ارى في الكويت الجمهور يتدافع ويتعارك و. يتبهدل . مثل الجمهور العراقي العجيب .. حتى يرى عملا مسرحيا . في الكويت اضخم عرض لا يحضره ثلاثون شخصا !!

كان يتحدث وهو بين سعيد بالجمهور العراقي و. مستاء . من الجمهور الكويتي .

● الفنانون العراقيون شكلوا . حضورا ثابتا في العروض المسرحية . . ولكن في . جلسات المناقشة . كان . غيابهم متميزا !! . الا القليل منهم







بقايا نغم

اليهم مع التحية

● ان من سعادة المرء ان يحس بوجوده وبانه فرد يشارك مجتمعه ويتعايش معه في كل شيء .. احزان الحياة .. افراحها .. ان من السعادة ايضا ان يشعر الفرد بأصدقاء له .. وبأعداء له .. فالاصدقاء يحملون الخير ويبنون العلاقة الصادقة .. والاعداء يحلمون بالشر دائما .. والعلاقة الطيبة يوجدوا لها كل انواع السموم .. والحياة بطبيعتها .. اوجدت النماذج الكثيرة من مثل هذه الفئات .. نموذج يعمل للخير ونموذج آخر يعمل للشر .. والصراع بينهما مستمر وسوف يستمر الى ان يبقى الخير يعم كل البشر الذين يؤمنون بان طريق الخير هو الطريق الصحيح والمسار الهادف لكل انسان سكن الاسلام قلبه واطمأن به .

اما الذين يسبحون في بحار الاوهام ويعملون على توثيق علاقة خاصة بهم على حساب علاقة الآخرين فان ذلك يعدو من باب المستحيل فالعلاقة التي تبنى على الود والصدق والتفاهم هي غير تلك التي تبنى على المصالح . المادية . والمظاهر في الحياة .. كما ان التنقل في معاني الصداقة من شخص عادي الى شخص ذي دخل محدود لتصل في الاخير الى صداقة احد الذين يحتلون مركزا كبيرا في مجتمعه كان من الوسط الفني او الادبي لا يعني باي حال من الاحوال ان الشخص جاد في صداقته وانما هو يريد بذلك ان يصل عبر صداقة الآخرين الى التباهي بانه يعرف فلانا .. ويقابل علانا .. وبأنه يسهر عند زيد ويسافر مع عبيد .. وفي نظري ان مثل هذه الافكار ما هي الا دلالة توضح مدى الجهل الذي يعشعش في اذهان الضعفاء .. واملي في الله سبحانه وتعالى ان يوجد لمن يعيش من امثال هؤلاء من حب العظمة .. العلاج المفيد في حياتهم ليدركوا ان الحياة .. قبل ان تكون مظاهر .. وعلاقات تحكمها العلاقات المادية .. طهر وتسامح واخاء .. وان بالعلاقات الطاهرة الصادقة يستطيع المرء ان يتخطى كل حواجز الدنيا ليصل الى المكانة الطيبة في مجتمعه وبين اصدقائه .. فالعمل الصادق .. والعلاقة الطيبة عناوين لمبادىء يجب ان نجعلها معاملتنا لكل الناس .. والسلوك الخير هو افضل من ان نعمل لارساء الحقد والضغينة الذي يرفضه ديننا وتعاليم الاسلام النظيفة .

ختاما اقول لا .. لن يكون هناك حقد او تكون كراهية مني للآخرين .. فالاصدقاء لهم مكانة اعتز بها .. والاعداء لهم مكان آخر .. لا يتماثلون لمكان الاصدقاء وان كنت اؤمن بوجود الاحباء وايضا بوجود الحاقدين .

جميل محسن

هكذا من الأجل

حول رؤيته النقدية الجديرة بالاهتمام

عبادي الجوهر لا يقارن بفريد الأطرش

رفقا بنا ايها ، الكتبة ، فلم يعد للقارىء متسعا من الصبر على ما كتب من غثاء .. رفقا بنا ايتها ، الوصية ، فلم نعد نعرف شيئا من مقامات الفن ولم نعد نعرف مع من انتم هل مع فنان او موسيقي او مع عازف ايقاع .. ان من مصائب الدنيا ان تهل علينا اقلام لتكتب لنا ، الغثاء ، الوان وتسميه ، رؤية نقدية ، بل وجديرة بالاهتمام .. تعالوا اعزائي القراء لنقرأ معا ما كتبه ، احدهم ، في مطالبته لهذه الرؤية والتي هي في نظره جديرة بالاهتمام والدراسة والتفحيص .. ان الموضوع قضية كبيرة في نظره تخطت ، الاقليمية ، واصبحت الآن تدور في حدود ، العالمية ، ان لم تكن ما زالت بعد في حدود ، الدولية ، ما هو الموضوع ولندخل في صلب الموضوع اليكم ما كتب عن عبادي الجوهر .. يقول الكاتب هذا (اذا اردنا ان تكون الكتابة لمجرد الالتزام بالاخلاق وبالتعامل الحسن اما غير ذلك فكان علينا ان نسمي هذا الكاتب (كويتب) لانه مازال يدرس العمل الصحفي من الابجديات كما ما زال يعتمد على سرد من الآخرين .. وكسب المعلومات عن اصحاب المعرفة من خلال .. الاتصالات التلفونية .. ماذا عن عبادي الجوهر .. في بداية الموضوع يقول هذا الكاتب : (لا يختلف غير قليل من النقاد والجمهور في مكانة الفنان عبادي الجوهر كمطرب ولكنهم يتفقون في قدراته المتفوقة كعازف على آلة العود ذلك ان عبادي كمؤد شانه شان اي مطرب اخر له من المعجبين بادائه) هذه هي الجملة الاولى التي بدأ بها الكاتب اولى كلماته عن عبادي الجوهر ويستمر مواصلا (وعبادي كعازف عود كان محل مقارنة مستمرة بأقطاب العازفين على هذه الآلة الشرقية العريقة لما حققه من شهرة واسعة وعريضة فكان اسمه محل مقارنة على الدوام مع فريد الاطرش واحمد قاسم وطلال مداح واحمد فتحي وعمر كدرس)

هذا الجزء الثاني مما كتبه الكاتب الهمام العارف بامور المقارنة وسوف نواصل التحقيق في كتاباته حتى يتسنى لنا في الاخير معرفة ما يود قوله هذا اذا تمكنا من ذلك واذا لم نستطع فسوف نوضح الامور كاملة .

يقول الزميل الكاتب الصحفي ، الدولي ، (بالطبع فان فريد الاطرش قد كتب لحن خلوده على سطور التاريخ واعطى لآلة العود نكهة من زمنه الذي عاشه) ويواصل الحديث عن تبرئه المقارنة بين فريد الاطرش بقوله (ففريد الاطرش لا يمكن تقييم عزفه مقارنة بعبادي الجوهر او سواه والسبب كما يقول الصحفي الدولي لانه تواجد في زمن غير زمن عبادي ..) تعليق بسيط على زمن فريد الذي عاشه وزمن عبادي الذي يعيشه لا ادري ماذا يقصد بالزمن هل هو فارق السنوات القليلة بين تعلق فريد في مجال العزف وتلمذة عبادي ام يقصد زمن الجاهلية وزمن الاسلام .

وكقاض عادل في الفن والموسيقى يقول الكاتب (اننا نظلم كلا الاثنين في القول بان واحد منهما اكثر من الآخر كفاءة في العزف على العود) وهذه لعمري مصيبة كبرى ان كاتبا في الفن والموسيقى مازال لم يدرك بعد مقدرة وكفاءة فنان دون الآخر .. واستمرارا للحديث يقول الكاتب (وبالنسبة لطلال مداح واحمد قاسم .. معذرة احمد قاسم فنان يمني درس الموسيقى في اكبر المعاهد الموسيقية في القاهرة وباريس . فان شهرتهما كما يقول لم تات من كونهما عازفين متمكنين على آلة العود ولكنها شهرة جاءت اليهما خلال الغناء) هنا لي وقفة وبالذات عن الفنان احمد قاسم .. الزميل الكاتب لم يدرك بعد شيئا عن هذا الفنان وما زال يجهل عنه اشياء كثيرة .. كل ما يعرفه الكاتب عن الفنان احمد قاسم ان هذا الفنان غنى اغنية (مش مصدق) فقط ولا ادري كيف سمعها هل من شريط الكاسيت ام احد الزملاء نقلها اليه .

ويطل الزميل في نهاية موضوعه بذكر اسم الموسيقي عمر كدرس وعن هذا يقول بانه مقل وبعيد عن الساحة الفنية من ليلة خميس .. ويخلي الساحة في الاخير لكل من عبادي الجوهر واحمد فتحي .. فيقول عن عبادي بانه عازف على هذه الآلة بموهبة فطرية وعشق ومران لا يفتر ويجيد التنقل عبر المقامات العربية الموسيقية بمهارة .. ويضيف بان عبادي يجيد ايضا عزف النغمات السريعة المتتالية بشكل خطير ومثير للاعجاب (لاحظوا كلمة خطير واستعمالها في عزف آلة العود) وعن الفنان احمد فتحي يقول كاتبنا بانه اعتمد على ثراء النغم اليمني وتقاسيم اللون الصنعاني .. في نفس الوقت لا يجحد حقه في ان الفنان احمد فتحي ايضا سريع في العزف .. ولكنه كفنان درس الموسيقى وتتلمذ فترة من الزمن على انغام الفنان احمد قاسم .. الا ان عزفه يميل الى البطء في التنقل من مقام الى مقام .. هذا هو راي الكاتب الذي يصل في الاخير الى استنتاج واحد وهو ان عبادي الجوهر ملك فرص التفوق كافضل عازف عود في الخليج والجزيرة العربية .

وكان بالامكان ان يريحنا ويريح اعصاب القراء اذا قال بان عبادي الجوهر افضل من يعزف على آلة العود في المنطقة ولكان اجدى من وجود المقارنة الخاطئة التي بداها بقوله .. (فكان اسمه محل مقارنة على الدوام مع فريد الاطرش واحمد قاسم وطلال مداح واحمد فتحي وعمر كدرس) .. فالمقارنة بحد ذاتها لم تكن في مكانها فبعض من اختار لا يمكن ان يكونوا ضمن الاسماء التي احتلت مكانة كبيرة في قلوب الجماهير العربية سواء كانوا في المملكة او في مصر او اليمن وغيرها من البلدان العربية فلقد عرفنا عن طلال مداح بانه احد الملحنين الاكفا والفنانين المطربين وعن عمر كدرس ملحن الروائع اما الفنان فريد الاطرش فهو الى الآن لم يدخل في مقارنة مع اقرانه الفنانين العازفين وبقي هناك عبادي الجوهر الفنان الذي اعطى وما زال للاغنية السعودية نكهة خاصة كان في الاداء او في اللحن وايضا الفنان احمد قاسم واضيف الفنان احمد فتحي والفنان فيصل علوي .. وحقيقة الامر لا اريد ان اوجد مقارنة فيما هو افضل او الفنان المتمكن على هذه الآلة الموسيقية ولكن سوف اترك الامر كله للقراء الذين سيكون لهم الحكم فيما بعد خاصة المتتبعين للفن الموسيقي من جماهير سعودية ويمنية الخ .

الفنان عبادي الجوهر شهد له اكثر من فنان بانه افضل عازف في المملكة وذكر هو شخصيا عن محاولته في التعلم على آلة العود وبالنسبة لفريد الاطرش فقد قال في لقاء صحفي بان فريد لا يقارن وان كان عبادي اوجد شكا في صوت فريد الاطرش .

اما الفنان احمد بن قاسم فانه غني عن التعريف رغم اغانيه التي لم تاخذ حقها في الانتشار وخاصة في المملكة فهو الفنان الذي درس كبقية زملائه الفنانين اليمنيين في معهد الموسيقى والتربية الفنية للمعلمين بالقاهرة ثم انتقل بعد ذلك الى معهد التربية العالي للموسيقى وهو الفنان الاول الذي حاز في عام ١٩٦١/٦٠م على شهادة امتياز الاوائل من الطلبة في عيد العلم بالقاهرة وذلك على مستوى جمهورية مصر العربية كما انه اشترك في بطولة فيلم سينمائي مع نجوم مصريين ولم يكتف الفنان احمد قاسم بذلك بل واصل دراسته الموسيقية في فرنسا واستطاع الحصول على ماجستير في العلوم الموسيقية واستطاع بذلك ان يجسد الشخصية اليمنية الدراسة في علوم الفن والموسيقى وهو احد العازفين الذي شهد له اكثر من استاذ موسيقي بعزفه المتمكن على آلة العود ويقينا ان الفنان القدير عبادي الجوهر يدرك ذلك واذا هو الآخر ما زال يجهل الفنان احمد قاسم لاشك بانه قد سمع من الآخرين عن مقدرته الابداعية في اللحن والعزف الممتازين .. اما الفنان احمد فتحي فهو الآخر فنان استطاع بالتحصيل العلمي الموسيقي ان يتاهل فنيا ويكون احد الموسيقيين البارعين في آلة العود ويحمل الفنان احمد فتحي تخصص عود بقي علينا ان نوضح العزف الجيد الذي يتمتع به الفنان فيصل علوي تلميذ الفنان البارع احمد فضل اللحجي وهو افضل من عزف على آلة العود في اليمن وقد قال عنه الكثير بانه قلما وجد في اليمن شخصية موسيقية مثل الفنان الموسيقي احمد فضل اللحجي .. هذه فكرة اوجزها للكاتب الدولي او المتصحف عن الفنانين الموسيقيين الذين يجهلهم ولا يدرك عنهم شيئا ليس بحكم الابتعاد ولكن بحكم الجهل فالجهل لا يمكن ان يدركه العلم الا اذا تخلص الانسان من عقدته واعتبار نفسه جاهلا لا يعرف قيمة العلم .. اما الفنان عبادي الجوهر فله كل التقدير والاعجاب وان كنت شخصيا اتمنى ان يكون على اتصال مستمر مع الفنانين احمد ابن احمد قاسم واحمد فتحي فليس علينا ان نقارن بينهم ولكل واحد اسلوبه المتميز وطريقته في الفن والعزف

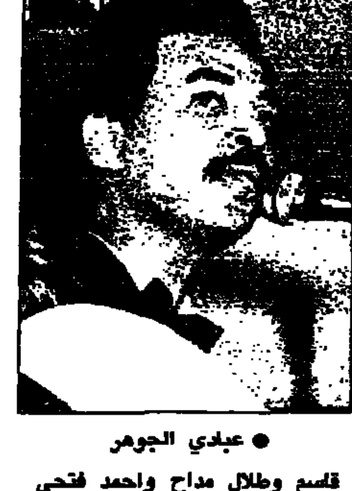
عودة اخرى للموضوع فالفنان عبادي الجوهر لا يقبل باي حال من الاحوال ان نقول عنه بانه الفنان الاوحد .. الافضل .. الذي لا شبيه له .. ولا فنان مثله .. فهو صادق مع نفسه وقد ذكر في اكثر من حديث بانه ما زال يتعلم وفي رايي ان عبادي الجوهر ليس من الفنانين الذين يتاثرون لمواضيع ومقالات تفقد في الواقع الموضوعية في الطرح وهي في الخفاء تريد ان تثير الفتن والمشاكل بين الفنانين في هذه المنطقة واقصد بدول الخليج والجزيرة العربية .. لقد كان هناك موقف جميل من الفنان عبادي الجوهر للفنان محمد سعد عبدالله سوف اظل اتذكره طالما حييت وهذا الموقف يمثل تماما راي الفنان عبادي الجوهر ليس فقط في الفن اليمني العريق ولكن ايضا في الفنان اليمني الاصيل .

وللزميل المناور الدولي نقوله له .. ابحث عن مواضيع دقيقة نؤيدك فيها قبل الجميع ولا تحاول الصيد في المياه العكرة فالفن والفنانين في الخليج والجزيرة العربية اشقاء وهو فن واحد لا يتجزأ بموضوع من مواضيعك والى لقاء آخر .

جميل محسن


● فريد الاطرش




● عبادي الجوهر


● احمد قاسم



النقد والموضوعية

بلورة النقد الفني الصادق تحتاج دون ادنى شك الى قدرة اقناعية واقعية تتجاوز الاحقاد الداخلية وتتعدى الخلافات الجانبية التي لا تخدم موضوع النقد باي حال من الاحوال ..

، النقد العربي يحتضر ، عبارة مجحفة الى درجة الملل النفسي وهي ايضا عبارة مدسوسة يجب ان نمقتها ونحذفها من قواميس التعامل الاجتماعي في الاوساط المتابعة للاحداث الفنية على الساحة العربية بشكل عام .

النقد الفني احساس وجداني يداعب المبدعين ليترجموه الى واقع موضوعي متميز يخدم العمل المطروح على الساحة والذي يتجدد بتجدد نقاط النقد تلك ويصبح العمل الفني على غرار النقد من حيث المواكبة الفعلية .

متى يستفيد الفنان من قصاصة الجريدة او من عبارة اطلقها في اعماق أذانه مشاهد او مستمع ؟ سؤال تقليدي يجب أن نبحث له عن اجابة منطقية صادقة ونتجاوز اثناء ذلك كل العبارات غير الهادفة ونترجم على الفور رغبة المتلقي لسد كافة الثغرات ثم ننتظر متى فرغنا ما هو الجديد في عالم النقد العربي ؟

الغريب في الامر ان هناك فئة من المحسوبين على عالم الشهرة جاءوا بكل اثقالهم محاولين اثبات الذات على حساب المتلقي من خلال عبارات التمجيد الاعلانية التي يرسمون خططها مستقبلاً عن طريق محاولة اقناع الآخرين بقدرات هي في الاصل غير موجودة ..

هذه الفئة ستسقط حتما طال الزمن او قصر وتلك ليست قضية بحاجة الى براهين معينة اذ ان الزمن كفيل بذلك نعود الى موضوع النقد التحليلي الصادق والنابع من دلائل مرئية على مستوى الفن بكافة مجالاته لنقول بأن النقد ظاهرة ايجابية تخدم العمل ولا تهدمه فهي مرآة صادقة لذوي القناعات الدائمة ممن يحملون صفة الثقة بالنفس لان العمل واي عمل لا بد من أن تحيطه هالة تقصيرية تتفاوت من حيث الحجم قد لا يراها الا المتلقي الذي لا يرحم في معظم الاحيان بغض النظر عن الامكانيات والخبرات وغيرها لانها لا تعني بالنسبة له شيئا لا من بعيد ولا من قريب ..

النقد ظاهرة ايجابية صحية كما اسلفت يجب ان تكون دعامة اساسية من دعائم التفوق فالعمل الناجح هو العمل الذي ينقده الآخرون محاولة منهم في رفع مستواه بأي شكل من الاشكال ..

خلاصة الحديث الناقد الذي لا يبين اسباب الرفض او القبول يجب ان يصمت لاننا بحاجة الى كل الاصوات وكل الآراء التي لو اجتمعت لخرجنا باعمال فنية رائعة تصل الى حد القناعة المطلقة ..

اعود لاقول بأن النقد لا زال بخير فما دام هناك فن يجب ان يكون هناك نقد بشرط الموضوعية .

سعيد الزهراني

المحطة الأولى هنا دار ثقافات العالم والبقية تأتي

تونس ـ مكتب اليوم ـ من باريس : أحمد عامر

سافرت في الايام الاخيرة الى باريس المدينة التي تنام وتصحو على عجلات الميترو (القطار) الذي يكتسحها من تحت الارض ويربط بين اجهزتها المتباعدة في لمح البصر .

ساحدثكم عن هذه المدينة وعجائبها الكثيرة .. اقدر انكم تعرفونها لكن قراءتي لها قد تكون مختلفة عن قراءتكم لها .. هذه المرة تغلغلت فيها سالت ناسها واطفالها وشوارعها وساحاتها ومغازاتها ومعالمها .. قلت كم من مرة الآن ساضيع ثم اخرج واجوب الشوارع ادخل هنا واخرج من هناك وفي نيتي الضياع لكنني سرعان ما اجد نفسي امام المكان الذي انطلقت منه فاتاكد انها المدينة التي لا يضيع فيها الناس .. قد تقولون انني مبهور بالغرب لكنكم لا تستطيعون ان تقولوا عن باريس انها مدينة المساحيق الزائلة فالذين زاروها ادركوا من قبلي ان جمالها يتفاقم من يوم الى آخر ..

لننطلق من المحطة الاولى وهي بالاساس محطة الثقافة التي ارتاح لها كثيرا واوجد فيها متعتي ..

سافرت الى باريس اذن بدعوة من دار ثقافات العالم التابعة لوزارة الثقافة الفرنسية والتي يديرها واحد من ابناء هذا الوطن العربي العزيز الغالي واسمه الشريف خزندار وهذه شهادة لا تقبل النقض على مدى تقدير الغرب لكفاءاتنا العربية فمن بين ملايين الفرنسيين وهم طبعا من اهل القدرة والاختصاص اختارت وزارة الثقافة في فرنسا مثقفا عربيا اوكلت اليه مهمة الاشراف على دار ثقافات العالم ويكفي ذكر هذا الاسم حتى يدرك الجميع اهمية هذه المؤسسة الثقافية على المستوى العالمي عموما فالدار لا تهتم فقط بالثقافة الفرنسية او الثقافة الغربية وانما بكل ما يبدعه الانسان على وجه البسيطة عموما وفي القارات الخمس .

ومن يزور الدار يكتشف ذلك فهي لا تعرف طعم الاجازة ولا تستسلم للراحة مطلقا .. كل العاملين فيها متواجدون من الصباح الى المساء لاجلوسا على الكراسي فقط او مداعبة الهاتف وانما هم في حركة دائبة هنا وهناك تارة في المسرح واخرى في القاعة واحيانا يتشاورون ينتقلون من مصلحة الى اخرى يضبطون المواعيد والمناهج ويحددون العروض ويردون على الطلبات .. انهم لا يضبطون سهرة الغد او حتى الشهر المقبل وانما يخططون للنشاط الذي سيقام بعد عامين فاكثر دون ان يحصل اي خلل او تاخير حتى لكانهم في عملهم هذا اجهزة كومبيوتر . لا يحدثونك عن اخلاق هذا او راتب فلان وابناء علان فالمسالة لا تعنيهم .. يحدثونك فقط عن العمل والنشاط ذلك القاسم المشترك بينهم جميعا .. لا تهمهم هويتك ولا اسمك ولا شكلك او طولك او حتى ماذا تلبس او كيف تاكل ونوع السجائر التي تدخنها .. يحترمونك كثيرا لانك انسان ويحترمونك اكثر عندما يلاحظون انك على قدر من الثقافة ورحابة الصدر ..

يجيبونك عن كل سؤال ولا يثرثرون فطبيعة العمل عندهم تقتضي الا يضيع الوقت في الكلام .. انا مثلا وليس هذا من باب الادعاء او الغرور اعرف جيدا وبحكم المتابعة المسرح العربي لكنني عندما تحدثت مع سيدة مكلفة بالاعلام هناك اضافت لي الكثير وقالت هي ايضا انني اضفت لمعلوماتها الشيء الكثير .. قد يكون ذلك من باب المجاملة لكن الذي استنتجه إنها وغيرها من العاملين والعاملات في هذه الدار يعرفون بالفعل ثقافات العالم فحتى السائق مثلا حدثني باطناب عن السينما الهندية والفنون التشكيلية في المغرب .. انهم لا يعملون لمجرد العمل ولكن للتثقف ايضا وقد استفادوا كثيرا ..

نمر الى اكثر من ذلك لنقول انهم سواسية فالمدير ليس في برجه العاجي ولا يستقر كثيرا في مكتبه انه يتنقل هو الآخر من مكان الى آخر وحتى اذا ما جلس خلف طاولته فانه عادة ما يكون محاطا بالعاملين معه لا لتمضية الوقت في سرد النكت وانما للتشاور وهم يجدون ذلك مريحا لهم .

هل تصدقون ان السيد المدير هو الذي يتولى اثناء العروض مراقبة التذاكر ولم لا يبيعها احيانا .. الم اقل انهم سواسية يلتقون جميعا على صعيد العمل المشترك والمجدي هدفهم الوحيد ان تسير الامور على احسن ما يرام وهم يكفلون لها كل اسباب النجاح ..

تدخل دار ثقافات العالم فاذا الجدران كلها لوحة جميلة مزدانة بمعلقات العروض والمناهج .. تتاملها فتستحضر كل ثقافات العالم في لمح البصر .. تواجهكم معلقة عليها كل اسماء العاملين بالدار كل حسب مهمته حتى اذا احتجت الى اي شيء فانك لا تضيع وقتك في السؤال عنه وانما تمر مباشرة الى المسؤول عنه فيستقبلك بكامل اللباقة ويجيبك عن كامل استفساراتك مع عبارات الشكر لانك احتجت اليه .

لتكن من تكون ولتكن حتى ابن مدير الدار نفسه فمشاهدة العروض تقتضي ان تقتطع تذكرتك مثل كل الناس وثمن التذكرة ليس زهيدا ففي دار الثقافة يبلغ حوالي خمس وثلاثين ريالا اما في المسارح الكبرى فاقل تذكرة يبلغ سعرها ١٣٥ ريالا .. لا وجود هناك لدعوات او دخول مجاني فالثقافة تصنع بالمال وهي تستهلك مثل المواد الحياتية الاخرى والفرنسي وحتى العربي الموجود هناك يعرف ذلك جيدا لذلك فهو يستهلكها ويدفع من اجلها المال وهو لا يستهلكها للتباهي مثل الذي يشتري لوحة زيتية دون ان يفهمها وانما يشتريها ليوهم الناس انه مثقف فقط ..

استهلاك الثقافة هناك نابع من حاجة ملحة وكما ذكرنا فالثقافة عندهم مثل الماء والهواء والخبز وهذه المواد ما عدا الهواء طبعا لكن الى ان ياتي ما يخالف ذلك تشترى بالمال لذلك فمن الطبيعي ان يدفع الانسان حتى يشبع ثقافيا الاغرب من ذلك وهو منطقي عندهم ان اغلب المحاضرات التي تلقى يكون الدخول اليها بمقابل يفوق بكثير مقابل عروض المسرح والفنون الاخرى وقد تنفذ التذاكر احيانا من شدة الاقبال .

دعيت لمشاهدة مسرحية تونسية عرضت على امتداد شهر كامل بدار ثقافات العالم المسرحية بعنوان رحلة الحلاج للكاتب التونسي عز الدين المدني وقد اخرجها سنة ١٩٧٢ الفنان المنصف سويسي في فرقة الكاف ثم بعد عشر سنوات اي في سنة ١٩٨٢ اعاد اخراجها البشير الدريمي في فرقة مدينة تونس للتمثيل ونظرا لثراء النص وابعاده تولى اخراجه للمرة الثالثة مدير دار ثقافات العالم الشريف خزندار وهو مسرحي معروف وقدمته نفس الفرقة اي فرقة مدينة تونس للتمثيل على امتداد شهر كما ذكرنا في باريس ثم عرضته مرتين في مدينة مرسيليا .

ولان المسرحية هامة جدا باعتبارها قراءة معاصرة في شخصية الحلاج فسنخصص لها مقالا تحليليا في الحلقة القادمة ونكتفي هنا بالقول ان الممثلين اشتغلوا طيلة شهر كامل بلا كلل او تعب وكانوا مبتهجين ايما ابتهاج ونقول ايضا ان المسرح كان دائما مكتظا بالرغم من ان العروض قدمت على امتداد الشهر .. العرب المقيمون في باريس ليست لهم مشكلة مع اللغة لذلك فان حضورهم كان منطقيا ومع ذلك لم يحضروا بمفردهم فقد جاء معهم الفرنسيون وغيرهم من الغربيين باعداد وفيرة وتابعوا العرض من اوله الى آخره خصوصا وقد ترجمت بعض المقاطع الى الفرنسية مما ساعدهم على الفهم .. الثامنة والنصف بالضبط يبدأ العرض .. ابدا لم ولن يحصل اي تاخير ولو بدقيقة واحدة .. كل الامور مضبوطة بدقة .. الممثلون يقع اشعارهم خمس دقائق قبل العرض .. نعم نحن مستعدون .. واحد .. اثنان .. ثلاثة .. تنطفأ الاضواء تغلق الابواب وتعزل القاعة عن العالم الخارجي نهائيا .. وتبدأ رحلة الحلاج داخل القاعة صمت مطبق حتى تخال نفسك جالسا لوحدك .. لا وشوشة ولا حراك ولا تصفيق فقط عندما ينتهي العرض تنطلق موجة التصفيق لتتواصل خمس دقائق .. كل الذين حضروا اعجبوا اعجابا شديدا بما شاهدوا .. وهناك من جاء لاكتشاف المسرح العربي فانبهر وهناك من يعرف الحلاج فحضر ليتعرف على جوانب اخرى من شخصيته ..

مجمل القول ان المسرحية نجحت نجاحا منقطع النظير مما اقنع الفرنسيين خاصة والغربيين عامة ان وطننا العربي العزيز الغالي يزخر بالابداعات وبامكان ابنائه المخلصين الاوفياء ان يقفوا وقفة الند معهم ويدخلوا معا في حوار ثقافي نزيه ..

هذه محطة اولى وسنلتقي في محطات باريسية اخرى نتجول خلالها في هذه المدينة غير محبذ لكل من يريد اكتشافها .



كمبيوتر

مؤتمر ومعرض الخليج الخامس للكمبيوتر يبدأ اعماله في نهاية نوفمبر الحالي

يقام في مركز دبي التجاري الدولي في نهاية الشهر الحالي مؤتمر ومعرض الخليج الخامس للكمبيوتر وهو واحد من اهم المحافل لمناقشة التطورات في صناعة الكمبيوتر في الوطن العربي بصفة عامة وفي منطقة الخليج بصفة خاصة .

وسيقام معرض الخليج الخامس للكمبيوتر خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٨ نوفمبر الحالي وستقدم خلاله احدث منتجات ومبتكرات العالم من اجهزة الكمبيوتر وملحقاتها ومن جميع الاحجام والمقاسات ولمختلف الاستعمالات العامة والشخصية .

اما المؤتمر الذي يعقد خلال يومي ٢٦ و٢٧ نوفمبر الحالي فسيفتتح باستعراض حول الموضوع الشائك الذي بحثه مؤتمر الخليج الرابع للكمبيوتر العام الماضي وهو توحيد معايير الكمبيوتر العربية . وسيكون موضوع النقاش الاساسي هو نقل التكنولوجيا .

ويرأس حفل الافتتاح سمو الشيخ حشر المكتوم مدير دائرة الاعلام في دبي اما رئاسة الجلسات فستكون من نصيب السيدة كولين كوردار وهي من شركة بريطانية .

وتتناول جلسة اليوم الاول من المؤتمر موضوع التعريف وسيكون موضوعها الاساسي « الانظمة العربية للعالم العربي » . وسيتبع ذلك موضوع « استيعاب التكنووجيا » الذي سيناقش تاثيرات الابحاث على البنية الاقتصادية في الخليج .

وسيكون موضوع جلسة اليوم الثاني « تقنية البرامج » يتبعه موضوع « مهارات الكمبيوتر واحتياجات العمالة » . وبعد المؤتمر الصباحي وفي عصر نفس اليوم ستعقد جلسات عمل تتم فيها تغطية مكثفة للمواضيع الرئيسية التي تهم مستخدمي الكمبيوتر في المنطقة .

كمبيوتر المستقبل يعمل بالضوء بدل الكهرباء

منذ ان بدأت ثورة الكمبيوتر قبل نصف قرن تقريبا ظلت صناعة وكفاءة الحاسبات الآلية في اداء ما يطلب منها تتطور على الدوام بفضل ظاهرة فيزيائية بسيطة تقول ان تمرير تيار سريع من الالكترونات يمكن ان يؤدي الى توقيف او استئناف تدفق تيار او تيارات اخرى من الالكترونات ويعني ذلك في كلمات اكثر اختصارا انه بامكاننا استخدام هذه الالكترونات كمفتاح تشغيل وتحويل .

هذه القاعدة الاساسية استخدمت في الحاسبات الآلية الاولى ذات الانابيب الفراغية ثم في اجهزة الترانزستور وبعدها في الاجهزة ذات الكفاءة التشغيلية العالية والتي تحتوي على الاف الترانزستورات ويطلق عليها الرقائق السلكونية .

هذه المعلومة ايضا هي التي جعلت اجهزة الكمبيوتر تشغل بواسطة الكهرباء التي لا تعني اكثر من انها « بلايين الالكترونات في حالة حركة » وعلى هذا فان كل الحاسبات الآلية بلا استثناء تعتمد في تشغيلها على تمرير تيارات الكترونية بواسطة مفاتيح رقمية .

واليوم تستشرق الحاسبات الآلية فجرا جديدا قليل من العلماء اقتنع بامكانية حدوثه خاصة وانه يعتبر تغييرا راديكاليا في اساسيات هذه الصناعة فقليل من الناس الان حتى بين المتخصصين في حقل الكمبيوتر يثقون في امكانية تشغيل هذه الاجهزة بواسطة الضوء بدل الكهرباء .

المكان الان يمهد بصبر واناة لاحلال نوع من الحزم الضوئية يسمونها الفوتونات PHOTONS (الفوتون يعرف بانه وحدة الكم الضوئي) مكان الالكترونات ويقول العلماء الذين يبلورون هذا الحقل ان الحاسبات الضوئية ستعمل بسعة تصل الى عدة الاف ضعف سرعة الحاسبات الكهربائية اضافة الى انها ستفتح الباب الى طرق واساليب جديدة في معالجة البيانات .

يقول البروفيسور روستوم روي الاستاذ في جامعة بنسلفانيا الامريكية (ان المفتاح الى المستقبل هو ان ننتقل من استخدام الالكترونات (الكهرباء) الى الفوتونات (الضوء) في تشغيل الحاسبات الآلية) اما الدكتور الان هاونج في معامل هيئة البريد والبرق الامريكية فيصف الامر بانه (يشبه محاولة الصعود الى قمة جبل افرست .. ويضيف اننا نقوم بمخاطرة كبيرة جدا .. ذلك اننا نخطو الخطوة الاولى في رحلة الالف ميل) .

ومع هذا التحدي الكبير فان الدكتور هاونج يعتقد ان العاملين معه سيتمكنون خلال عام واحد من تصنيع كمبيوتر بصري OPTICAL COMPUTER صغير في المرحلة الاولى وسيتمكنون خلال خمس سنوات قادمة من تصنيع جهاز كمبيوتر من هذا النوع يصلح للاستعمال .. (يطحن الارقام طحنا AREAL NUMBER — CRUNCHER) حسب قوله .

والتحدي حاليا كما يقول وليم برود في صحيفة الهيرالد تريبيون هو ايجاد نظير او شبيه بصري OPTICAL ANALOG للترانزستور والذي مازال القوى الدافعة وراء مقدرة الحاسبات الآلية في معالجة البيانات .. هذا الشبيه البصري سيتولى مهمة تمرير وايقاف الضوء مثلما يفعل الترانزستور في ايقاف واستئناف تمرير الكهرباء .. وتشير بعض المعلومات الى انه امكن قطع شوط طويل على طريق التوصل الى تصنيع مفاتيح ومضية توضع في قلب الحاسبات البصرية .

ان تشغيل الحاسبات الآلية بالضوء له ميزات واسعة في مقدمتها السرعة . صحيح ان الالكترونات في الحالات المثالية تستطيع ان تنطلق بسرعة تقترب الى حد كبير من سرعة الضوء . لكن في الواقع — الاستخدام في عالم الرقائق السلكونية فان الالكترونات تخفض سرعتها الى اقل من ١٪ من سرعة الضوء .

ويعني ذلك ان اغلب زمن الحاسب الآلي يضيع في انتظاره للالكترونات حتى تنتقل من مكان لاخر .. وليس سرا اذا قلنا ان معظم التقدم الذي احرز في مجال سرعة انجاز العمليات وكفاءة اداء الحاسبات الآلية قد تم من خلال تقليل المسافات بين الاجزاء الالكترونية داخل الجهاز وبذلك اختصر الزمن الضائع الى حد ادنى ولكن هذه الفكرة كانت تستنفد اي مجال للتوسع فيها .

وبالمقارنة مع بطء انتقال كثير من الالكترونات (اذا صح هذا التعبير) فان الفوتونات — وحدات الكم الضوئية — تستطيع ان تنتقل من مكان لاخر بسرعة الضوء والذي يصل الى حوالي ١٨٦٠٠٠ ميل (ثلاثمائة الف كيلو متر) في الثانية ولذلك فان عملية التشغيل التي يمكن ان تحدث بواسطة الفوتونات ستكون اسرع من الالكترونات بالف ضعف .

اما الميزة الثانية فتكمن في ان الفوتونات ليس لها ثقل او حجم وينظر اليها دائما كموجات طيفية لا كجزيئات . وبخلاف الالكترونات تاثيرها خفيف جدا على الفوتونات المجاورة لها اضافة الى انها يمكن ان تمر كل منها عبر الاخرى بكل سهولة .

هذه الخاصية الاخيرة بالذات هي التي اغرت العلماء بالحاسبات البصرية فبدل ان يتم حل كل مسالة خطوة بعد خطوة كما هو الحال بالنسبة لاغلب الحاسبات الآلية المستخدمة على نطاق العالم اليوم فان الماكينات المتوازية تعالج المسائل المستعصية وتحل اجزاءها التي قد تصل الى الاف او ملايين الاجزاء مرة واحدة وفي ذلك اختصار خارق بلاشك . هذه الامنية يامل العلماء في ان تتحقق بفضل الحاسبات الضوئية .

هناك ميزة ثالثة وهي ان مفاتيح التشغيل البصرية ربما تستطيع ان تعمل في حالات اوسع من طريقة (اف OFF) و (ان ON) المعروفة وذلك ربما باضافة استخدامات جديدة ايضا هذه الدفعات او (الانبجاسات) الضوئية قد تكون القاعدة لبناء نظام منطقي اكثر غناء مما يتيح للعلماء ان يتقدموا خطوة ابعد من المنطق الثنائي الذي ظل سائدا منذ فترة طويلة تصميم اجهزة الحاسبات الآلية .

لماذا لا تكون لدينا اندية للكمبيوتر ؟

طرحنا الاسبوع الماضي على هذه الصفحة فكرة انشاء اندية للكمبيوتر تكون بمثابة باب يدخل منه اطفالنا وشبابنا الى عالم الكمبيوتر الذي تؤكد جميع المؤشرات انه سيلعب دورا خطيرا في حياتنا في السنوات القليلة القادمة ان لم يكن قد بدأ بالفعل في القيام بهذا الدور .

وتلقينا عددا من المكالمات الهاتفية والخطابات من قراء لصفحة الكمبيوتر وبعض المتخصصين اعربوا فيها عن ترحيبهم بهذه الفكرة وتساءلوا عن كيفية الانضمام لاندية الكمبيوتر وكيفية الاستفادة منها والمهام التي تقوم بها .

ونحن لم نزعم ان لدينا صورة واضحة محددة المعالم لفكرة انشاء اندية للكمبيوتر لكنها حتى الان مجرد فكرة في دور النمو لم تكتمل حلقاتها طرأت على ذهننا من منطلق اهتمامنا الشخصي والعملي بالكمبيوتر ورأينا ان نطرحها على صفحة الكمبيوتر حتى يشاركنا القراء والمتخصصون والمهتمون والعاملون في مجال الكمبيوتر بارائهم حتى تتبلور الفكرة ويكون لها شكل محدد يمكن معه مناقشة الخطوات التنفيذية لوضع اطار عملي لانشاء اندية للكمبيوتر وتحديد اهدافها وكيفية الاشتراك فيها .

ونحن نرحب باي مقترحات او افكار في هذا الصدد سواء كانت مكتوبة او بالاتصال هاتفيا بصفحة الكمبيوتر بجريدة اليوم كما اننا ندعو الخبراء والمتخصصين لان يدلوا بدلوهم في هذا الموضوع الذي نرى ان له اهمية كبيرة حتى نتمكن معا من ان نخطو خطوة رائدة لخدمة مجتمعنا الذي يشهد تطورا متميزا يضعنا امام تحديات هامة من اجل مواصلة مسيرة التقدم البناءة .

ندوة اقليمية في الدوحة حول استخدام الكمبيوتر في التعليم

بدأت في الدوحة امس اعمال الندوة الاقليمية حول استخدام الكمبيوتر في التعليم بمشاركة وفود من جميع الدول العربية بالاضافة الى خبراء المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومكتب التربية العربي (المركز العربي للبحوث التربوية) .

وتتركز مناقشات الندوة — التي ينظمها مركز البحوث التربوية التابع لمكتب التربية العربي لدول الخليج بالتعاون مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم — حول عدة موضوعات من بينها واقع استخدام الكمبيوتر في التعليم عربيا ودوليا وتطورات الكمبيوتر في التعليم — مادة ووسيلة — واستخدام اللغة العربية في علوم الكمبيوتر ودور الكمبيوتر وتطبيقاته في تطوير المناهج .

انسان آلي يتولى الاعمال المنزلية

عقد نحو مائة من العلماء والعاملين في مجال صناعة الكمبيوتر في فرنسا مؤتمرا الاسبوع الماضي في مركز دراسة النظم التكنولوجية المتقدمة في باريس تحت شعار « من اجل انسان آلي للاستخدام الجماهيري » .

واشار المشاركون في المؤتمر الى ان الانسان الآلي المخصص للاستخدام الجماهيري تأخر في الظهور عما كان متوقعا حيث كان من المتوقع ان يدخل الانسان الآلي نطاق الاستخدام الجماهيري في الثمانينات .

غير ان رولان براجو خبير الكمبيوتر وتحليل النظم الفرنسي قال : ان هناك ثلاثة انواع من الانسان الآلي يمكن ان تهم الجمهور العريض يجب التمييز بين كل منها حتى لا يحدث خلط في الامور .

- النوع الاول : الانسان الآلي المخصص للخدمات المنزلية وهو لن يظهر قبل عشرة اعوام على الاقل حيث انه مازالت هناك امور متعلقة بالذكاء الصناعي يتعين حلها اولا .
- النوع الثاني : الانسان الآلي المستخدم في الالعاب للاطفال والكبار على السواء وهذا النوع موجود حاليا وتحدث فيه تطورات ضخمة بصورة شبه يومية .
- النوع الثالث : الانسان الآلي الذي يستخدم في التعليم وهو نوع مبسط من الانسان المستخدم في الصناعة ويشهد هذا النوع تطورا مستمرا .

واوضح براجو انه سيصبح من الممكن خلال التسعينات من القرن الحالي ان تقوم بتنظيف منزلك الريفي اثناء وجودك بالمدينة وان تحافظ على امنه وتضبط حجم استهلاكه من الطاقة دون الحاجة الى ان تكون مقيما بصفة دائمة في المنزل الريفي .

واكد ان هذا الامر يتوقف الى حد كبير على مدى نجاح المهندسين ومصانع الادوات المنزلية الفرنسية في توحيد جهودهم الرامية الى استنباط الانسان الآلي وادخاله في الحياة اليومية للشعب الفرنسي .

تايم : الكمبيوتر يلعب الشطرنج

١٠٠ الف دولار جائزة لاول كمبيوتر يهزم بطل العالم في الشطرنج

كان الاسبوع الماضي اسبوعا سيئا لابطال الشطرنج .. ففي الوقت الذي كان فيه اناتولي كاربوف متخلفا بلعبة عن جاري كاسباروف في بطولة العالم للشطرنج في موسكو كانت هناك هزيمة اخرى غير متوقعة من نوع اخر تحدث في مدينة دنيفر فقد كان جهاز الكمبيوتر الحائز على بطولة العالم للشطرنج وهو من نوع CRAY X — MP/48 وثمنه ١٤ مليون دولار امريكي على وشك ان يخسر بطولة امريكا الشمالية للشطرنج لاجهزة الكمبيوتر امام جهاز ميني كمبيوتر من نوع HITECH SUN ثمنه ٢٠ الف دولار .

وفي الوقت الذي كان فيه كاربوف وكاسباروف وجها لوجه كانت المسافة بين جهازي الكمبيوتر ٧٥٠ ميلا وكانت التحركات ترسل عبر خطوط التليفون الى دنيفر وتنقل الى رقعة شطرنج عادية ولكن بعد المسافة لم يؤثر على مسار اللعب ويقول دافيد ليفي بطل الشطرنج « ان تلك هي المرة الاولى التي يلعب فيها جهاز كمبيوتر مثل لاعب بشري رائع » .

وقد بدأت اجهزة الكمبيوتر في لعب الشطرنج بمستوى معقول منذ عام ١٩٦٦ عندما كتب ريتشارد جرينبلات برنامجا اسمه « ماتشاك » دحض به اقوال هوبرت دريفوس وهو فيلسوف بريطاني كان يؤكد ان اي جهاز كمبيوتر لن يكون قادرا على هزيمة حتى صبي في العاشرة من عمره ولكن الان تستطيع اجهزة الكمبيوتر ان تتغلب على معظم اللاعبين غير المحترفين ويمكن للبرامج الجيدة ان تصمد امام الجميع عدا كبار المحترفين .

وتستطيع اجهزة الكمبيوتر التي تلعب الشطرنج بصفة عامة ان تبحث مابين اربع الى ثمان خطوات مسبقة وتدرس جميع الالعاب المحتملة والالعاب المضادة وتختار اللعبة التي تقلل الى ادنى حد ممكن مكسب الخصم .

ويفحص جهاز كراي ١٠٠ الف حركة شطرنج في الثانية الواحدة وغالبا ما ينتصر . ويفتقر جهاز سن هيتش الى ذاكرة كراي القوية ومعالجاته العديدة ولكن يعوض هذا النقص بالاداء السريع الماهر .. وعلى سبيل المثال استراتيجية اللعب طويلة المدى يتم التحكم فيها عن طريق برنامج يدعى اوراكل ابتكره هانز برلينر وهو خبير في الذكاء الصناعي وبطل عالمي سابق في الشطرنج .

وبعد ان يختار برنامج اوراكل خط الهجوم بنقل التحكم الى وحدة منفصلة تسمى الباحث SEARCHER وهي تحتوي على ٦٤ وحدة معالجة صغيرة MICROPROCESSOR كل وحدة منها مخصصة لمربع واحد من رقعة الشطرنج . وعندما تنتقل قطعة شطرنج الى مربع معين تحدد وحدة المعالجة الصغيرة الخاصة بهذا المربع النتائج المحتملة .

ويمكن للباحث ان يقوم بتقويم اكثر من ١٧٥ الف لعبة في الثانية الواحدة او ٣٠ مليون في ثلاث دقائق مما يتيح مجالا واسعا للاختيار .

ومنذ اسبوعين احتل هيتش المركز الاول في دورة من عشرة مشتركين كان من بينهم اربعة من ابطال الشطرنج وذلك قبل لقائه مع كراي .. وبعد ساعتين من اللعب المتواصل نجح هيتش في احداث ثغرة في خطة هجوم كراي .. ويقول روبرت هيات مصمم البرنامج الخاسر « لقد اصبحنا تحت رحمته » .

ولكن هل يستطيع الفائز منهما مقابلة الفائز من مباراة كاربوف — كاسباروف ؟ ليس ذلك بالتحديد هذا ما يقوله برلينر الذي يضع نصب عينيه جائزة قيمتها ١٠٠ الف دولار خصصت لمن يصمم برنامج كمبيوتر يستطيع ان يهزم بطل العالم في الشطرنج .

الكمبيوتر اسرع وسيلة للقبض على المجرمين

بدأ البوليس في كاليفورنيا في الاونة الاخيرة في تطبيق نظام جديد لمضاهاة بصمات الاصابع بالحاسبات الآلية وبعد ثلاث دقائق فقط تمكنت اجهزة الكمبيوتر من تحقيق اصابة مباشرة حيث اوضحت ان بصمة رفعت من على سيارة في لوس انجلوس هي نفسها لشاب يبلغ من العمر ٢٥ عاما له سجل اجرامي حيث انهم قبضوا عليه قبلا بتهمة الاتجار في المخدرات وسرقة السيارات .

وبعد يومين بالتحديد القى القبض على ريتشارد راميرز ووجهت له تهمة قتل ١٥ شخصا واتضح انه « قاتل الظلام » الذي كان يرتكب جرائمه ليلا والذي ظل ينشر الرعب في مدينة كاليفورنيا لمدة سبعة اشهر .

وكان تحديد بصمة راميرز بهذه السرعة الفائقة اوضح نموذج على دقة الاجهزة الجديدة لتحديد البصمات التي بدأ ضباط البوليس الامريكيون في استخدامها .

وتقول اليزابيث هولتزمان المدعية العامة لضاحية بروكلين « ان هذه الاجهزة يمكن ان تحدث ثورة في تطبيق القانون بصورة لم تحدث من قبل الا عندما وضعت اجهزة اللاسلكي في سيارات الدوريات »

وكان تحديد بصمات اصابع المجرمين امرا روتينيا مستخدما منذ بداية القرن الحالي بعد ان طبق مسئولو سكوتلانديارد هذا النظام .

ولكن المسئولين فكروا في تحويله الى نظام بالكمبيوتر ، وفي عام ١٩٧٦ بدأ مسئولو مكتب التحقيقات الفيدرالي الامريكي في تحويل حوالي ١٧ مليون بصمة الى اشكال رقمية .

وفي الوقت الحالي يستطيع اي مخبر مبتدىء معرفة مرتكب الجريمة بان يلتقط السلاح الذي استخدمه ويحرص على عدم طمس بصمات الاصابع التي ستقود الى معرفة القاتل .

● ريتشارد راميرز

● بصمات الاصابع

وكان ضباط البوليس قبلا يلجأون الى الاسلوب اليدوي في البحث عن صاحب البصمات ويقول احد مسئولي البوليس انه لو لم يطبق نظام الكمبيوتر في مضاهاة البصمات في قضية راميرز لاحتاج الامر من احد المتخصصين ان يقضي ٦٧ عاما حتى يعرف ان هذه البصمة صاحبها المجرم السابق راميرز .

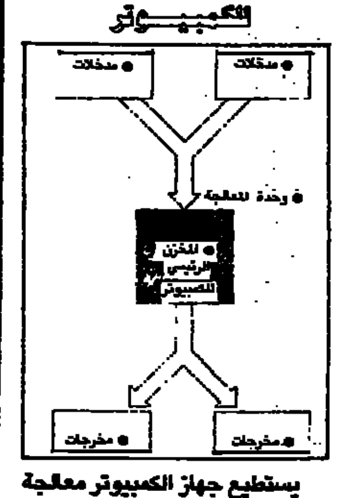
ذكرت صحيفة الجزيرة ان فريقا من الخبراء المتخصصين بمعهد الادارة العامة انتهوا من اعداد الدراسة الخاصة بامكانية استخدام الحاسب الآلي في اعمال مصلحة املاك الدولة .

وقالت الصحيفة ان هذا التقرير الذي تم الانتهاء من اعداده يهدف الى مساعدة المصلحة في اداء اعمالها نحو الافضل وتقديم خدماتها بكل سهولة ويسر .

هذا وقد ابلغ معالي مدير عام للمعهد الدكتور محمد الطويل معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني في خطاب بعثه الى معاليه يشير فيه الى انتهاء الفريق من اعداد هذه الدراسة وتمت كتابة تقرير متكامل حول هذا الموضوع .

معلومات تهمك

الوحدات الرئيسية للكمبيوتر



يستطيع جهاز الكمبيوتر معالجة البيانات بسرعة شديدة للغاية لاحداث نتائج تكون مفيدة للبشر .. ومن اجل فهم كيف يستطيع الكمبيوتر القيام بذلك من الضروري معرفة الوحدات الرئيسية الثلاث في جهاز الكمبيوتر وهذه الوحدات هي :

١ — وحدات الادخال او المدخلات (INPUT UNITS) التي تقدم البيانات الى وحدة المعالجة في جهاز الكمبيوتر لمعالجتها .

٢ — وحدة المعالجة (PROCESSOR UNIT) وهي التي تتولى تخزين البيانات وتحتوي على الدائرة الالكترونية اللازمة لمعالجة البيانات المخزونة .

٣ — وحدات الاخراج او المخرجات (OUTPUT UNITS) والتي تظهر نتائج معالجة البيانات على شاشة شبيهة بشاشة التليفزيون او في بيان مطبوع او باي صورة اخرى صالحة للاستخدام الادمي .

وتضم وحدة المعالجة عادة جزئين منفصلين : وحدة المعالجة المركزية (CPU) والمخزن الرئيسي للكمبيوتر . وتحتوي وحدة المعالجة المركزية على الدوائر الالكترونية التي تقوم بعملية المعالجة عن طريق تفسير التعليمات للكمبيوتر والقيام بالعمليات الحسابية اذا دعت الضرورة واتمام عمليات الادخال والاخراج .

والبيانات التي ستتم معالجتها يجب ان يتم تخزينها في المخزن الرئيسي للكمبيوتر قبل ان يكون من الممكن معالجتها . ويتكون المخزن الرئيسي للكمبيوتر من مكونات تختزن الكترونيا الحروف الهجائية والارقام وغير ذلك من الارقام العشرية وغيرها .

● الشباب وعلى ملاعبه يلاقي الاتفاق بانطلاقته

مواجهة قوية بين هجوم الاتفاق ودفاع الشباب

الرياض ـ محمد العبدي :
يلتقي عصر اليوم في ملعب الشباب وضمن مباريات الاسبوع الرابع للدوري الممتاز فريقا الشباب والاتفاق « المجموعة الثانية » في مباراة هامة وحساسة للفريقين فهزيمة اي منهما ستبعده عن مراكز المقدمة خصوصا ولكل فريق مباراة قوية في نهاية الاسبوع لذا سيحرص الفريقان على عدم التفريط في النتيجة الذي نتمنى الا يطغى هذا الحرص ويؤثر على مستوى المباراة الفني فكلا الفريقين يملكان مقومات التفوق سواء بوفرة النجوم او بقدرة المدربين او باهمية الفوز .

وبالقاء نظرة على خطوط الفريقين نلاحظ :

● الشباب : فريق مليء بالنجوم ولكنه حتى الان لم يستعد اداءه المميز او مستواه فظهرت اللخبطة التي يتسبب فيها خطا الوسط والهجوم رغم تواجد نجوم كبيرة في الخطين ..وسيمثله :

مسعود مبارك في حراسة المرمى ويتمتع بمستوى جيد وفي الدفاع الرباعي المبدع عصام والرومي والسويلم والنفيسة ولكل منهم امكاناته وقدراته وان كان يعاب على عصام خشونته التي تحرج فريقه .. في الوسط يلعب محمد بانا والرزقان ونواف خميس (ناصر القحطاني) حيث يميل بانا لمساندة دفاع فريقه رغم قوته اما الرزقان ونواف فيساندان الهجمة وفي الهجوم يلعب نايف مرزوق ومساعد السويلم وسعيد زاهر وهو خط ناري وجيد ولكن يعيبه الفردية واذا ما تعاونوا فسيرهقون الدفاع الاتفاقي .

● الاتفاق : صدم عشاقه ومشجعيه بنتائجه السيئة رغم ما قيل عن استعداده ولكنه استعاد هيبته في المباراة السابقة وسجل اكبر نتيجة في الدوري حتى الان .. ولكن لازال بطء سامي جاسم وعدم تناسق الوسط علة يشكو منها الفريق كثيرا ويمثله :

مبارك الدوسري في حراسة المرمى ويتمتع بمستوى رائع جدا ويتميز باليقظة والهدوء .. في الدفاع يلعب صلاح باخشوين وسلمان نمشان وزكي جمعة وسامي جاسم ويمثل سلمان مركز الثقل ولكن ثغرة مركز سامي تحرجه كثيرا .. في الوسط يلعب الثلاثي عيسى وصالح خليفة وفيصل البدين ويفتقد الثلاثي السرعة المطلوبة وخصوصا في ارتداد الهجمة ولكن مساندتهم للهجوم تتم بطريقة مثلى لخبرة صالح وهدوء فيصل وفي الهجوم يلعب مروان الشيحة وجمال محمد وعمر باخشوين ويبرز عمر بمجهوده الوافر ومهاراته العالية وجمال رغم اضاعته لاهداف محققة الا ان اهدافه كثيرا ما تكون تاريخية ويفوز بها الفريق .. واقرب مثال فوزهم على الشباب في الموسم الماضي وخلال : ٧٢ ساعة) ويلقائين بنتيجة ١/صفر سجلهما جمال .. اما مروان فاستعراضه قد يعطل هجمات فريقه ولكنه سريع ومراوغ جيد .

اخيرا للاتفاق ٣ نقاط وللشباب ٤ نقاط .. ونتمنى ان نشاهد مباراة تليق بمستوى الفريقين .

● مروان الشيحة

عرب ستالايت

● فرق كرة القدم في المنطقة الشرقية .. تعرضت في بداية موسم الدوري العام الى هزائم متتالية .. رغم كثرة التصريحات واللقاءات التي عبر عنها المسئولون وضمنوها استعداداتهم المبكرة .. وامكانياتهم في سحق كل الفرق التي سيقابلونها (تلسكوب) اليوم الرياضي .. اتضح له ان المسئولين في الاندية في واد ومستوى اللاعبين في واد اخر .

● جمال محمد لاعب الاتفاق والمهاجم المتميز ليس في لعبه وفنه وانما في لبسه الرياضي اراد ان يقول لنا في مبارياته الاخيرة انه يواكب « الموديلات » الجديدة في اللابس الرياضية وقد استعرض احدها .. والبقية في المباريات القادمة .

● اعجابنا يزداد بلاعب الاهلي محمد عبدالجواد .. فهو المهاجم الذي يقلب موازين الفرق فاذا ارادها اهلاوية تقدم الى الهجوم واذا ارادها عكس ذلك تأخر وتهاون في التسجيل .. معلومات خاصة وصلت الينا تبرر تألق محمد عبدالجواد في المباريات السابقة تقول هذه المبررات انها فرصة يتأهب لها محمد عبدالجواد فهو في سبيل بناء عمارة جديدة .. وقد بدأ التمهيد لبنائها بالاهداف الرائعة .. نرجو الا ينكر محمد عبدالجواد ذلك .. فعليه اولا مراجعة تصريحاته السابقة .. واذا رفض فسوف نضطر لكشفها .

[راصــد]

الليلة وعلى ملعب النهضة :

بطل مفاجآت الدوري هل يضاعف نزيف الجرح القدساوي ؟

كتب ـ عبدالكريم الفالح :

يختتم فريقا القادسية والوحدة مباريات الاسبوع الرابع بلقائهما الذي يحتضنه ملعب نادي النهضة وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء هذا اليوم .

وينتظر ان تحفل هذه المباراة بالندية والاثارة لعدة اسباب منها محاولة الوحداويين مواصلة انتصاراتهم والانفراد بصدارة المجموعة وكذلك سعي ابناء القادسية للهروب من ذيل القائمة .

الفريق الوحداوي بطل مفاجآت الدوري يدخل هذه المباراة وفي جعبته خمس نقاط وهو الفريق الوحيد الذي لم يذق طعم الهزيمة بين فرق مجموعته كما اسلفنا فان الوحدة تحاول في لقاء اليوم مواصلة الانتصارات السابقة واعادة الذكريات الماضية التي سجلها ابطال الوحدة السابقون ..

وقد شهدت المباريات السابقة تطور مستوى الفريق من مباراة الى اخرى .. يعتمد فريق الوحدة على مجهود معتمد خوجلي واحمد المالكي في وسط الملعب وتحركات المولد وذيبان الجيزاني في خط المقدمة وينتظر ان تضم قائمة الفريق كلا من :

علاء رواس في حراسة المرمى .. محمود متولي وعلي شعبان وبدر الدين وبشير تونو ومعتمد خوجلي وناصر علوي ومحمود اسامة وذيبان الجيزاني وعمر المولد .

اما ابناء قادس فان نزيف النقاط المتواصل سيدفع بلاعبي الفريق الى محاولة حفظ ماء الوجه ، فالاستعدادات المبكرة للقادسية والتغيير في الطاقم الفني والاداري لم تؤت ثمارها ولم يشفع لبني قادس باحراز النتائج والمستويات الجيدة التي كانت تأملها الجماهير القدساوية .

يقبع القادسية في ذيل القائمة بدون اي رصيد من النقاط ويهدف واحد وقد منيت شباكه باربعة اهداف نظيفة !!

ينتظر ان يمثل القادسية في هذا اللقاء :

وليد الباز في حراسة المرمى ، سعيد الشهراني واحمد زايد ورؤوف الصغير وخالد جاسم في خط الدفاع ، وفي خط الوسط احمد البيشي ومحمد الفرحان وخالد الدوسري ، وفي المقدمة عبدالرحمن بورشيد وفريد المعيدي واسماعيل الدوسري .

● علاء رواس

● اسماعيل الدوسري

مطلوب حل سريع

تسهيلا لوصول الجماهير الكروية إلى ملعبي الاتفاق والنهضة

كتب ـ محمد جمعة :

اصبح الوصول الى ملعبي الاتفاق والنهضة والتي تقام عليهما مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم امرا صعبا خصوصا انه لا يوجد مدخل سوى طريق الصالة الرياضية المؤدي لبيت الشباب ويعتبر هذا خطا مشتركا للوصول (الى الملعبين) بالاضافة الى ضيق الشارع وتعرجه وهذا لا يستوعب التحرك المطلوب لسيارات الجماهير الكروية الزاحفة لمشاهدة اللقاءات في الدوري الممتاز .

في الاسبوع الماضي شاهدنا منظرا مزعجا لتزاحم الجماهير خلال لقاء النهضة والنصر والاتفاق والكوكب وعدم استيعاب مواقف الملعبين الرسمية المخصصة لعدد محدود من السيارات حسب التخطيط للموقف كملاعب للاندية . بالرغم من وجود ساحات كبيرة تحيط بالملعبين لكنها غير ممهدة والرمال تحيط بهما بشكل يصعب الوقوف حتى في الحالات الاضطرارية وتراكم الاتربة والغبار ولا خيار للجماهير الا الوقوف على هذه الاراضي .

مطلوب من مسئولي الاندية ومكتب رعاية الشباب النظر سريعا لايجاد حل سريع مؤقت لتسوية هذه المواقف بطريقة افضل من الوضع الحالي تسهيلا للجماهير وتنظيما للسير ومساعدة المرور في مراقبة السيارات التي تنطلق بعد نهاية كل مباراة مثيرة الغبار والفوضى والحوادث ايضا .

محمد جمعه

بعد ما فعلها الوحداويون :

ماذا يخبىء الكوكب للعميد ؟!

جدة ـ مكتب اليوم :

اليوم تستكمل مباريات الاسبوع الرابع من الدوري الممتاز لكرة القدم فتقام ثلاثة لقاءات في الرياض وجدة والدمام .

● فعلى ملعب النادي الاهلي يلتقي (الجريحان) الاتحاد والكوكب في لقاء ينتظره الاتحاديون من واقع الاهمية وتأكيدا للبداية الجيدة التي حقق من خلالها الفريق نتائج جيدة ثم فجأة خيب امال جماهيره امام الوحدة فظهر بصورة مهزوزة استحق على اثرها الهزيمة .

كما ان فريق الكوكب ليس باحسن حالا من زميله الاتحاد فهو الفريق الوحيد في الدوري الممتاز الذي ولجت شباكه حتى الان ٤ اهداف وهي لاشك نتيجة كبيرة تعطي مؤشرا لتحسين المستوى في المباريات القادمة لاسيما وان الكوكب يضم بين صفوفه اكثر من لاعب جيد في الوسط والهجوم الا ان خط دفاعه لازال اقل خطوط الفريق عطاء .

وهذا لا يعني ان الفريق سيكون صيدا سهلا للهجوم الاتحادي الذين انعدم التفاهم بينهم الى درجة كبيرة وخصوصا بين السويد وابوسمرة وكثيرا ما كان يقع الاثنان في مصيدة التسلل .. وايضا الاعتماد على اللعب باربعة لاعبين في الوسط مما قلل من قوة هجوم الاتحاد واعطى الفرصة للفريق المقابل في تكثيف هجومه كما حدث في مباراة الوحدة عندما انكشف ضعف اداء لاعبي الوسط ومحاولة التخلص من الكرة .

كما ان مشاركة نجمنا المعروف شايع النفيسة في لقاء اليوم سيضفي على اللقاء النكهة الخاصة وربما يحرج حارس الاتحاد احمد سالم كثيرا امام مهاجمي الكوكب لاسيما وان سالم لازال في طور اعادة المستوى بعد ان تحسن اداؤه في الخروج لالتقاط الكرات العالية .

المباراة تجمع بين فريقين يحتل فيها الاتحاد المركز الثالث والكوكب المركز الخامس .

● شايع النفيسة

المنافسات الكروية بين تونس والجزائر :

هل تغيرت موازين القوى ؟




تونس ـ مكتب اليوم :

قبل السادس من شهر اكتوبر المنقضي كان التفوق في مجال المنافسات الكروية لصالح تونس امام الجزائر .

فقبل التاريخ المذكور ، دارت بين المنتخبين الوطنيين التونسي والجزائري عشرون مباراة افضت الى فوز تونس في تسع منها مقابل اربع هزائم فقط ، بينما كان مصير المباريات السبع الاخرى التعادل .

خلال المباريات المذكورة حققت تونس ٢٣ هدفا مقابل ١٨ هدفا للجزائر .

اما الان وقد افضى الدور الاخير من اقصائيات كأس العالم « ٨٦ » بالمكسيك الى فوز الجزائر على تونس ذهابا وايابا ٤/١ يوم ٦ اكتوبر بتونس و ٣/صفر يوم ١٨ من نفس الشهر بالجزائر فقد انقلبت المعطيات والموازين وخاصة على مستوى التهديف . اذ اصبحت الجزائر متفوقة بفضل اهدافها السبعة الاخيرة برصيد ٢٥ هدفا مقابل ٢٤ هدفا لتونس .

وعلى مستوى الانتصارات اقتربت الجزائر من الرقم التونسي اذ ارتفع رصيدها الى ست مباريات .

والملحوظة الهامة التي تجدر اضافتها الى هذه اللمحة التاريخية الضافية . ان الجزائر لم يسبق لها ! طلاقا ان تفوقت على تونس في اقصائيات كأس العالم .

مع العلم ان اولى المنافسات الكروية الرسمية بين تونس والجزائر يعود تاريخها الى سنة ١٩٦٢ .

اما في نطاق اقصائيات كأس العالم فان اول مباراة يعود تاريخها الى سنة ١٩٦٨ ، وقد كسبتها تونس بنتيجة ٢/١ في حين انتهت المباراة الثانية بالجزائر بالتعادل بدون اهداف .

السؤال المطروح الان ، هو بلاشك « هل انقلبت موازين القوى ، بما يوحي بتفوق مستقبلي للجزائر على تونس في كرة القدم ؟ »

الشيء الثابت ان الكرة التونسية تمر الان بفترة حرجة ، او على الاصح بفترة انتقالية صعبة اخذت تستفحل شيئا فشيئا منذ نهائي كأس العالم لسنة ١٩٧٨ بالارجنتين .

وليس هناك حاليا او مبدئيا من المؤشرات ما يدل على ان الكرة التونسية قادرة على استعادة مجدها وخصوصا على عرش الكرة الافريقية في مستقبل قريب .

والشيء الذي يدعونا الى ذكر هذه الحقائق هو ان الكرة التونسية اخفقت بما لا يدع اي مجال للشك في ايجاد البديل حتى لعنصر واحد من اولئك الابطال الذين تألقوا في الارجنتين .

تونس تكسب حق البقاء في المجموعة العالمية الاولى لرياضة الرجبي

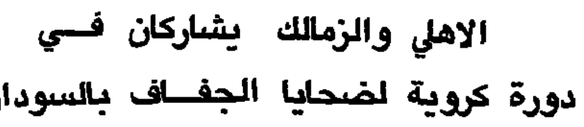
تونس ـ مكتب اليوم :

حققت تونس فوزا باهرا وثمينا في رياضة الرجبي . اثر انتصارها على اسبانيا بنتيجة ٩/١٢ .

المباراة كانت فاصلة وحاسمة ودارت بمدينة تولوز الفرنسية وقد انتهى شوطها الاول بالتعادل بنتيجة ٦/٦ .

مدار المنافسة كان يتمثل في كسب حق البقاء ضمن المجموعة العالمية الاولى ، وهذا ما نجحت تونس في تحقيقه على حساب اسبانيا التي تعتبر من اعرق البلدان الاوروبية وحتى العالمية في رياضة الرجبي .

وعلى ضوء هذا الفوز لا يستبعد ان يسمح لتونس بالاشتراك في الدورة القادمة لكأس العالم ، استنادا الى ما صرح به رئيس الاتحاد الدولي بالذات حيث قال : « ليس هناك ما يمنع منطقيا تونس من الاشتراك في كأس العالم ، وسننظر قريبا في هذه المسألة » .



الاهلي والزمالك يشاركان في دورة كروية لضحايا الجفاف بالسودان

تلقى فريقا الزمالك والاهلي لكرة القدم دعوة من الاتحاد السوداني للكرة للمشاركة في دورة رباعية كروية تقام في الخرطوم لصالح منكوبي الجفاف في السودان .

وقد ترك الاتحاد السوداني تحديد الموعد للناديين حسب ظروف مبارياتهما في الدوري المصري والدوري الافريقي على ان تقام اما في شهر نوفمبر اوديسمبر ومن المنتظر ان يوافق الناديان المصريان على الدعوة انطلاقا من العلاقات القوية التي تربط البلدين وتقديرا للظروف الانسانية التي يعاني منها منكوبو الجفاف .

ويشارك في الدورة من الجانب السوداني زعيما الكرة المريخ والهلال .

لجنة الحكام الفرعية للقدم بالمدينة المنورة تعمم التعديل الجديد

المدينة المنورة/احمد الظبي :

قامت لجنة الحكام الفرعية لكرة القدم بالمدينة المنورة بتعميم التعديلات التي طرات على بعض مواد قانون كرة القدم والمعتمدة من قبل المجلس الدولي لكرة القدم في اجتماعه الذي عقد بتاريخ ١٩٨٥/٦/١٥م في ايرلندا الشمالية بعد ان وافق مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم بالجلسة رقم ١٦٩ بتاريخ ١٤٠٦/١/٢٢هـ على العمل بها اعتبارا من تاريخ ١٤٠٦/٢/١٠هـ في جميع المباريات الرسمية والودية التي تقام في المملكة .

وقد تسلم الحكام جميعهم في المدينة المنورة التعديل الجديد وايضا قامت لجنة الحكام الفرعية والتي يرأسها الاستاذ/عمر صيرفي مشكورة بتعميم هذا التعديل على الصحفيين الرياضيين بالمدينة المنورة .

والتعديل هو ادخال الاستثناء في بعض المواد السابقة وعلى سبيل المثال في النص الحالي اذا انفجرت الكرة اوخف ضغطها « وزنها » اثناء سير المباراة يوقف اللعب ويستانف باسقاط الكرة الجديدة من المكان الذي اصبحت فيه الكرة الاولى غير قانونية .

النص الجديد : يضاف على النص الحالي مايلي : الا اذا كانت الكرة داخل منطقة المرمى في ذلك الوقت وفي هذه الحالة يجب اسقاط الكرة في هذا الجزء من خط منطقة المرمى الموازي لخط المرمى من المنطقة والاقرب حيث كانت الكرة عند ايقاف اللعب .. جميع مواد الاسقاط يضاف عليها هذا الاستثناء .

وكذلك تم فيه توضيح جديد لعملية العقاب بالكروت الصفراء والحمراء في بعض المواقف التي كان متساهلا بها بعض الشيء .

في بطولة القصيم للدراجات التعاون يحقق بطولة الشباب

الرس ـ خالد الخليفة

اختتمت صباح يوم الجمعة الماضي بطولة منطقة القصيم للدراجات على مستوى الشباب والتي جرت على طريق القوارة ولمدة ثلاثة اسابيع بمعدل يومي الخميس والجمعة من كل اسبوع وشارك في بطولة الشباب اربعة اندية فقط هي التعاون والرمة والتقدم والموج .. بينما انسحبت بقية اندية المنطقة وسيتم اعتبارها غير مشتركة في بطولة هذا العام وبالتالي ستحرم من اعادة هذه اللعبة وقد جاءت النتائج النهائية على النحو التالي :

الاول التعاون ١٥،١١،٥٤ ساعة .
الثاني الرمة ١٦،٥٨،٣٧ ساعة
الثالث الموج ١٩،٢٣،٤٧ ساعة

مجاملة

قطار المفاجآت

وانطلق الدوري بدرجتيه كالقطار السريع وحفلت مباريات الدوري الممتاز خاصة والدرجة الاولى عامة بالقوة والاثارة منذ الاسابيع الثلاثة الاولى وكالعادة فجرت بعض الفرق غير المرشحة من قبل النقاد والجماهير الرياضية مفاجآت كبيرة لم تكن في الحسبان ومنها على سبيل المثال لا الحصر فوز الوحدة على الشباب ثم على الاتحاد ومن قبلهما تعادله مع الاتفاق ..

وبلاشك فان فوز الوحدة على الفرق الثلاث المرشحة لبطولة المجموعة او لبطولة الدوري شيء يستحق كل الاشادة والتقدير للشياطين الحمر والذين اعادوا للاذهان ماضي الوحدة المجيد كاول فريق يفوز بكأس جلالة الملك المعظم ..

كما لا ننسى مجهودات اللاعبين والمدرب المصري الكبير محمود ابورجيلة فهو مدرب غني عن التعريف ويملك خلفية كاملة تقريبا عن مستويات فرق الممتاز حيث سبق له ان كان مساعدا لمدرب فريق النصر انذاك العجوز « بروشتش » .

عبدالعزيز البخاري



في مباراة جيدة :

النصراويون يمطرون مرمى الطائي بثلاثة ويصيبون ضعفها !

كتب/ابراهيم الدرع :

التقى عصر امس في الرياض فريقا النصر والطائي وقد قدم الفريقان مباراة متوسطة في شوطها الاول جيدة في شوطها الثاني وقد استطاع الفريق النصراوي من تحقيق فوز جيد على الطائي حيث انتهت المباراة لصالح النصر بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد للطائي .

وقد كان مستوى الشوط الاول متوسطا من الفريقين وخصوصا النصر الذي لانعدم خط وسطه في هذا الشوط وقد كان فريق الطائي افضل من زميله النصر نتيجة لسيطرتهم على منطقة الوسط وقد كانت هجماتهم اكثر على المرمى النصراوي ولكونها بلا خطورة نتيجة لفقد الفريق للاعب الهداف وكان اللاعب خالد الصقري شعلة في وسط الطائي بتحركاته الجيدة ومهاراته العالية وتموينه السخي لخط هجومه الذي لم يستفد من هذه الكرات بعكس الفريق النصراوي والذي تحمل خط الدفاع عبء هذا الشوط في ظل غياب الوسط النصراوي والمراقبة اللصيقة التي فرضت على ماجد عبدالله من قبل اللاعب وليد الصقري والذي اجاد كثيرا في عدم ترك الفرصة لماجد لاستلام اية كرة في حين كان ناصر الفهد بعيدا عن مستواه وكان المتحرك الوحيد في الهجوم النصراوي خلال هذا الشوط محيسن فقط وقد انتهى الشوط الاول بنتيجة سلبية صفر لكلا الفريقين .

وفي الشوط الثاني والذي شهد ارتفاعا في مستوى الاداء وخصوصا من الفريق النصراوي والذي تحرك خط وسطه ومون الهجوم بكرات عديدة وربما كان هذا الشوط جيدا لانه شهد الاهداف الاربعة للفريقين وقد تحرك لاعب النصر راشد الدكان في هذا الشوط كثيرا وسجل هدفا وجهز آخر وساند خط الدفاع وهاجم مع المهاجمين وكذلك تحرك الهجوم بوجود محيسن وبعد نزول الذكر الله بدلا من الفهد وبقي ماجد مستسلما للرقابة حتى قبيل نهاية المباراة بربع ساعة يبدأ بالتراجع وباستلام الكرات ويتحرك ويثمر تحركه عن هدفين يسجلهما ماجد في مرمى الدعيع ومع نهاية المباراة يواصل النصر ضغطه ويلعب كرة جيدة ويتناقل افراده كرة جميلة حتى اعلن الحكم نهاية المباراة بفوز النصر بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

اهم احداث المباراة .

● الشوط الاول :

● ق ٣ ماجد يستلم كرة ويتجه نحو الدعيع ويحاول التسديد يخرجها خليل المصري من امامه .

ق ٨ يستسلم ماجد كرة ويتجه نحو المرمى ويحاول التسديد يضايقه الشعيان ويلعبها اوت .

ق١١ الدكان يسدد كرة قوية يتصدى لها الدعيع ويخرجها ضربة ركنية .

ق ١٣ رمية تماس يلعبها زين الصادر براسه في المرمى يمسكها سالم مروان .

ق ١٤ فرصة اكيدة للطائي عندما واجه ابراهيم البكر المرمى نتيجة لكرة اخطا ظهير النصر في ارجاعها لمروان ولكن البكر يسددها خارج المرمى .

ق ٢٢ محيسن يسدد قنبلة من خارج المنطقة يمسكها الدعيع .

ق ٣١ البكر من الطائي يستلم كرة داخل المنطقة ويحاول التسديد ولكن الفايز يخرجها اوت .

ق ٣٩ ضربة ركنية يلعبها الضبعان يجليها الدفاع النصراوي لتصل للصقري الذي يسددها خارج المرمى .

● الشوط الثاني ق ٢ كرة داخل المنطقة النصراوية يسددها الضبعان خفيفة بيد سالم مروان .

ق ٩ عيسى الشمري الظهير الايسر للطائي يرجع كرة قصيرة للدعيع ياخذها راشد الدكان ويلعبها من فوق الدعيع نحو المرمى كهدف نصراوي اول .

ق ١٣ خالد الصقري يسدد كرة قوية نحو المرمى النصراوي يمسكها مروان ببسالة .

ق ٢٣ الدعيع يخرج من مرماه وينقذ هدفا اكيدا من قدم ماجد عبدالله .

ق ٢٥ يوسف خميس يرسل صاروخا من بعد ٣٠ ياردة يصدها الدعيع ببراعة .

ق ٢٦ خرج ناصر الفهد ونزل بدلا عنه يوسف الذكر الله .

ق ٢٨ محيسن ينفرد بالمرمى ليس امامه سوى الدعيع ومن داخل الستة ياردة يسدد الكرة ولكن خارج المرمى .

ق ٣٠ كرة جميلة يلعبها راشد الدكان من بين المدافعين لماجد عبدالله الذي يواجه المرمى ويخرج له الدعيع ليلعبها عن يمينه مسجلا الهدف الثاني للنصر .

ق ٣٥ داخل المنطقة النصراوية صالح المطلق يقوم بالامساك بلاعب الطائي عبدالله العايض ليمنعه من الوصول للكرة يحتسبها الحكم ضربة جزاء يلعبها خليل المصري في المرمى مسجلا الهدف الاول للطائي .

ق ٤٣ خطأ لصالح النصر يقوم يوسف بتنفيذه ويرفعها على مستوى منخفض داخل الستة ياردة يطير لها ماجد عبدالله ويلعبها براسه مسجلا الهدف الثالث .

ق ٤٤ كرة جميلة من محيسن لماجد عبدالله داخل المنطقة يسددها قوية ويصدها الدعيع ويكملها ماجد ولكن في الاوت .

ق ٤٥ ماجد عبدالله ينفرد بالمرمى ولكن يلحق به الفايز ويمسكه خارج المطنطقة وينفذ الخطأ ولكن بدون خطورة .

● نقاط :

● حضر المباراة الامير منصور بن سعود نائب رئيس النصر والامير طلال بن سعود عضو شرف النادي وبعد نهاية المباراة قاموا بمتابعة المباراة المنقولة تلفزيونيا ..!

● لاعبنا الكبير وهداف منتخبنا وقارة آسيا قام بضرب احد لاعبي الطائي عندما قطع منه الكرة .. غريبة عليك ..؟!

● برز راشد الدكان من الفريق النصراوي في حين برز من الطائي الصقري اخوان .

● مثل النصر : سالم مروان، محمد الفايز،صالح المطلق،ناصر المرشد، رياض الاحمري، عبدالله الاحيمر، يوسف خميس، راشد الدكان، ناصر الفهد، ـ يوسف الذكر الله ـ ماجد عبدالله، محيسن الجمعان .

● مثل الطائي : عبدالله الدعيع، محمد الفايز، خالد الشعيان، وليد الصقري، عيسى الشمري، خليل المصري، تركي الضبعان، زين الصادر، عبدالله العايض، ابراهيم البكر، خالد الصقري .

● انذر حكم المباراة كل من تركي الضبعان، عيسى الشمري، وليد الصقري، ابراهيم البكر من الطائي، وناصر المرشد من النصر .

● حكم اللقاء : حسن شائع ويبدو انه قد تاثر كثيرا من التصريحات التي اطلقها بعض مسئولي نادي النصر مما جعله يظلم فريق الطائي كثيرا في حين تغاضى عن الاصفر اكثر وساعده في تحكيم اللقاء عمر مهنا وعبدالله الخالدي .

● النصر ـ قدم ـ

● وجدي مبارك

● القادسية ـ قدم ـ

وجدي مبارك لـ«اليوم الرياضي»

القادسية ستودع الممتاز إذا استمرت الخلافات

هذا هو سبب غيابي عن تشكيلة الفريق

كتب/عبدالكريم الفالح :

يعتبر فريق القادسية لكرة القدم من افضل الفرق استعدادا للدوري الحالي .. حيث سارعت ادارة النادي الى التعاقد مع المدرب الانجليزي السيد ـ جوليان ـ خلفا لطيب الذكر ـ شيكاريه ـ وفور تسلم المدرب الجديد مهام عمله قام بوضع برنامج مكثف استعدادا لخوض غمار منافسات هذا الدوري حيث بدات تدريبات الفريق القدساوي في منتصف شهر ذي القعدة وخاض عدداً من المباريات التجريبية الناجحة .

وقد توقع الكثيرون ان يكون ـ بنو قادس ـ احد فرسان الصدارة واستبشرت الجماهير القدساوية برحيل ـ السنوات العجاف ـ وقرب وصول الفرج الا ان نتائج الفريق جاءت مخيبة للآمال .

وكان من اهم اسباب هذا الاخفاق .. الغياب المفاجيء لبعض نجوم القادسية كصلاح النعيمي وفرج البلوشي ووجدي مبارك .

وحتى نضع النقاط على الحروف ونكشف الاسباب الحقيقية وراء ذلك كان لنا هذا اللقاء مع احد اللاعبين الغائبين اللاعب وجدي تحدث فيه حول الوضع الذي يعيشه نادي القادسية وسبب غيابه عن تشكيلة الفريق حيث قال :

لايمكن ابدا ان اترك النادي الذي ترعرعت ونشأت فيه ولن انسى ماحييت ماقدمه لي نادي القادسية فهو الذي احتضنني وقدم لي الكثير كما ان اخلاصي وحبي للقادسية يمنعاني من فعل ذلك واود اولا عبر جريدتكم التي ساهمت مشكورة في عرض مايجري داخل النادي ان اقول لجماهيرنا الوفية التي وقفت معنا دائما وذاقت الكثير من اجل ان نحقق امالهم وطموحاتهم ان الوضع في القادسية خطير وصعب ويهدد بالانهيار والهبوط الى الدرجة الاولى .

ولكي ننقذ الفريق لابد ان يتكاتف القدساويون جميعا وينبذوا الخلافات ولنترك المدرب الجديد يعمل بدون اي تدخلات اما عن العائق الذي منعني من اللعب مع الفريق فهو بسيط جدا ويمكن التغلب عليه بسهولة ويتعلق بظروف الدراسة، فبعد ضياع مستقبلي الدراسي بسبب انشغالي مع الفريق التحقت مؤخرا بإحدى المدارس الليلية .

وقد طلبت من ادارة النادي خطابا موجها الى المدرسة، واتمنى من ـ ابوصقر ـ ان يساهم في حل مشكلتي حتى اتمكن من الالتحاق بالفريق فورا .

● في ثاني اخفاق أهلاوي :

الموج الأزرق يهز كرسي "الداهية" بهدفين..!!

ابداع هلالي أجبر بطل الكؤوس على التخلي عن رعبه

جدة ـ عبدالكريم الفالح :

استطاع (جن الملاعب) عصر امس وعلى ملعب الامير عبدالله الفيصل بالنادي الاهلي ان يحققوا فوزا ثمينا وغاليا على الفريق الاهلاوي بنتيجة ٢/١ .

انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بدون اهداف .

وحتى نكون منصفين فان هذا الفوز الهلالي جاء بكل جدارة واستحقاق.. ابدع فيه لاعبو الفانيلة الزرقاء وملأوا ملعب الاهلي نشاطا وحيوية حيث تسيد الهلال معظم فترات المباراة خاصة الشوط الثاني فيما تقاسم الفريقان مجريات الشوط الاول .

وتعتبر هذه المباراة اجمل مباراة لعبها الهلال حتى الآن .

وبالنسبة للاهلي فان هذه الهزيمة وهذا المستوى هو ثاني اخفاق لتلامذة (الداهية) سنتانا بعد الخسارة الاولى التي فجرها فريق الطائي في الاسبوع الماضي .

وقد كانت كل الدلائل السابقة تشير الى تدني مستوى الاهلي وتوقع خسارته في اي لحظة ..

بدءا من لقاء النصر وانتهاء بهذه المباراة .

والطريف ان الرعب الذي اثاره الاهلاويون فيما مضى .. زرعه فريق الهلال عصر امس في جميع ارجاء الملعب واهتز كرسي سنتانا اكثر من مرة وقام من مقعد الاحتياط لتوجيه لاعبيه والاحتجاج على الحكام .

● الشوط الأول ●

الشيء الملفت للنظر في طريقة غزو الفريقين للمرمى كانت على النقيض تماما فقد ركز فريق الاهلي في هجماته على الجهة اليسرى عن طريق عامر مانع وبمساندة خلفية من هشام عبدالحي ومحمد عبدالجواد.. فيما شن الهلاليون هجماتهم من الجهة اليمنى التي كان يشغلها منصور بشير .

ولم ينس ابناء الهلال مساندة منصور عن طريق عبدالرحمن اليوسف والتخيفي .

الدقيقة الاولى في هذا الشوط شهدت ضياع فرصة ذهبية من قدم هذال عندما خطف الكرة من بندر سرور وتوغل داخل المنطقة المحرمة لكنه فاجأ الجميع بتسديدها ضعيفة يمسك بها زميله في المنتخب (سمير سليماني) ..!!

ويستمر الضغط الهلالي مع اجتهادات اهلاوية ويحصل الهلاليون على ضربة ركنية في الدقيقة الثالثة ينفذها اليوسف وتمر بسلام من امام المهاجمين والمدافعين ايضا .

وكان عبدالرحمن القحطاني شعلة هذا الشوط وتخلى عن هذه المهمة للمراوغ الذكي (الثنيان) في الشوط الثاني .

ومن الفريق الاهلاوي كان هشام عبدالحي لوحده في وسط الاهلي وحاول بمفرده .. ولكن .

وقد كانت التسديدات الهلالية مزعجة جدا بالنسبة لسمير سليماني حيث سدد عبدالرحمن اليوسف كرة قوية في الدقيقة العاشرة تعتلي العارضة .

الهدف الهلالي.. بداية الاهتزاز (السانتاني)

جاء هدف الهلال في الدقيقة الحادية عشرة من هذا الشوط حيث استغل منصور بشير الفجوة التي كانت بين منصور حسين وباسم ابوداود وينفرد (البشير الهلالي) بالمرمى ويقذف الكرة ارضية لتصطدم بالقائم وتعود هادئة الى سعد مبارك ليسددها بيمناه في الزاوية الضيقة للسليماني ويبدأ الاهتزاز (السانتاني) .

يحاول الاهلاويون بعد هذا الهدف احراز هدف التعادل ويضرب حسام ابو داود الكرة برأسه تمر من جانب القائم وفرصة اهلاوية اخرى عندما مر هشام عبدالحي بكرة من الجهة اليسرى ويحولها عكسية في زيارة لمنطقة جزاء الهلال دون ان يلمسها مهاجم اهلاوي .

وفي الدقيقة الرابعة والعشرين كرت اصفر لباسم ابو داوود اثر اعاقته لعبدالرحمن اليوسف في منتصف الملعب بعد ان استلم الاخير الكرة وحاول ان يشق طريقه (ليشق) شباك الاهلي.

بدات فرقة الرعب تنظم صفوفها بعد الدقيقة السابعة والعشرين ويرسل بندر سرور كرة ساقطة الى عامر مانع يسارع دفاع الهلال الى اخراجها .

هدف اهلاوي .. أشعل المباراة

يستمر الاهلي في ضغطه الى ان ياتيه الفرج في الدقيقة الثالثة والثلاثين حيث احرز (عامر مانع) هدف التعادل بعد ان وصلته الكرة من عبدالجواد ليضعها بدوره على يمين الدايل .

وتشتعل المباراة ويهاجم الهلال ويحصل على ضربة ركنية ينفذها المتخصص اليوسف ليلتقطها السليماني من بين الرؤوس .

في الدقيقة ٣٦ يخرج (المتخصص) لاصابته ويدخل بدلا منه يوسف الثنيان .

ويبدأ يوسف ويستلم الزمام بعد نزوله بدقيقتين قبل ان يهدد الاهلاويون مرمى الاهلي بضربتين ركنيتين مقلقتين.. لكن (وين) تنتهي الى اقدام المدافعين الهلاليين .

في الدقيقة الاربعين .. الثنيان مرة اخرى يرفع كرة طويلة الى راس سعد مبارك يرسلها الراس المباركي الى خارج حدود الملعب .

احتج الاهلاويون كثيرا في هذه المباراة.. ويحصل عبدالله الرشود على كرت اصفر في الدقيقة ٤٢ لاحتجاجه على الحكم. كاد الرشود بعد هذا الكرت ان يحرز هدفا لفريقه حينما سدد ضربة حرة مباشرة وبطريقة برازيلية الى خارج الملعب .

ويطلق الحكم صافرته منهيا هذا الشوط .

● الشوط الثاني ●

حاول ابناء جدة في بداية هذا الشوط وينفرد عامر مانع في الدقيقة الاولى ليسدد كرة سهلة في يد خالد الدايل وتضيع فرصة سانحة للاهلي مع بداية هذا الشوط .

بعد الدقيقة العاشرة امتلك الوسط الهلالي زمام المباراة ليحصل على ضربتين ركنيتين انتهتا الى نهاية سلبية .

في الدقيقة السادسة عشرة يبرز الشريف كرتا اصفر لكابتن الاهلي عبدالجواد بعد اعتراضه على قرارات الحكم .

يعاود الثنيان الى خلخلة دفاع الاهلي ويسدد كرة جميلة في الدقيقة السادسة عشرة تعتلي العارضة بسنتيمترات .

مع الضغط الهلالي كانت الهجمات الاهلاوية الخاطفة وتصل الكرة الى عامر مانع من قدم خالد مسلي ويسدد برعونة خارج الملعب .

يمر ابوراس من النيفلوي ويرسل كرة عالية الى قلب منطقة الجزاء لا تجد من يستغلها بعد هذه المحاولة يسدد عبدالله الرشود كرة قوية من على راس القوس بعد ان ارتدت والى الخارج .

اخطر الفرص الضائعة في هذا الشوط افلتت من قدم منصور بشير وذلك عندما انسل هذا من بين مدافعي الاهلي ليحولها الى منصور الذي يسددها في القائم الايسر لسمير سليماني .

يقوم سنتانا بتدعيم خط الهجوم ويشرك علي حسين بدلا من عامر مانع في الدقيقة ٣٥

رأس الثنيان.. ومراوغة سعد مبارك

بعد محاولة التدعيم ياتي هدف الفوز للهلال في الدقيقة الثامنة والثلاثين اثر فاصل من المراوغة من قبل سعد مبارك ليحول الكرة من اقصى يسار منطقة الجزاء الاهلاوية الى اقصى اليمين وعلى راس الثنيان الذي يضعها في احضان شباك سمير سليماني .

لم يتخل الهلاليون عن السيادة حتى بعد احراز هدف الفوز الا فيما ندر من الهجمات الاهلاوية المرتدة وحتى يطلق الحكم صافرته معلنا نهاية المباراة بفوز الهلال وانفراده بصدارة المجموعة الاولى برصيد ثماني نقاط وتسعة اهداف وفي شبكته هدفان .

فيما بقي الاهلي على نقاطه الثلاث وباهدافه الاربعة ايضا وعليه هدفان .

تصوير ـ سلمان مرزوق

استقالة رئيس نادي عكاظ

الطائف ـ طلعت وفا

قدم الاستاذ نايف العصيمي رئيس نادي عكاظ بالطائف استقالته من رئاسة النادي وقد تم تكوين مجلس الادارة الجديد ويرأسه الشريف نواف الحارثي رئيسا للنادي والاستاذ سعد عبدالواحد عضوا والدكتور خالد الزهراني عضوا . والاستاذ ثامر الشريف عضوا . والاستاذ خالد المنصور عضوا . والاستاذ عمر الحارثي عضوا . وتاتي هذه الاستقالة بعد ان عقد المسئولون في النادي عدة اجتماعات متتالية لبحث التطورات والمشاريع القادمة للنادي وقد اشاد الاستاذ نايف العصيمي بالدعم الكبير لاهالي مدينة الطائف للنادي ومؤازرتهم له .

اليوم ولاول مرة على المسبح الجديد

الاتفاق ينظم اللقاء الودي لاندية المنطقة

كتب ـ حسين كاظم :

تحت اشراف المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ينظم نادي الاتفاق بالدمام اليوم لقاء السباحة الودي وذلك على مسبح النادي الجديد وسيشترك في هذا السباق اندية كل من :

القادسية والجزيرة والهدى والابتسام والصفا والساحل والتآلف والنور ورأس تنورة والثقبة .

● مسافات السباق :

مرحلة ١٠ سنوات تتكون من : ٥٠ حرة . ٥٠ صدر ، ٥٠ ظهر ، ٢٥ × ٤ حرة

مرحلة ١٢ سنة تتكون من : ٥٠ ظهر ، ٥٠ صدر ، ٥٠ حرة ، ٤ × ٥٠ تتابع متنوع

مرحلة ١٤ سنة تتكون من : ١٠٠ صدر ، ١٠٠ حرة ، ١٠٠ ظهر ، ٤ × ٥٠ تتابع متنوع

مرحلة ١٦ سنة تتكون من : ١٠٠ صدر ، ١٠٠ حرة ، ٢٠٠ صدر ، ٤ × ٥٠ تتابع متنوع

مرحلة العمومي ٤٠٠ حرة ، ٢٠٠ صدر ، ٢٠٠ فردي متنوعة ٤ × ١٠٠ تتابع حرة

هذا وقد وضعت اللجنة المنظمة للسباق شروطا وهي الحد الادنى في اشتراك كل ناد في كل مرحلة سباقين واي عدد من سباقات التتابع كما تقام سباقات كل مرحلة على حدة مع احضار بطاقات اللاعبين مع اداري مسئول وتحسب النقاط للسباقات الفردية كالتالي :

١،٢،٣،٤،٥،٦،٧،٨،٩

وتحسب النقاط لسباقات التتابع كما هي ١،٢،٤،٦،١٠

الزامل لليوم الرياضي :

هذا ماحدث في المباريات السابقة وسنفوز على الوحدة

● احمد الزامل

كتب/عبدالعزيز البخاري :

صرح السيد/احمد الزامل رئيس نادي القادسية لليوم الرياضي حول استعدادات فريقه للمباراة القادمة امام فريق الوحدة والتي ستجري مساء هذا اليوم على ملعب النهضة فقال :

الفريق مستعد تماما لمباراة الوحدة واتوقع ان يحقق القادسية فوزه الاول في هذا الدوري على الوحدة الذي قدم عروضا جيدة حتى الان مما اهله لتصدر فرق المجموعة الثانية ورغم ذلك فانني شعرت من اللاعبين عزمهم على تعويض مافات في الثلاث مباريات القادمة وهذا لايعني الاستهتار بالوحدة الذي تغير مستواه بشكل ملفت للانظار .

وماحدث في المباريات السابقة شيء لايمكن تفسيره سوى ان الحظ عاند الفريق وهذه حال الكرة فائز ومهزوم ويجب ان نؤمن بان القدر فوق كل شيء والمدرب واللاعبون لم يقصروا ابدا في المباريات السابقة واتوقع باذن الله ان تكون مباراتنا الليلة امام الوحدة هي الانطلاقة الحقيقية للفريق ونقطة التحول لمسار الفريق في الدوري .

إعلانات منافسات حكومية

تعلن ادارة الاوقاف بمنطقة جيزان عن شغور وظيفة مؤذن لجامع الخصاويه الفرعي وفقا للنظام الائمة والمؤذنين وخدم المساجد .

وعلى من يجد في نفسه ولديه القدرة للقيام بالعمل على الوجه المطلوب التقدم بطلبه خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه .

[٢٦٥٤]

تعلن بلدية مدينة ابها لاصحاب الاراضي الواقعة في شعبة حمدة بذره واساس تملكهم لها من البلدية مراجعة قسم الاراضي بالبلدية ـ محمد جبران ـ مصطحبين معهم المستندات التي يملكونها على تلك الاراضي حتى يمكننا اعداد مخطط جديد لها موضح به املاك كل مواطن وليكن ذلك خلال شهرين من تاريخه [٢٤٥٦]

تعلن وكالة الرئاسة لكليات البنات عن حاجتها لاستئجار عمارتين على ان لا تقل العمارة الواحدة عن ثمان شقق وان تكون الشقق كبيرة وان لا تقل غرفها عن اربع غرف من مطبخ وحمامين . لتكون سكن لاعضاء هيئة التدريس لكليات البنات بالرياض ويفضل ان تكون قريبة من كليات البنات بالملز او في المنطقة المحدودة شمالا بشارع الخليج ومن الجنوب الشارع المجاور للملز وغربا شارع المطار وشرقا شارع الاحساء

فمن لديه مبنى بهذه المواصفات عليه التقدم للوكالة بالرياض شارع سلام موضحا الاجرة المطلوبة وعنوانه (صندوق بريد او هاتف) مع ارفاق صك للملكية وكروكي للمبنى واخر موعد لتقديم الطلبات نهاية يوم ١٤٠٦/٣/٢٥هـ

[٢٦٥١]

دعوة عامة لتقديم عروض

- الجهة الداعية وزارة الدفاع والطيران بالمملكة العربية السعودية
- جهة تنفيذ الخدمات الطبية للقوات المسلحة/ادارة التشغيل والصيانة
- اسم المشروع بناء مستودع بمستشفى القوات المسلحة بشروره
- اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٢٨هـ
- موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٦/٣/٢٩هـ
- ثمن النسخة ١٠٠٠ ريال
- اسم المشروع ورشة ومستودع قطع غيار في كل من الطائف وشروره والخميس والجبيل
- اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٦/٣/١١هـ
- موعد فتح المضاريف الاحد ١٤٠٦/٣/١٢هـ
- ثمن النسخة ٥٠٠ ريال

تدعو وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة جميع المؤسسات والشركات المتخصصة حسب السجل التجاري ولديها الخبرة الكافية في المجالات المبينة اعلاه التقدم الى ادارة التشغيل والصيانة (شعبة المحاسبة) للحصول على نسخة من المواصفات مع ارفاق المستندات التالية

١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ صورة من انتسابه بالغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ـ ضمان بنكي ١٪
٥ ـ صورة من الاعلان المعلن بالجريدة الرسمية

وسيكون موعد فتح المظاريف في مقر الادارة المذكورة / للمراجعة ادارة التشغيل والصيانة شارع الفرزدق تليفون ٤٧٧٦٠٦٠ الرياض . [٢٦٤٩]

رئاسة الحرس الوطني اعلان الحاقي

الحاقا لاعلان المنافسة رقم ١٤٠٦/١٤٠٥/١٠ والصادر بالصحف اليومية بخصوص منافسة صيانة وتشغيل نادي ضباط الحرس الوطني بخشم العان في الرياض والتي يشترط في الشركات المتقدمة ان تكون لها خبرة جيدة في مجال صيانة وتشغيل ونظافة المباني ومجال الفندقة .

يعلن الحرس الوطني على الشركات التي ترغب في المنافسة تقديم بيان بمؤهلاتها يشمل :

١ ـ درجة التصنيف في مجال التشغيل والصيانة مع امكانية قبول شركات او مؤسسات الصيانة والتشغيل المصنفة في الدرجة الثالثة او الرابعة في مجال صيانة المباني بشرط تضامنها مع شركة او شركات تغذية لها سابق خبرة معروفة .
٢ ـ بيان سابقة الاعمال في هذا المجال مع صورة العقود .
٣ ـ بيان بالجهاز الاداري والفني .

الى الادارة العامة للاسكان والمدن العسكرية ـ وكالة الشئون الفنية ـ برئاسة الحرس الوطني في موعد غايته يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٢٦ تمهيدا لتسليمها المستندات الخاصة بهذه المنافسة .

يمكن للشركات التي تنطبق عليها الشروط المذكورة الحصول على اضبارة المنافسة لهذا المشروع من ادارة المناقصات برئاسة الحرس الوطني بالرياض نظير مبلغ وقدره (١٠٠٠) ريال فقط الفريال سعودي لا غير .

واخر يوم تباع فيه الاضبارة هو ١٤٠٦/٣/٥ .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مختومة الى لجنة فتح المظاريف بادارة المناقصات بالحرس الوطني في موعد غايته نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٦/٣/٢٥ الموافق ١٩٨٥/١٢/٧م وستفتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي . [٢٦٤٣]

تعلن جمعية الهلال الاحمر السعودي عن حاجتها الى استئجار مبنى من الاسمنت المسلح لاستعماله كمركز اسعاف الخبر بالمنطقة الشرقية حسب المواصفات التالية .

١ ـ ان يتكون المبنى من (٦) الى (١٢) غرفة بالاضافة الى المطبخ ودورات المياه على ان لا تقل مساحة الغرفة عن ٤ × ٥م٢ .
٢ ـ ان يكون الموقع على شارع عام لا تقل عن ٣٠م في مدخل المدينة
٣ ـ ان يكون المبنى جديد او مجدد الدهان وبحالة جيدة ونظيفا نظافة تامة .
٤ ـ ان يكون به فناء (حوش) في مقدمة المبنى لا تقل عن ٦ × ١٥م٢ وان يتعهد صاحب العقار بعمل بوائك لسيارات الاسعاف ولا مانع ان تكون بالزنك وتتسع (٦) سيارات اسعاف على الاقل على ان لا تقل ارتفاعها عن (٤) متر وتكون مفتوحة للخارج بطريقة تسمح لسيارات الاسعاف بالانطلاق مباشرة .
٥ ـ ان تتوفر امكانية توصيل الاجهزة الهاتفية ويفضل من يكون به اكثر من خط وتكون متصلة بالغرف .
٦ ـ ان تكون الغرف بالمبنى مجهزة بطريقة تسمح بتركيب اجهزة التكييف (الفريون) .
٧ ـ ان يتوفر به خزان مياه ارضي من المسلح واخر علوي .
٨ ـ اخر موعد لتقديم العروض هو في ١٤٠٦/٣/٧هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي
٩ ـ ان يرفق بالعطاء صورة من الكروكي او الخارطة الخاصة بالمبنى موضحا بها مساحة الموقع العام وعدد الغرف الموحدة ومساحة الحوش وارفاق صورة من صك الملكية ومن تتوفر لديه الشروط والمواصفات التالية ان يتقدم بعطائه الى جمعية الهلال الاحمر السعودي بالرياض حسب ما هو موضح بالبيان اعلاه .

ملاحظة اى عطاء غير مستوفٍ للشروط اعلاه سوف لا ينظر فيه [٢٦٤٦]



الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية

شركة مساهمه سعودية

رأس المال المصرح به والمدفوع ٥٠٠ مليون ريال

سجل تجاري: ١٠٧٢٦ ص.ب: ٥٥٠٠ الرياض ١١٤٢٢ تليفون: ٤٦٥٧١٧٧ تلكس: ٢٠٠٣٦٦ شراكو إس جي

المركز المالي كما في ١٩٨٥/٩/٣٠م

الموجودات

البيان	جزئي ريال سعودي	كلي ريال سعودي
الموجودات الثابتة		
إجمالي الموجودات الثابتة	٢٧٧,٥١٧,٨٦٨	
ناقصاً: مجمع مخصص الإستهلاك	٤٥,٦٦٣,٥١٧	
صافي الموجودات الثابتة		٢٣١,٨٥٤,٣٥١
الإستثمارات	١٦٨,٢٥٠,٠٠٠	
ناقصاً: مخصص خسائر شركة الخدمات الفندقية	٤,٠٥٢,٠٧٧	
صافي الإستثمارات		١٦٤,١٩٧,٩٢٣
مشروعات تحت الدراسة والتصميم		٢٠,٤٦٧,٢١٧
الموجودات المتداولة		
نقدية لدى البنوك (حسابات جارية)	١,٥١٧,٧٧٠	
نقدية لدى البنوك (حسابات ودائع)	٢٦٥,٣٦٨,٦٩٠	
إحتياطي تمويل الأثاث	٧,٧١٠,٨٢٣	
المخزون السلعي	٧٢,١٥٢	
المدينون	٧,٥٥٩,٣١١	
جاري مراكز النشاط	٢,٨١٣,٨٧٤	
إيرادات مستحقة	٥,٠٣٦,٣٢٩	
مصاريف مدفوعة مقدماً	١٨٦,٥٥٧	
رأسمال عامل فندق الرياض	٥,٣٠٩,٣٦١	
خطابات ضمان	٩٦,٥٠٠	
سلف مستديمة	٢١,٠٠٠	
صافي الموجودات المتداولة		٢٩٥,٦٩٢,٣٨٧
نفقات إيرادية مؤجلة		
مصاريف ما قبل الإفتتاح	٢,٠٦٠,٩٨٢	
مصاريف ايرادات مؤجلة	٥١,٤٣٨	
صافي الإنفاق الإيرادي المؤجل		٢,١١٢,٤٢٠
الإجمالي		٨١٤,٣٢٤,٣٩٨

المطلوبات

البيان	جزئي ريال سعودي	كلي ريال سعودي
حقوق المساهمين		
رأس المال مدفوع بالكامل ٥,٠٠٠,٠٠٠ سهم فئة ١٠٠ ريال للسهم الواحد	٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠	
إحتياطي رأسمالي	٩٧,٣٢٤,٤٦٤	
إحتياطي نظامي	١٥,٦٤٣,٦٥٠	
إحتياطي إتفاقي	٧,٨٢١,٨٢٥	
ارباح مرحلة	١٤,٠٢٥,٢٦٢	
صافي أرباح الفترة	٢٨,٤٢٦,١١٠	
صافي حقوق الملكية		٦٦٣,٢٤١,٤١١
مطلوبات طويلة الأجل		
قرض وزارة المالية والإقتصاد الوطني		١٣٥,٠٠٠,٠٠٠
مطلوبات قصيرة الأجل		
دائنون	٩٠٢,١٨٧	
مكافأة أعضاء مجلس الإدارة	٩٦٦,٧٠٦	
دائنو توزيعات للمساهمين	١٢,١٨٨,٣٢٥	
تأمينات ملك الغير	٢,٢٥٠	
أمانات مساهمين وموظفين	٢٦١,٠٤٤	
مصاريف مستحقة	١٥٤	
إجمالي المطلوبات قصيرة الأجل		١٤,٣٢١,٦٦٦
مخصصات		
أجازات سنوية وترك خدمة		١,٧٦١,٣٢١
الإجمالي		٨١٤,٣٢٤,٣٩٨

حساب الأرباح والخسائر عن الفترة من ٨٥/١/١ - ٨٥/٩/٣٠

البيان	جزئي ريال سعودي	كلي ريال سعودي
الإيرادات		
أرباح تشغيل فندق الرياض	٨,١٩١,٢١١	
إيراد مبنى الشركة	٢,٢٢٦,٤٧٨	
إيراد الإستراحات	١٩٤,٩٧٣	
إدارة فندق أجياد مكة	١,٦٣٠,٠٠٠	
إجمالي ايرادات الأنشطة		١٢,٢٤٢,٦٦٢
إيرادات شركات تابعة		٨٩٧,١٨٦
إيرادات الإستثمارات النقدية	٢٠,٣١٢,٨٦٢	
حصة الشركة في أرباح شركة مكة	١,١٥١,٩٩١	
إجمالي إيرادات الإستثمارات		٢١,٤٦٤,٨٥٣
إيرادات مبنى سكن الموظفين	١,٦٥٠,٠٠٠	
ايرادات أخرى	٣٦٢,٩٨٠	
الإجمالي		٢,٠١٢,٩٨٠
اجمالي الإيرادات		٣٦,٦١٧,٦٨١
الأعباء		
م إداريه وعموميه	٦,١٣٩,٩٤٦	
إستهلاك موجودات ثابتة	٢,٠٥١,٦٢٥	
اجمالي الأعباء		٨,١٩١,٥٧١
صافي الربح		٢٨,٤٢٦,١١٠

تم إعداد المركز المالي طبقاً لمبدأ الاستحقاق واستناداً إلى البيانات المتوفرة في تاريخه وبما يتفق والأصول المحاسبية المتعارف عليها.

(لم يراجع من قبل المدقق الخارجي)

ردود المسئولين

في رد من الشئون الصحية بالشرقية :

نبذل قصارى جهدنا لتحقيق هذه الرغبة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى ما كتبه المواطن عبدالله الكاظم بجريدتكم الغراء ذات العدد رقم ٤٤٧٣ في ١٤٠٥/١١/٢٨هـ بعنوان « في مركز الجفر الصحي نفتقد اللغة العربية » .

لذا لا يسعنا الا ان نشكر المواطن المذكور الغيور على لغته العربية واننا نضم صوتنا الى صوت المواطن الكريم ورغبته الكريمة وننوه الى اننا نبذل قصارى جهدنا لتحقيق هذه الرغبة في اقرب وقت بعون الله .. وتقبلوا تحياتي .

مدير عام الشئون الصحية بالشرقية
دكتور/ سامي محمد الصقير

★☆★☆★

بلدية منطقة الاحساء موضحة :

جرى اعادة توزيع اوعية النظافة واخذنا في الاعتبار تحسين طريق الجفر - الطرف

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع على جريدة اليوم الغراء العدد ٤٥٠٤ في ١٤٠٦/١/٥هـ لوحظ ما كتبه الاخ عبدالله حمد المبارك تحت عنوان « رسالة من اهالي الطرف الى المجمع القروي بالجفر » عليه اشكر الاخ عبدالله على ملاحظاته وافيده ان اجابة المجمع القروي بالجفر تتضمن بانه جرى اعادة توزيع اوعية النظافة من جديد بعد التنسيق مع متعهد النظافة ووضعت في مواقع مناسبة علما ان حاويات التجمعات يتم رفع ما فيها من مخلفات مرتين يوميا وغسلها ورشها بالمطهرات والمبيدات باستمرار منعاً للتعفن او تلوث البيئة . اما تحسين طريق الجفر - الطرف فهو في الاعتبار .

للاحاطة وشكرا للجريدة على النشر وللجميع اسمى تحياتنا .

مدير العلاقات العامة ببلدية منطقة الاحساء
يوسف معتوق بوعلي

★☆★☆★

نشكر « اليوم » على حسن المتابعة وصفحتكم اهتمت بالمسيرة التعليمية المنطقة

الاخ سليمان العمير المحترم
المشرف على صفحة اليوم والناس
جريدة اليوم - الدمام
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

لعل من واجبات الاعلام الرئيسية انه حلقة وصل بين المسئول والمواطن لما فيه خير الجميع .. وهذا ما نجده بحق متمثلا في صفحتكم التي تعطي كل الاهتمام للمسيرة التعليمية في المنطقة .

ولعله لا يخفى عليكم وعلى الاخوة المواطنين مدى اهتمام مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية د. سعيد عطية ابوعالي بنجاح العملية التربوية والتعليمية .. وحرصه الدؤوب على متابعة ما يتعلق بذلك وهذا ما نجده من خلال توجيهاته المستمرة لنا .

ومن هذا المنطلق يسرني ان اوجه لكم وللاخوة في الجريدة شكرنا على حسن متابعتكم أملين ان يكون في ذلك ما يعود بالخير على الجميع .

كما انني لا اخفي عتبي الاخوي عليكم للاطراء الذي رسمه قلمكم لي شخصيا .. فما نؤديه هو واجب امام الله ثم المسئولين والمواطنين وليس لنا اي مِنّة فيه .

فتحية لك وللاخوة الزملاء .. ووفقكم الله لما فيه الخير لكل ابناء بلادنا العزيزة واكثر الله من امثالكم .. وتقبلوا تحياتي .

اخوكم : محمد يوسف الدوسري
مدير مكتب مدير عام التعليم
بالمنطقة الشرقية

مدير عام التعليم بالشرقية يجيب على رسائلهم

من الرسائل التي وصلت للصفحة والتي لها علاقة بالمديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية نشير الى التالي :

القرعة ام مجهود المعلم ؟؟

كنت مدرسا في مدرسة حي شركة الاسمنت الابتدائية اعمل واقوم بدوري كمعلم .. وفي هذا العام ١٤٠٥هـ كانت تقارير ادارة المدرسة لهيئة التدريس تتم عن طريق القرعة عملها مدير المدرسة وذلك بارقام معينة بغض النظر عن مجهود المعلم والتقييم الفعلي واخلاصه في عمله . وقد كان نصيبي في هذه التقارير خمسة وتسعين درجة « ٩٥ » وهذا الرقم يعطي درجة القياس يعني درجة امتياز . وفي نهاية العام الدراسي اتضح لي على ضوء التقارير السرية في الادارة اثناء صدور الحركة الاخيرة ان تقرير مدير المدرسة لي كان « جيد » فقط والفرق واضح كوضوح الشمس بين ممتاز وجيد ولم اكن اعلم بذلك .

علما بانه صدر تعميم ينص على احقية المعلم واطلاعه على تقاريره السرية التي يرصدها مدير المدرسة . ولم يكن شيء من هذا .. فنحن لا نعلم هل ما يسمى بهذه القرعة تعميم صادر من وزارة المعارف ام غير ذلك . افيدونا جزاكم الله كل الخير .

المدرس محمد احمد صالح المخالدة
الاحساء - العيون
مدرسة حي شركة الاسمنت سابقا

عن مدارس مخططي ٧١ و٩١ بالدمام

● المواطن عزيز الشهري بعث للصفحة برسالة يتساءل فيها عن نصيب مخططي ٧١ و٩١ بالدمام من مدارس البنين ويقول نريد ان تطمئننا ادارة التعليم بالشرقية خيرا عن هذه الرغبة التي ننتظرها بصبر وامل .

مدرسة عمر بن الخطاب بالثقبة وكتب لم تصل

لقد انتهى شهران من بداية الدراسة للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ وللاسف حتى الان لم يستلم طلاب الصف الثالث الابتدائي كتاب العلوم .

وكذلك طلاب الصف السادس لم يستلموا كتاب العلوم والرياضيات بالرغم من ان مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية قد اعلن عن توفر جميع الكتب الدراسية بالمستودعات لذا نرجو العلم حول هذا الموضوع . ولكم جزيل الشكر .

مدرسة عمر بن الخطاب بالثقبة
عتيق بن دواس الخالدي

[المسئول يجيب]

* على هذه الرسائل الثلاث وردنا من سعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابوعالي الاجابات التالية :

لعل التفاعل المستمر بين المسئول والمواطن هو ما يحققه تنفيذ الخطط الموضوعة بما يعود على الجميع بالخير .

لذا في البداية اوجه خالص شكري لاهتمام الاخوة المواطنين .. وتقديري للاخوة العاملين بجريدة اليوم .

● حول ماعرضه الأخ محمد احمد صالح المخالدة عن مدرسة حي شركة الاسمنت سابقا وما تطرق اليه حول التقارير السرية .. فما احب ان اؤكد عليه هنا هو ان اي تقرير من حق المدرس ان يطلع عليه متى ما طلب ذلك .. وتقويمه دائما يتم من خلال مدير المدرسة الذي هو موضع الثقة دائما .

اما عن قوله بان التقارير توضع عن طريق « القرعة » فهذا أمر لم ولن يحدث باذن الله .. وهو تصور غريب لكونه لم يحدث .

فالتقارير توضع بمتابعة لوضع المدرس من جميع النواحي خلال العام الدراسي وهو أمر واضح للجميع .

● وبالنسبة لما طرحه الأخ عزيز الشهري حول مخططي ٧١ و٩١ احب ان اؤكد بان وزارة المعارف تهتم دائما بتوفير الاراضي اللازمة لاعدادها لتكون مقابع للعلم .

ولذا فمنذ منشأ اي مخطط جديد يتم ارسال بطاقة اقتراح للوزارة متضمنة طلب انشاء مدارس ويرفقها كل مستلزمات ذلك وقد كان لهذين المخططين نصيبهما من ذلك .

● اما ما اشار اليه الأخ عتيق بن دواس الخالدي حول الكتب المدرسية .. فأفيدكم بان الادارة تقوم بتوزيع الكتب المدرسية منذ وصولها مباشرة حيث انها تصل على دفعات فان حدث اي تأخير فنحن على استمرار في متابعته حرصا على مصلحة طلابنا .

هذا ولكم وللاخوة المواطنين خالص تقديري .

مع بريد اليوم والناس

● الأخت الكريمة سعاد
الموضوع الذي ذكرته برسالتك يفضل التفاهم مباشرة بشانه مع مدير عام ادارة كليات البنات بالدمام وشكرا .

● الاخ الكريم عبدالله علي سعيد الدويفري
شكرا لامانتك واكثر الله من امثالك والذي احضرته لنا سلمناه للادارة العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية وحياك الله .

● الأخ الكريم عبدالله جابر الحليمي
سوف نتابع ما ارسلته مع المسئولين المعنيين بموضوعك ونوافيك عبر هذه الصفحة بالنتيجة .. ولك تحياتنا .

● الأخت الكريمة هالة
موضوع معهد الادارة العامة لم يصل الصفحة على طريقة خرج ولم يعد اما الملاحظات التي وردت برسالتك الاخيرة فقد وعدني المسئولون عنها خيرا بالاهتمام وهي الآن محل الدراسة والمتابعة .. لك خالص التقدير .

● الاخوان حبيب الموسى وابراهيم العلي
ليس كل ما يكتب ينشر ولا كل ما ينشر يقرأ .. وموضوعكما عن متوسطة الفضول لا يصلح للنشر فمعذرة وشكرا .

● الأخ الكريم علي صالح العواد
يمكنك الاتصال هاتفيا بمدير عام المصلحة مباشرة وستجد الاجابة الوافية على سؤالك ويا هلا .

● الأخ الكريم محمد صالح آل عمار القرني
اخجلت تواضعنا بلطفك وثنائك الذي لا نستحقه وللاجابة على سؤالك اقول نعم يطلع المسئولون على ما يكتب وياخذون الموضوع بعين الاهمية والاعتبار وتكون امكانية الانتباه للمشكلة اكثر اذا نشرت عبر الجريدة .. تسلم وحياك الله .

● الأخوان الكريمان محمد كريدي وعلي خرمي
هواتف قامرة سبق الكتابة عنها وبانتظار رد المسئولين ويا هلا .

● الأخ الكريم خالد عبدالله الحامد - الاحساء
اية رسالة تكتب على وجهي الورقة يتعذر نشرها وشكرا .

بين المواطن والمسئول

● عبدالله البابطين

رسالة من حي غرناطة الى مصلحة مياه ومجاري الشرقية

اكتب هذه الكلمات واشيد فيها بدور حكومتنا الرشيدة الممثلة بقائدها الاعلى مولانا الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وايده وسدد على طريق الخير خطاه والتي بذلت كل الجهود في سبيل تحقيق الراحة لجميع المواطنين داخل المملكة .. ففي فترة وجيزة من الزمن نجد ان جميع مدن وقرى المملكة قد عم فيها العمران بصورة شاملة فنلاحظ ان جميع الخدمات العامة والمرافق الحيوية متوفرة بكل مكان من مستشفيات ومدارس وادارات حكومية بالاضافة للخدمات العامة التي تتعلق بمصالح الجمهور وهذا شيء لا يخفى على الجميع وذلك بفضل الله ثم حنكة حكومتنا الرشيدة .

ويلاحظ ان هناك حيا بمدينة سيهات يسمى « حي غرناطة » وهو من الاحياء الجديدة والقريبة من مياه البحر قد تشبعت اراضيه بالمياه وحيث ان هذا المخطط لم تشمله بعد مرافق شبكة المجاري « سورلين » مما ادى لاستخدام الاهالي البيارات وساعد ذلك على ظهور المستنقعات في هذه الاحياء السكنية وهذا يؤدي لظهور الامراض الوبائية نتيجة لهذا التلوث بالاضافة الى عدم تعبيد شوارع هذا الحي .

المواطن : احمد صالح السيهاتي
سيهات - منطقة غرناطة

[المسئول يجيب]

● على هذه الرسالة وافانا مشكورا الاستاذ عبدالله محمد البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بالرد التالي :

تأمل الاحاطة بان مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية قد انتهت من تنفيذ خطوط مياه رئيسية بمخطط غرناطة بسيهات توفيرا لمياه الشرب به بالاضافة الى تنفيذ خزان عال تم ربطه بالمخطط ضمن مشروع ربط آبار سيهات بمياه التحلية توفيرا لاحتياجات المواطنين من مياه الشرب .

كما اعدت المصلحة دراسة هندسية نهائية لذات المنطقة حول احتياجاتها من خطوط المجاري وملحقاتها سوف يتم طرحها للتنفيذ ان شاء الله في مرحلة تالية وبعد توفير اعتماداتها المالية .

ونود الاحاطة بان بلدية سيهات تتولى مسئولية شفط مياه البيارات للاختصاص .. ولكم خالص تحياتنا .

متابعات محلية

مجاري الرس .. وظهر السلحفاة !!

وزارة الشئون البلدية والقروية تبذل كل يوم جهودا رائعة في مجال خدماتها ليس المجال الان مجال تبيانها لان ذلك يلمسه الصغير والكبير القروي والمدني .. ومدينة الرس تلك الحسناء الممتدة على جزء ليس باليسير من منطقة القصيم لم تكن خارج دائرة اهتمام الوزارة ممثلة بمديرية القصيم فقد حظيت هي الاخرى بمشاريع طيبة يلمس نتائجها كل زائر . لكن هذه الحسناء تعاني منذ سنين من ارتفاع منسوب المياه فيها الامر الذي اثر تاثيرا سلبيا على وضع المباني وسلامة مياه الشرب .. ومنذ عدة سنين ايضا ونحن نسمع عن مجاري الرس ولكن نكتشف في النهاية ان هذا المشروع يسير على ظهر سلحفاة .

نحن ندرك ان بلدية الرس - اذا ما نظرنا الى امكاناتها - ليست المسئولة عن ذلك لما نعرفه عن العاملين

[البقية ص ٢٢]

خالد محمد الخليفة



حديقة العوضية تحتاج الى سور حديدي بدلا من الجدار ؟

لقد انشأت بلدية العيون حديقة العوضية وسورتها بجدار قصير لم يتم بناؤه على ما يرام مما ادى الى سقوط اجزاء منه في بعض الجهات .

والحديقة الآن تدخلها الحيوانات وتاكل الاشجار الموجودة فيها والسكان لهم أمل في بلدية العيون ممثلة في رئيسها المهندس (خالد القرين) ان يتم تسوير الحديقة بالسياج الحديدي للمحافظة على الطبيعة وليعطي منظرا افضل من الجدار المتساقط .

علما بان الحدائق الموجودة في الإحياء الاخرى في مدينة العيون مغمولة بالسياج الحديدي على الرغم بعضها ليست مثل حديقة العوضية .

عن اهالي العوضية
فواز محمد العلوي الحربي
جامعة الملك سعود بالرياض

من أجل علم افضل في محو الامية

المدارس الابتدائية غير كافية ماذا عن المتوسطة ؟

الى الادارة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية مما لاشك فيه ان للتعليم اثرا بالغا في تقدم ورقي الامم والشعوب ومحاربة للجهل فمدارس محو الامية خطت خطوات واسعة في هذا المجال وهي تبشر بالخير في المستقبل الزاهر لبلادنا الغالية .

وللمدارس الابتدائية التي تزاول نشاطها في الوقت الحالي دور كبير في اقتلاع الامية من جذورها ولكنها غير كافية وهناك من يتطلع لمواصلة الدراسة وخدمة هذا البلد .

اننا نرفع مطالبنا بافتتاح مدارس متوسطة للقضاء على الأمية .

اكرر رجائي ان يكون لهذا الصوت بعض الاهتمام من اخواننا ودراسته واعطائه بعضا من الوقت والعناية مع التحية ؟

عبدالكريم ابوديب
تاروت/ الشارع العام

ما رأي مرور الاحساء ؟

نظرا لما لوحظ من وقوع كثير من الحوادث المرورية وبشكل مستمر في هذا الشارع الذي يبلغ عرضه ٤٠ مترا والقاطع بين قرية المنيزلة القديمة والمخطط الجديد الذي تم سكنه من قبل اهالي القرية .

عليه أمل التكرم من مرور الاحساء بالامر على من يلزم بوضع مطبات اصطناعية بقرب الخزان الجديد شماله وجنوبه .

راجين النظر الينا بعين الاعتبار وسائلين المولى عز وجل أن يمن على وطننا العزيز وحكومتنا الرشيدة بالخير والتوفيق والنجاح .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

عن اهالي المنيزلة
علي عبدالله الدليم

الدمــام

● يعلن محمد عبدالعزيز الانصاري عن فقد رخصة قيادة رقم ١٨٩٦٤٣ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٧هـ صادرة من مرور الدمام صالحة لغاية ١٤٠٨/١٠/١٦هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٥٤٤٩/١/٢٣١

● يعلن رؤوف علي محمد حافض عن فقد رخصة قيادة رقم ١/٥٣٩١٥ وتاريخ ١٤٠١/٩/٧هـ صادرة من الدمام وكذلك فقد استمارة سيارة رقم ٨٧٩٣٩٨ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٦هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٥٣٨٢/١/٦١٢٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن ضياء حسين ميرزه محسن السلطان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٨٨٥ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/٢١هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٥٣٨٦/١/٦١١٧

● يعلن سعود سكران العنزي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٨٧٢٧ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥٤٤٨/١/٦٢٢٢

● يعلن عبدالحميد احمد محمد عن فقد بطاقة دخول المطار رقم ٢٦٧٦٠ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٨هـ صادرة من ادارة مطار الظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مطار الظهران ٥٤٤٦/١/٦٢١٩

● يعلن ابراهيم احمد الحافظ عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٥١٤٠٠ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥٤٤٧/١/٦٢٢٠

● يعلن يحي علي مفرح غزواني عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٨٧٠٣٤ صادرة من الدمام رقم الهيكل ٢١٩٥٨ للسيارة مايلكس غمارتين ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٤١٥/١/٦١٦٨

● يعلن هابس محماس المطيري عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٦٢١٤٥ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٢هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٤١٦/١/٦١٨٦

● يعلن احمد مرشد مرشد عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٧٤٣٠٩ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥٤١٧/١/٦١٦٤

● يعلن كالو فلابيل حمزه هندي الجنسية عن فقد اقامه رقم ٥/٩٤٤٣ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٤هـ صادرة من الدمام تاريخ الانتهاء ١٤٠٦/٦/٢٣هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة عيسى الدوسري للتجارة والمقاولات ٥٤١٨/١/٦١٦٧

● يعلن محمد ياسين تشراغ دين باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٣/٥٢٥٦ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٥٤١٩/١/٦١٨٥

● يعلن محمد احمد حسن يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ١٩٠٣ وتاريخ ١٣٩٤/٣/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٣٣٣٨٧٩ . ٥٤٢٠/١/٦١٨٤ .

● يعلن محمد كامل احمد ناجي عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٢٩٨٣ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/١هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٥٤٢١/١/٦١٨٨

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن يحيى عبدالله سعد الشبيعان حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبنا المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١/١٢٣/٢ ـ ٢ القسيمه ٣١١ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٣١٠ وجنوبا شارع ١٨م وشرقا القطعة ٣٠٩ وغربا القطعة ٣١٣ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٣٠م وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٢٣.٥٠م وعلى الجهة الجنوبية كذلك والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٦-١٠٠ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٩هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجري اللازم ٥٤٣٧/١/٦١٦٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن ناصر علي سالم الخياط الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٥٠٠ وتاريخ ١٣٩٦/٩/٦هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٤٣٠/١/٦١٩٢

■ اعلان للمرة الثانية ■

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن حامد حمدي حضيض بطلب اضافة لقبه الجابر بحيث يصبح اسمه حامد حمدي حضيض الجابر فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه والله ولي التوفيق ٥٤٤٤/١/٦٢١٦

● يعلن عبدالله فرحان الدوسري عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١١٦٤٩٤ خصوصي السعودية مصدر الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٤٤٣/١/٦٢١٤

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن عبدالله بن عبدرب الرسول عبدالله بن عبدى حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبنا المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١/١٢٣ ج ٢ ـ ٢ القسيمه ٣٩٢ والمحدود شمالا شارع عرض ٢٠م وجنوبا القطعة رقم ٣٩١ وشرقا شارع عرض ١٨م وغربا القطعة رقم ٣٩٤ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ثمانية وعشرون مترا وعلى الجهة الغربية ثلاثون مترا وسبعة سنتمتر كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ثمانية عشر مترا وعلى الجهة الجنوبية واحد وعشرون مترا وشطفة في الركن الشمالي الشرقي بطول اربعة امتار وتسعة سنتمتر كذلك والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ١٠١٠/٢/٣٦٠/١٠١٠ ض وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٩هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجري اللازم ٥٤٣٤/١/٦٢٠٠

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو طارق محمد رمل شجاع طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القطعة رقم ٢٦٢ المخطط رقم ١/٢١٨ جزء رقم ١٩ يحدها شمالا جار وشرقا جار وجنوبا جار وغربا شارع واطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢٢م ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٢م ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٠م ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٠م فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه ٥٤٢٦/١/٦١٧٢

● يعلن سليمان محمد عبدالله الجميعه عن فقد رخصة قيادة رقم ١٢٩١٠ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٤٢٣/١/٦١٨١

● يعلن عبدالرحمن سعد الغامدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٢٤٢٢٧٦ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٤٢٤/١/٦١٨٢

● يعلن عبدالهادي مصطفى الجزائري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٢٤٤٣ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٤٢٨/١/٦١٩١

● يعلن احمد عبدالله الشويعر عن فقدان رخصة القارب عادل المخصص للنزهه وسند التمليك رقم ٥٠٦ تاريخ ١٣٩٩/٣/١١هـ فعلى من يجده الاتصال برقم ٨٤٢٩٥٣٣ . ٥٤٢٩/١/٦١٩٣ .

● يعلن مشيل فرنسي جرڤ عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٧٤٥٤٧ وتاريخ ١٣٩٩/٩/١٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٤٣١/١/٦١٩٤

● يعلن يوسف محمد عبدالعزيز عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٥٦٧٠٧ هاي لوكس غمارتين موديل ٨٣ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٤٣٢/١/٦١٩٥

● يعلن مسفر حسن محمد القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٣٨٨٦/ بدل تالف ٩٧ وتاريخ ١٤٠٤/١/٣هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او بترومين قسم النقليات ٥٤٣٥/١/٦٢٠٢

● يعلن محمد اصف خان شير جنك خان عن فقد رخصة قيادة رقم ١٢٢٩٠ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٥هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥٤٣٦/١/٦٢٠٦

● يعلن السيد نويل ايلاجان فلبيني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٢٦٨٩٣ وتاريخ ١٩٨٥/٨/١٩م صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٤٣٧/١/٦٢٠٧

● يعلن احمد هزاع علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤١٩٣ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرياض ٥٤٣٨/١/٦٢٠٨

● يعلن توملس كارو تو عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٤٨٦٠٥ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٥هـ صادرة من الدمام وكذلك فقد اقامه رقم ٤/٣٠٨٢ صادرة من جوازات الدمام بتاريخ ١٤٠٥/٤/٣هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او جوازات الدمام ٥٤٣٩/١/٦٢١٣

● يعلن سوم يونج كوت بان تايلندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٣٨٨ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٣هـ صادرة من الجبيل وكذلك فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٥٢٨٥٩ صادرة من مرور الدمام في ١٤٠٥/٦/٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل ومرور الدمام ٥٤٤٠/١/٦٢١١

● يعلن اوسينت كوتومات هندي الجنسية عن فقد اقامه رقم ١٢٨٠٨ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٤٤١/١/٦٢١٠

● يعلن ماتجيرى كاندى موسى هندي الجنسية عن فقد اقامه رقم ٢/٦٠٣٤ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٤٤٢/١/٦٢١٥

● يعلن يوسف عبدالوهاب حسن عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٣٠٥ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٨هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥٤٤٥/١/٦٢١٧

■ اعلان للمرة الثانية ■

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن ظافر علي محمد يطلب اضافة اسم القبيلة القحطاني بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة ظافر علي محمد القحطاني فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه والله ولي التوفيق ٥٤٣٣/١/٦١٩٦

الاحساء

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالاحساء لدى رئيسها عبدالعزيز بن يحيى اليحيى للعموم بان مسهية بنت جمعان الدوسري انهت اليها ان من الجاري في ملكها كامل البيت الكائن بالصالحية المحدود غربا وشمالا ملك البودي وشرقا الشارع وجنوبا ملك البودي المملوك لها بموجب الصك الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ١٨٦٨ في ١٣٨٢/٩/٢٥هـ وتطلب اضافة مساحته وابعاده فلحيل طلبها الى المساح بالمحكمة غانم بن علي الغانم فورد الجواب منه برقم ٥٧ في ١٤٠٦/٢/١٦هـ يتضمن بان المساحة مئة وواحد متر مربع وخمسة وسبعون سنتيمترا وصحة حدوده حاليا شمالا بيت ابراهيم بن علي الخميس بطول احدى عشر مترا وسبعين سنتيمترا وغربا كذلك بيت ابراهيم بن علي الخميس بطول ثمانية امتار واثنين وستين سنتيمترا وجنوبا بيت عمر العبيدي بطول احدى عشر مترا وثمانين سنتيمترا وشرقا الشارع حسب الصك وبه الباب وعرض الشارع واحد وعشرين مترا وتسعين سنتيمترا بطول ثمانية امتار وسبعين سنتيمترا فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره ١٨٤٩/٥/٨٨٨١٨

● يعلن علي بخيت المري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٥ رقم ٥١٥٣/ح ج صادرة من مرور الكويت ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٨٦٢/٥/٨٨٨٣٦

● يعلن خالد مبخوت الفقيه عن فقد اقامه رقم ١٢٥٠٥ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١هـ صادرة من المجمعة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١٨٦٣/٥/٨٨٨٣٧

● يعلن محمد حزام عبدالله علي مصلح يماني عن فقد جواز سفر رقم ٢١٧٢١٨ وتاريخ ١٩٨٤م صادرة من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١٨٦٤/٥/٨٨٨٣٨

● يعلن حسين حسن حسن علي العبدالله عن فقد شهادة ثاني متابعة ليلي وتاريخ ١٤٠٠ ـ ١٤٠١هـ صادرة من مدرسة الرميلة الابتدائية الليلية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة الرميلة الابتدائية الليلية ١٨٦/٥/٨٨٨٣٤

● يعلن علياً مقعد العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب م ٨٤ رقم ٤٢٦٩٥٠٦ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٨٦١/٥/٨٨٨٣٥

تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان سلمان حمد علي المسلم طلب اثبات مساحة وابعاد البيت الواقع بقرية الكلابية بموجب الصك رقم ٢٢٥ وتاريخ ١٣٨٨/٦/٧ وهو البيت المحدود شمالا حسب الصك بطول ٢١.٦٠م ويحده شرقا حسب الصك بطول ٢٣.٤٠م ويحده جنوبا حسب الصك بطول ٣٤.٣٠م ويحده غربا حسب الصك بطول ٩م يبدأ من الجنوب متجه شمالا ثم بطول ٨.٢٥م ثم بطول ١٠م نهاية الحد ومساحته ٦٥٦.١٢م فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٨٥٧/٥/٨٨٨٠٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد جاسم احمد ال بوحمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨٨٨٣ وتاريخ ١٣٩٦/٩/٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨٥٨/٥/٨٨٨٣٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالله ماجد بعيث الحمراني الهاجري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٢٦٧ وتاريخ ١٣٨٢/٦/١٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨٥٦/٥/٨٨٨٣٠

القطيف

تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها وكيل ورثة مسلط الشعلان انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل النخل الواقع في سيحه الخويلدية المحدود بالحدود الاتية جنوبا يبدا من الشرق بطول ستة عشر مترا ١٦.٠٠م ثم كسره للشمال ست وعشرون مترا ٢٦.٠٠م ثم للغرب سبعة عشر مترا ١٧.٠٠م ثم للشمال الغربي سبعة امتار ٧.٠٠م ثم للغرب حتى نهاية الحد خمسة عشر مترا ١٥.٠٠م ويحده نخل المدرسة ملك جابر فاصل مرمى شمالا ست واربعون مترا وستون ٤٦.٦٠م ويحده الزاغور تحت يد عبدالله الدار فاصل مرمى وبين نخل وقف الخويلدية فاصل قاسم شرقا اربع وخمسون مترا ٥٤.٠٠م ويحده نخل وقف الزاغور تحت يد عبدالله الدار وبين طريق عائد للمحدود وبين نخل خريطين ملك صالح موسى شيف غربا بطول ثمانية وعشرون مترا ٢٨.٠٠م ويحده نخل البريكه ملك مهنا العويري الخالدي والمساحة الاجمالية ١٨٥٢.٤٥م الف وثمانمائة واثنان وخمسون مترا وخمسة واربعون ومن له معارضة فليراجع محكمة القطيف الكبرى خلال شهر من تاريخه ٨٥٠/٤/٧٨٠٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها حبيب علي احمد ال سيف وابناء اخيه احمد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرف كامل النخل الواقعة في محلة سيحه ام الحمام بالقطيف العائد لحبيب بالشراء وابناء اخيه بالارث المحدودة بالحدود الآتية جنوبا بطول اثنان وثلاثون مترا ويحده نخل الطف ملك السيهاتي فاصل مرمى وشمالا بطول سبع وعشرون مترا ويحده طريق مشاي فاصل مرمى وشرقا ستة واربعون مترا ونصف المتر ويحده ام دراج نخل وقف بيد حبيب ال سيف وشركاه فاصل مرمى. غربا من الشمال بطول ٣٥ر١٤م ثم كسرة للشرق بطول ٧٠ر٥م ثم للجنوب حتى نهاية الحد بطول ٣٠ر٢١م ويحده ام دراج نخل بعضه وقف بيد احمد حسين وبعضه ملك لبنات حسن نصراقه والمساحة الاجمالية بمقدار (١٤٤٠م) الف واربعمائة واربعون متر مربع مساحة السطر ٥٠ر١٢٠م مساحة الجميع = ١٥٦٠.٥٠م تقريبا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ٩٠٥/٤/٧٨٦٦

خميس مشيط

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو سعيد محمد ناصر طالبا اضافة شهرته الشهري بحفيظة نفوسه رقم ٤٢٣٥ في ١٣٨٩/١٠/١٣هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي سعيد محمد ناصر ال ناصر الشهري فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه للادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١٠٨٣/٨/٧٠٦١١

اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدمت لها المواطنة عائشة فيصل بن سعد الحاملة لحفيظة زوجها المتوفى رقم ٤٨٣٧ وتاريخ ١٣٩٥/٨/٥هـ سجل ابها طالبة اضافة فخذها ال بودرمان وشهرتها القحطانية ليكون اسمها بعد الاضافة عائشة بنت فيصل بن سعد ال بودرمان القحطانية فمن كان له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخ نشره ١٠٨٤/٨/١٠١٦٩٢

● يعلن نصر عبدالله مثني احمد عن فقدان جواز سفر رقم ١٠١٦٦٩٢ وتاريخ ١٩٨١/١١/١١م سجل صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى بنك شولق ١٠٨٥/٨/١٠١٦٩٣

● يعلن علي لعان الاحمري عن فقدان استمارة سيارة مازدا رقم ٢٥٢٦٤٩١ سجل مرور ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور ابها ١٠٨٦/٨/١٠١٦٨٨

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة الشيخ احمد عبدالله ناصر قاضي محكمة ابها المواطن سعيد عائض جابر جرعان عسيري الوكيل عن والده عائض جابر جرعان بطلب حجة استحكام على المزرعة والبيت المبني من الطين والحجر والحوش الواقعة في قرية العطف والمزرعة سقى على بئرها المسماه فرحة والخاصة بها وحدودها واطوالها كما يلي من الشمال خط ترابي بطول تسعين مترا ومن الجنوب خط ترابي بطول مائة وخمسة وثلاثين مترا ومن الشرق خط ترابي بطول مائتان واثنا عشر مترا ومن الغرب خط ترابي بطول مائة وخمسة وثمانون مترا وهذه المزرعة والبيت والبير والحوش من معامل قرية العطف وهي ملك لموكلي ليس له فيها مشارك او معارض وهي محياة من عام ١٣٨٥هـ فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٠٨١/٨/١٠١٦٨٥

تبوك

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن معتق سعيد سالم العطوي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٦٠٨٦٧ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٦هـ سجل تبوك قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية ٢١١/٩/٥٢٣٥٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن محمد احمد عبدالمحسن القبلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٥٩٦ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٢٢هـ سجل تبوك قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢١٢/٩/٥٢٣٥٨

الريــاض

● يعلن عبدالرزاق عبدالكريم الشدوخي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٧٢٨ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٩٨/١٠/٨٩٣٤٨

● يعلن علي حسين هران ال صليع عن فقد سجل تجاري رقم ٣٢٤٩٣ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٦هـ صادرة من وزارة التجارة بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وزارة التجارة بالرياض ٢٩٩/١٠/٨٩٣٩٩

جــده

● يعلن خالد عبدالعزيز العيسى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٥٤٤٩ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢١هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٨١١/١١/٨٢٨٢٦

● يعلن احمد سالم الشهابي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٨٢٢ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٦هـ صادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٨١٢/١١/٨٢٨٢٧

● يعلن محمد علي فهيد القحطاني عن فقد لوحتي سيارة نقل رقم ٤١٩٢٣٣٠ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٩هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور ٨٠٩/١١/٨٢٨٢٤

● يعلن حسن احمد ابراهيم حسن عن فقد جواز سفر يمني رقم ٣٢٤٨٨٧ وتاريخ ١٩٧٧/٧/١٨ صادرة من جدة وكذلك رخصة قيادة رقم ٢٤٨٩٤٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٤/٣هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية ومرور جدة ٨١٠/١١/٨٢٨٢٥

بريــدة

● يعلن مصلح علي عبادي عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٧٥٠ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٦هـ صادرة من الزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة ٣٤١/١٢/٧٩٧٧٢

المدينة المنورة

● يعلن سليمان احمد محمد مكي سعودي الجنسية عن فقد شهادة ميلاد ابنته نزيهة رقم ١٨٠٨ وتاريخ ١٣٨٧/٨/٢٦هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الشئون الصحية بالمدينة المنورة ٤٤٨/١٥/١٠٦١٣٧

رحيمــه

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبيل صالح عبدالرحمن ابا حسين حامل حفيظة النفوس رقم ١٢١٧ في ١٣٧٨/٩/١٧هـ سجل الجبيل بطلب اضافة اسم جده صالح حيث يصبح اسمه الكامل صالح عبدالرحمن صالح ابا حسين فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه ١٩٢/١٦

عــرعــر

● يعلن مشعان شلال العنزي عن فقد رخصة عمومي رقم ٥٣٥ وتاريخ ٩٤/٧/١ صادرة من عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٢٩١/١٩/٩٩٨١٩

● يعلن محمود حسين العمودي عن فقد اقامه رقم ١٨٩٩ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٥هـ صادرة من عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عرعر ٢٩٢/١٩/٩٩٨٢٠

● يعلن صالح طبيق الجريسي وزوجته عن فقدان خطابات التخصص ارقام ٧ ، ٨ على التوالي بعدد اسهم ١٢ سهم ، ١١ سهم صادر من البنك الاهلي التجاري فرع طريف والخاصة بالشركة السعودية للاسماك وعلى من يعثر عليهما تسليمهما الى الشركة السعودية للاسماك ٢٩٣/١٩/٩٩٨٢١

● تعلن المحكمة الشرعية بطريف انه انهى اليها المواطن عبدالعزيز بن سليمان الربيش ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الذي آل له بالشراء من سكيت بن علي الزعبي الواقعة في محله مدينة طريف بالمنطقة الخامسة بالمربع رقم ٢٧٥٢ عقار ٥٢٩ مساحته ١٩٣.٦م² المحدود بالحدود الاتية:

جنوبا ارض المواطن عبدالعزيز حسين حامد بطول ١٠.٩٦م شمالا ممر مشاه مقفل غير منتظم العرض بطول ١١.٦م شرقا بيت المواطن عبدالعزيز بن سليمان الربيش بطول ١٧.٦٧م وغربا ممر مشاه عرض ١٠ امتار بطول ١٧.٤٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٢٩٤/١٩/٩٩٨٢٢

الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم ان سعيد بن محمد السالمي تقدم اليها يطلبه اثبات تملكه لكامل الحوش ارضا وبناء الكائنة بمحله اليمانية المحدودة شرقا بطول عشرون مترا ويحده شارع وغربا بطول عشرون مترا ويحده شارع وشمالا بطول تسعة عشر مترا ويحده ملك الغير وجنوبا بطول تسعة عشر مترا ويحده شارع غير نافذ وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم ٦٦٥/١٧/٩١٥٥٤

● يعلن محمد عبدالواحد سندي عن فقد رخصة محل جزاره رقم ٨٨ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢١هـ صادرة من بلدية الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية الطائف ٦٦٦/١٧/٩١٩٥٣

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بانه تقدم اليها المدعو شاكر بن عبدالله بن مطلق المقذلي بطلب حجة استحكام على كامل الارض السكنية المحوشة بارتفاع مترين الواقعة بوادي السر ضواحي الطائف رقم القطعة ١٦ ورقم المخطط ١ مخطط عبدالله مطلق المقذلي النفيعي بطريق الجنوب والمحدودة بالحدود الاتية يحدها شرقا بطول ٢٥م شارع عرض عشرون مترا يحدها غربا بطول ٢٥م قطعة رقم ١٥ يحدها شمالا بطول ٢٥م قطعة رقم ١٤ يحدها جنوبا بطول ٢٥م قطعة رقم ١٨ فمن كان له معارضة فليتقدم الى المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره والله ولي التوفيق ٦٦١/١٧/٩١٥٥٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو غازي بن محمد الشريف العبدلي يطلب حجة استحكام على داره ارضا وبناء مع حوشها المسور بارتفاع مترين الواقعة في حارة الشريف زيد بالحويه الثابت عليها من عام ١٣٨٥هـ المحدودة كالتالي من الشرق بطول ١٥م ويحدها ملك عبدالله بن لافي ومن الغرب بطول ١٥م ويحدها ملك محسن العدواني من الشمال بطول ٢٠م ويحدها شارع من الجنوب بطول ٢٠م ويحدها شارع فمن كان له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ٦٦٢/١٧/٩١٥٥١

● يعلن بيومي فؤاد بيومي عن فقد لوحة سيارة كريسيدا سيدان م ٨١ رقم ١٩٠٨٤١٣ خصوصي السعودية بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٦هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٩٦٣/١٧/٩١٥٥٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم ان موسى سعيد محمد الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار والحوش ارضا وبناء الكائنة بمحله شرقرق المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا ملك محمد ابراهيم وطول الضلع ٨.٥٠م وغربا ملك علي محمد الزهراني وطول الضلع ١٨.٥٠م وشمالا الفضاء وطول الضلع ١٨م وجنوبا ملك خاتم الزهراني وطول الضلع ١٨م وطلب حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يتقدم احد في ذلك يجري اللازم ٦٦٤/١٧/٩١٥٥٣

عنيزة

● يعلن عثمان محمد الونين عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢١٠١٦ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٢٣هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٣٠٠/٢٤/١٢٩٣٣

● يعلن ماني فينكاتا توار هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤٢٨٩ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٨هـ صادرة من جوازات المذنب ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة العبودي بالمذنب ٣٠٢/٢٤/١٢٩٣٣٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بعنيزة انه تقدمت اليها المدعوة/ لولوة الصالح البويدي طالبة اضافة اسم جدها ليكون الاسم بعد ذلك هو لولوة الصالح العلي البويدي وذلك في حفيظة نفوس زوجها رقم ٨٨٠٣/٣٩ في ٨٧/١/١٠هـ سجل عنيزة فعلى من له اعتراض على طلب المذكور ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٣٠١/٢٤/١٢٩٣٣٤

نجــران

● يعلن محمد حسين حمد ال مرقان عن فقد شهادة الصف السادس الابتدائي للعام الدراسي ١٤٠٠/١٤٠١هـ صادرة من مدرسة الشيخ محمد بن عبدالوهاب ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم نجران ٦٤٥/٣٣/١٠٣١٧٩

● يعلن مهدي علي ال ربوع عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥٠٢١٧٦٨ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٦٤٧/٣٣/١٠٣١٨١

● يعلن جورج توملس لوري عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٥١٩٦٤٢ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٩هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٦٤٨/٣٣/٦٥٢٩٠

● يعلن علي احمد محمد جسار عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٢٣ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٩هـ صادرة من مكتب العمل بنجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بنجران ٦٤٩/٣٣/١٠٢٨٤١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم لها المدعو عوض علي كزمان طالبا اضافة الفخذ والقبيلة بالحارث اليامي بحفيظة نفوسه رقم ١٥٧١ في ١٣٧٨/١٢/٢٩هـ سجل نجران ليصبح بعد الاضافة عوض علي كزمان بالحارث اليامي فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخ نشره ٦٥١/٣٣/١٠٣١٧٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن احمد هادي مليدان بالحارث اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٩٩٦ وتاريخ ١٣٩٩/٦/١١هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٥٢/٣٣/١٠٣١٨٢

● تقدم الى ادارة المكتب الصحي بنجران السيد/ حسن عبدالرحمن الشهري طالبا تعديل اسم ابنته امال في شهادة ميلادها رقم ٥٠٣ في ١٤٠٦/٢/١٣هـ الصادرة من هذه الادارة من أمال الى امل بحيث يصبح اسمها بعد التعديل امل حسن عبدالرحمن الشهري فعلى من له معارضة مراجعة ادارة المكتب الصحي بنجران خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشره ٦٥٣/٣٣/١٠٢٥١٣

● يعلن خضير جمعان سعد عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩٠٢١٤٨ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٦٥٠/٣٣/٦٥٢٨٩

● يعلن ناصر علي ناصر ال الحارث عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٠٨٣٥٦ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٣هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٦٥٤/٣٣/١٠٣١٨٣

● يعلن حمد حسين غرابان عن فقد لوحة واستمارة سيارة نقل رقم ٦٩٠٨١٢١ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٦٤٦/٣٣/١٠٣١٨٠

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي ثار للعموم انه تقدم اليها المواطن محمد بن حسين بن زيدان ال مطلق طالبا حجة استحكام على ارض سكنية تقع في تلاع بوادي شار والتي تحد من الشمال سلسلة جبال صخرية وطول الضلع ٨٥م وجنوبا جبال مبداء السريحة وطول الضلع ٨٥م وشرقا امتداد سلسلة جبال صخرية وطول الضلع ٩١م وغربا فضاء وطول الضلع ٩١م والمساحة الكلية للموقع ٧٧٣٤.٧٢م² ومقام على الارض غرفتان من البلك مقاس الواحدة ٤×٨م فعلى من لديه معارضة التقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٦٤٤/٣٣/١٠٢٥١٢

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي ثار للعموم انه تقدم اليها المواطن علي بن سعيد عامر ال مطلق طالبا اعطائه حجة استحكام على قطعة ارض سكنية تقع في ثار والتي تحد . شمالا ارض فضاء وجبال مرتفعة وطول الضلع ٦١م وجنوبا طريق عام عرض ١٠ وطول الضلع ٦١م وشرقا ارض فضاء حكومية وطول الضلع ٧٢م وغربا ارض فضاء حكومية وطول الضلع ٧٢م والمساحة الكلية ٤٣٩٢م² ومقام على الارض غرفتان من البلك واحدة مقاسها ١٠×١٠م والثانية ٤×٨م فعلى من لديه معارضة التقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٦٤٣/٣٣/١٠٢٥١١

حفر الباطـن

● يعلن غنيم ضيف الله الحميداني عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٩٣٤٦٥ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٧هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى حفر الباطن ٢٤٣/٣٦/١١٢٦٤١

● يعلن احمد علي عبدالله عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٣١٥٥ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٤٤/٣٦/١١٢٦٤٢

● يعلن دخيل عواد مريس المسعودي الشمري عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٣٧٥٩١ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٩هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ٢٤٥/٣٦/١١٢٦٤٣

● يعلن عبدالله سعد الجالس عن فقد استمارة نقل السعودية داتسون ٨٣ رقم ٥٢٠١١٢٥ صادرة من القصيم بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٢٤٦/٣٦/١١٢٦٤٤

هكذا من الأصل

صوت ـ بقيه ص ٥

اين الحديث الجاد المتتابع عن غلاء المهور ، واحجام الشباب عن الزواج ، وعنوسة الفتيات ؟؟ لماذا لا يضع هؤلاء الخطباء هذه القضايا في موضعها الصحيح ؟؟ هل ننتظر حتى ينهار مجتمعنا ثم نبكي عليه في وقت لا يصلح فيه البكاء ؟؟

لماذا يصر شبابنا على السفر الى خارج بلادنا ؟؟ وماذا يفعل هؤلاء هناك ؟؟ واي خطر يرتكبونه في حق انفسهم ومجتمعهم ؟؟ ما العلاقة بين هذا السفر وبين عنوسة الفتيات ؟؟ وعنوسة فتياتنا هي الاخرى قضية شائكة تستحق اكثر من وقفة .. بل اكثر من خطبة جمعة ..

اين هم من مناقشة طبيعة العلاقة بين الرجل والمراة .. بين الزوج وزوجته .. بين الرجل وابنائه .. ؟؟

والامر بالمعروف ، والنهي عن المنكر ، او : قول الحق وعدم السكوت على الباطل ..هذه القضية التي نكاد ننساها ، او قل : نخاف من الحديث عنها ..

اليس من حق المحسن على مجتمعه ان يقال له احسنت ؟ والمسيء ان يقال له اسات ؟؟

اشياء كثيرة تراودني واود الافصاح عنها .. لكن هل هؤلاء الخطباء من غير ابناء بلدي يستطيعون الحديث عنها والتفاعل معها ؟؟

وسؤال يلح علي دائما : اين ابناء هذا البلد ؟؟ لماذا لا يساهمون في هذا المجال الحيوي الهام ؟؟ اين خريجو جامعاتنا السبع ؟ وفيها جامعات متخصصة في شتى العلوم الشرعية ؟؟

انها اسئلة حائرة لا اكاد اعرف لها جوابا ، وانما الذي اعرفه ان خللا ما قد حدث .. فهل اجد عندكم ما يشفي غليلي ؟؟

وعند هذه الاسئلة الحائرة انتهت رسالة القارىء الكريم ، وهاانذا بدوري انقلها بمعناها لعلها تجد اجابة عجلى تشفي غليله ، وربما غليل غيره .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

لغة الارقام ـ بقيه ص ٥

وتنبع ايضا من تعدد وتشابك هذه المفاهيم بحيث يصبح من الصعوبة بمكان عزل احدها عن الاخر .. وبالتالي تتضخم القيمة الرقمية لمفهوم ما بسبب تسرب تأثير مفهوم اخر داخله .. كما انها تنبع ايضا من تداخل المفاهيم غير الاقتصادية (كالاجتماعية والسياسية مثلا) مع المفاهيم الاقتصادية ..

وهذا المقال ليس دعوة للاقلاع عن استخدام هذه المفاهيم او عن استخدام الارقام للدلالة عليها وانما هو دعوة للتفكير قليلا قبل القفز الى النتائج .. فاذا كان هناك مصطلحان يستخدمان لشيء واحد فيجب استخدام المصطلح المناسب للغرض المناسب .. واذا كانت هناك قيمتان رقميتان للدلالة على متغير اقتصادي واحد فيجب التاكد من ان « المتحدث » و « المتحدَّث اليه » يعنيان القيمة ذاتها وليس القيمة الاخرى .. !

لقاء مع الشاعر التونسي بقيه ص ١٠

المتقاطرة من حوله الى حد الاغماء .. ؟ ام يعلّب كل هذه التخوم والتراكمات في اكمام تلك الذاكرة اليابسة حتى اذا دعي لجنازته لا يتاخر في سرد عذاب القبر واناشيد عرسه .

● كيف تفهم دور الشاعر ؟

ـ ان الشاعر بعيد كل البعد عن كونه عميلا لاحداث مجانية او معلّبة .. انه كالريح ياتي هكذا ويذهب هكذا يحمل بين جناحيه لقاحا اخضر ويبشر بفتح جديد للكون .

انه ولي الكلمة وصاحب كرامات حضارية ان صح تعبيري وهو دوره الحقيقي على ما اعتقد .

● ومفهومك للحداثة ؟

ـ كلمة حداثة تعني عندي ببساطة هذا الشعور المتميز بضرورة معاشرة واقعنا الانساني عموما معاشرة لا تخلو من رعب يؤسس فينا مواطن الفن والابداع والطمانينة ويُخصّب اجسادنا العربية المتاكلة حتى تصير قادرة على الاخذ والعطاء وقادرة بالتالي على الديمومة والاخضرار .

الم يلصقوا بشعر ابي تمام قولهم « انه وباء يصيب الذهن العربي » فهل ان الحداثة وباء بالفعل يصيب الذهن العربي ؟

● الشكل في القصيدة ماذا يعني بالنسبة اليك سيما وانت متمسك بالوزن ؟

ـ الكتابة الشعرية اخر شيء يطرح على ذاكرتي اثناء اقتحام القصيدة لي فالوزن من جهة اخرى وحسب رايي هو عنصر مفيد وايجابي لنحت قصيدة متميزة متكاملة اذ كيف نسعى الى ايجاد الايقاع والرمز والصورة وغير ذلك ونحطم في غرور عنصر الوزن الذي بدونه تفقد الكلمة الشعرية حاسة ما .. فللقصيدة حواس كما للانسان وكلما انهارت حاسة معينة فقد الجسد متعة ولذة معينة .

● في كلمة ماذا تقول عن التجربة الشعرية الجديدة في تونس ؟

الحركة الشعرية ببلادنا استطاعت منذ اواخر السبعينات ان تسقط راكبي جياد الشعر المنتحلين صفة الزعامة والريادة وقد اعادت الى الشعر التونسي اعتباره وخلعت عنه جبة الرهبنة والتبعية .

متابعات محلية بقية ص ١٩

بها من حب ورغبة شديدة في خدمة البلد .. لكن الذي نرجوه سرعة تنفيذ هذا المشروع الذي سمعنا انه في طريقه الى الترسية .. فالمباني اختلت والمياه تلوثت والصحة لم تعد على ما يرام !!

ونرجو الا ياتي اليوم الذي نرى فيه سكان بعض الاحياء وهم يستعينون بالزوارق !!

انه مشروع ضروري وهام .. وبالتالي فان سرعة تنفيذه واجب ملح ..

موسكو وكابول ـ تتمه

وتستغرق الزيارة يومين يجري خلالها محادثات مع المسؤولين السوفيات للتمهيد للقاء القمة السوفياتية الامريكية المقرر في جنيف في ١٩ نوفمبر الجاري .

ويرافق شولتز في هذه الزيارة مستشار الرئيس الامريكي لشؤون الامن القومي روبيرت ماكفرلين وكبير المفاوضين الامريكيين في مفاوضات الحد من التسلح بول نيتز ومجموعة اخرى من كبار مسؤولي الادارة الامريكية .

وسيجتمع شولتز اليوم مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف لاجراء محادثات تستهدف تمهيد الطريق امام لقاء القمة السوفياتية الامريكية المقرر بعد حوالي اسبوعين .

وقالت مساعدة وزير الخارجية الامريكي روزان ريدجواى للصحفيين الليلة قبل الماضية ان الجانبين السوفياتي والامريكي سيحاولان خلال محادثات موسكو ترتيب حوار للتحضير لارضية لما وصفه الرئيس الامريكي رونالد ريغان بداية جديدة في العلاقات بين القوتين العظميين .

وقال مصدر دبلوماسي امريكي ان شولتز قد يمدد زيارته فقط في حالة عدم التوصل الى اتفاق بين الجانبين فيما يتعلق بجدول اعمال الرئيس ريغان والزعيم السوفياتي غورباتشيف .

واضاف نفس المصدر انه من المرجح ان يتضمن جدول اعمال القمة السوفياتية الامريكية قضية حقوق الانسان بالاضافة الى قضايا اقليمية وسباق التسلح والعلاقات الثنائية .

وكان شولتز قد ذكر في مؤتمر صحفي عقده يوم الجمعة الماضي ان الهدف الرئيسي من عقد القمة الامريكية السوفياتية هو وقف بعض الدول من توسيع نفوذها عن طريق القوة .

ومن المنتظر ان تتناول محادثات شولتز مع المسؤولين السوفيات الاقتراح الخاص بتخفيض حجم الترسانة النووية للقوتين العظميين بمقدار النصف .

وكان الزعيم غورباتشيف قد اقترح خلال زيارة قام بها لفرنسا في شهر اكتوبر الماضي تخفيض عدد الصواريخ اس ـ اس ٢٠ الموجهة ضد اوروبا الغربية الى المستوى الذي كانت عليه في يونيو عام ١٩٨٤ كما اقترح ايضا اجراء مفاوضات مباشرة ومنفصلة مع بريطانيا وفرنسا حول القوة الضاربة لديهما .

وقال الرئيس ريغان في هذا الصدد انه يتعين التفاوض على اقتراح غورباتشيف الخاص بتخفيض ٥٠ بالمائة من الاسلحة الاستراتيجية الهجومية في جنيف بين المفاوضين الامريكيين والسوفيات .

واكد انه ليس لديه اعتراضات على المفاوضات المباشرة بين فرنسا وبريطانيا والاتحاد السوفياتي موضحا ان الولايات المتحدة لا تستطيع بدون شك التفاوض مع السوفيات بشان ما سيفعلوه بصدد الصواريخ النووية في دول اخرى .

واكد ريغان في نفس الوقت انه لن يتخلى عن مبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروفة باسم حرب النجوم .

وواصلت وسائل الاعلام السوفياتية هجومها على الاستعدادات الامريكية للقاء القمة الامريكية السوفياتية في جنيف في وقت لاحق هذا الشهر .

واتهمت صحيفة برافدا السوفياتية الرسمية الرئيس ريغان بمحاولة صرف الانظار عن قضية سباق التسلح وذلك بالتركيز على صراعات اقليمية .

جلالة الملك يستقبل ـ تتمة

ابن فهد بن عبدالعزيز . ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر وسفير جلالته في مسقط عبدالمحسن البلاع .

كما حضر المقابلة من الجانب البحريني وزير الاعلام السيد طارق المؤيد ووزير المواصلات السيد ابراهيم محمد حميدان ورئيس الديوان الاميري السيد يوسف رحمه الدوسري ووزير التربية والتعليم وشئون الشباب في سلطنة عمان والوزير المرافق لسمو امير البحرين السيد/يحيى بن محفوظ .

وقد تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية .

قمة مصرية فلسطينية ـ تتمة

وهو متوجه مع ٤٠٠٠ من مقاتليه من مدينة طرابلس اللبنانية الشمالية الى صنعاء .

وتردد انه اجرى مباحثات سرية مع الرئيس مبارك اثناء توقف قصير في القاهرة في سبتمبر الماضي الا ان ايا من الجانبين الفلسطيني او المصري لم يؤكد ذلك .

وقد عقد السيد عرفات وقتها اجتماعا مع الدكتور الباز .

الأمير ماجد يقيم ـ تتمة

وقد ادى الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق الليلة الماضية مناسك العمرة .

وكان في استقباله لدى وصوله مدخل المسجد الحرام بمكة المكرمة قائد امن الحرم المكي العميد عبدالله عابد وعدد من المسئولين بالعاصمة المقدسة .

ومدير فرع المراسم الملكية بجدة عبدالعزيز جخدار ومدير فرع وزارة الخارجية والمراسم بالمنطقة الغربية سالم سنبل وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس وسفير باكستان لدى المملكة .

وكان ضياء الحق قد غادر القاهرة مساء امس مختتما زيارة لمصر استمرت ثلاثة ايام اجرى خلالها محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك تناولت الى جانب العلاقات الثنائية عددا من المسائل الدولية ذات الاهتمام المشترك .

وقد منحت جامعة الازهر الرئيس الباكستاني صباح امس شهادة الدكتوراة الفخرية في العلاقات الدولية من كلية الشريعة والقانون التابعة للجامعة الازهرية .

الرئيس التونسي يقلد ـ تتمة

لدى رئيس الجمهورية ومنصور السخيري الوزير مدير الديوان الرئاسي وعبدالرزاق الكافي وزير الاعلام وسفير المملكة لدى تونس عباس فائق غزاوي .

وقد قلد الرئيس التونسي سمو الامير سلطان بن سلمان الصنف الاول من وسام الجمهورية.. كما قدم سموه الى الرئيس التونسي هدية عبارة عن ميدالية من المملكة الى تونس كان قد حملها سموه معه الى الفضاء ضمن ميداليات ممثلة لكل دولة عربية .

وقد عبر الرئيس التونسي عن اعتزازه وفخره بسموه لما يمثله من قدوة للشباب العربي .

وعقب المقابلة عبر سمو الامير سلطان بن سلمان عن شكره وتقديره للرئيس التونسي على ما جاد به من تكريم بتقليده وسام الجمهورية وقال انه معتز وفخور بهذا الوسام مبتهج بزيارته لتونس .

كما اعرب سموه عن امله في ان تتجدد مثل هذه الزيارات متوجها بشكره الى وزارة الاعلام التونسية على دعوته لزيارة تونس .

كما استقبل رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وحضر المقابلة وزير الاعلام التونسي وسفير المملكة لدى تونس عباس فائق غزاوي .

وقد دعا رئيس الوزراء التونسي سمو الامير سلطان بن سلمان لحضور افتتاح المؤتمر العاشر للاتحاد التونسي للصناعة والتجارة حيث رحب رئيس الوزراء التونسي بسمو الامير سلطان بن سلمان واشاد بمتانة العلاقات القائمة بين تونس والمملكة .. واكد على انها تزداد كل يوم عمقا ورسوخا بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وفخامة الرئيس الحبيب بورقيبة .

جلالة الملك يشرف ـ تتمة

العربية والوفود الرسمية المرافقة لهم .

وحضر الحفل اصحاب السمو افراد الاسرة المالكة في سلطنة عمان واصحاب المعالي الوزراء والمستشارون والسفراء المعتمدون لدى سلطنة عمان وكبار المسئولين .

قادة دول المجلس ـ تتمه

الى تحقيق مستويات عالية من الاكتفاء الذاتي من المواد الغذائية في اطار تحقيق الامن الغذائي العربي وانشاء مخزون استراتيجي من المواد الغذائية لكل دولة عضو لاستخدامه عند الضرورة .

واشار المصدر الى ان الاستراتيجية الدفاعية والامنية المطروحة على القمة السادسة تمثل نقلة نوعية متقدمة في التعاون العسكري الامني بين دول المجلس سواء فيما يتعلق بوحدة الهدف او القرار في تحمل ابناء المنطقة مسئولية الدفاع عنها وابعادها عن التدخلات الخارجية ومواجهة كل اعمال التخريب والارهاب الوافدة من خارج دول المجلس .

من جهة اخرى وعلى هامش اجتماعات القمة الخليجية اجتمع سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت امس مع سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين .

كما اجتمع سمو الشيخ جابر امس ايضا مع سمو الشيخ زايد ابن سلطان ال نهيان امير دولة الامارات العربية المتحدة .

وجرى خلال الاجتماعين استعراض جدول اعمال مؤتمر القمة وسبل دعم العمل الخليجي بالاضافة الى استعراض الاوضاع العربية الراهنة .

وكان قادة دول المجلس قد استعرضوا امس الاول خلال جلسة العمل الاولى التي عقدت عقب انتهاء الجلسة الافتتاحية تقرير الامين العام للمجلس لمسيرة التعاون الخليجي خلال عام .

وصرح وزير الاعلام العماني السيد عبدالعزيز محمد الرواس بان القادة استعرضوا تقرير الامين العام لمسيرة التعاون خلال الفترة الماضية من الدورة الخامسة والتركيز على اهمية الانطلاقة الخليجية في المجالات السياسية والاقتصادية والدفاعية والامنية .

من جهة اخرى اقام جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بعد ظهر امس حفل غداء تكريما لاصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المشاركين حاليا في اجتماعات الدورة السادسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون .

وقد حضر الحفل الوفود الرسمية المرافقة لقادة دول المجلس .. وعدد من كبار المسئولين في سلطنة عمان .

من جهة اخرى كان موضوع تنقية الاجواء العربية ونتائج الجهود المبذولة لراب الصدع العربي مدار مناقشات واسعة في اجتماع لوزراء خارجية دول مجلس التعاون عقدوه الليلة قبل الماضية واستمر حتى الساعات الاولى من صباح امس .

وعلم انه تم خلال الاجتماع ايضا مناقشة تفصيلات الاتصالات التي قامت بها لجان تنقية الاجواء العربية مؤخرا . ونتائج هذه الاتصالات وانعكاساتها التي كان من نتيجتها عقد لقاء بين رئيس وزراء سورية والاردن بالاضافة الى جهود لجان تنقية الاجواء بين سورية والعراق من جهة والعراق وليبيا من جهة اخرى .

كما استعرض وزراء خارجية مجلس التعاون عددا من الموضوعات الاخرى المدرجة على جدول اعمال القمة والمقرر ان يناقشها قادة دول المجلس .

وقد اهتمت وسائل الاعلام العربية والغالبية باخبار القمة الخليجية التي تصدرت نشرات الاخبار في معظم عواصم دول العالم كما تصدرت اخبار القمة صدر الصفحات الاولى في الصحف العربية والعالمية كما تحدثت افتتاحيات الصحف وتعليقات الاذاعات عن القمة الخليجية السادسة والآمال المرجوة والنتائج المنتظرة .

اوبك مستمرة ـ تتمه

المستوردين في توفير بعض المخزون لديهم .

وذكر بان اتجاه اوبيك الاخير الى اطلاق يد الدول الاعضاء في الحصول على الاسعار التي تناسبها لا يعني انهيار المنظمة لكن ذلك سيؤثر على السوق البترولية بشكل كبير والى هبوط في اسعار النفط بسبب الاتجاه الذي سيضطر المنتجين الى اتباعه وهو زيادة الانتاج لتعويض الخسائر من انخفاض الاسعار مما قد يؤدي الى اغراق السوق بالعرض المتزايد .

واعترف بان جزءا من بترول بحر الشمال بدا بالنفاذ وان الانتاج في بعض المناطق اصبح مكلفا جدا .

وارجع العوامل المؤثرة على سوق النفط العالمية الى اسلوب المقايضة بالنفط الذي تتبعه بعض الدول مما ادى الى انخفاض الاسعار اكثر مما هو معلن عنه .

القاهرة تستدعي ـ تتمه

وان هذا الفتور يكبر بين وقت واخر ووصل الى ذروته خلال الاعتداء الصهيوني على مقر منظمة التحرير .

الجدير بالذكر ان استدعاء القائم بالاعمال المصري في تل ابيب يتزامن مع وصول السيد ياسر عرفات لمصر في ثاني لقاء للرئيس مبارك وعرفات بعد حصار طرابلس .

ومن ناحية اخرى فان التحرك المصري بالاتجاه العربي قد اخذ مساراً جيداً في تحسين العلاقات العربية ـ المصرية لاسيما بعد اعادة العلاقات الدبلوماسية بين عمان والقاهرة وكذلك اعادة مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامي .. وفي هذا الاطار تلقى الرئيس حسني مبارك رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد وصفت بانها هامة وتتعلق بالتطورات الراهنة في المنطقة والتحرك العربي القادم .. كما ان مصادر صحفية اخرى افادت بان مبعوثا تونسيا يزور القاهرة حاليا وهو السيد الحبيب الشطي وزير الخارجية التونسي والامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السابق ويحمل رسالة من القيادة التونسية الى الرئيس مبارك وكان الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري قد تسلم الرسالة امس الاول خلال استقباله للشطي .

مجلس التعاون يطور ـ تتمة

العمل العربي المشترك يساعد على توحيد الامة العربية ويقاوم اثار هذا الغزو .. فالهجمة الموجهة لامتنا تستهدف خلق الفرقة والتناحر بين دول المنطقة مما يسهل مهمة عدونا .

واوضح سمو وزير الداخلية بان استراتيجية التنمية في المملكة ابقت على الثوابت في مجال القيم والاخلاق واعتبرتها الاساس في مشروعها الحضاري المتميز .

وقال بان هدف خطة التنمية في المملكة هو تكوين المواطن الصالح الملتزم بقيم الشريعة الخالدة .. ومن هنا اعطت استراتيجية التنمية اولوية هامة للتعليم ونشر الوعي والتوجيه الديني لتحصين المواطن بالايمان والعلم واكد بان التزام المملكة بتطبيق التشريع الجنائي الاسلامي من حدود وتعزيرات ادى الى خفض حركة الجريمة وضبط العناصر الفاسدة .

واكد سمو الامير نايف بن عبدالعزيز ان وزارة الداخلية قد التزمت منذ البداية استراتيجية وقاية ومكافحة للجريمة وقامت باعداد دراسات وابحاث لاستخلاص محاور لمكافحة الجريمة مرتكزة على اساس علمي سليم .

ودعا سموه الى تكثيف الجهود والتنسيق بين العاملين في مجال مكافحة المخدرات بالدول العربية مشيرا الى ان المملكة لم تكتف بتشكيل لجان من وزارة الداخلية والصحة والعمل والشئون الاجتماعية والبحوث العلمية والافتاء لتوحيد الجهود بين هذه الاجهزة في سبيل بلورة وعي شامل باخطار المخدرات واضرارها بل ان لها جهودا على المستويين العربي والدولي حيث تتعاون مع المنظمات الدولية التي تكافح المخدرات فهناك ممثلون لوزارة الداخلية في المجلس الدولي لمكافحة المخدرات والادمان على الكحول كما تقوم المملكة بتمويل بعض برامج المجلس الهامة بالاضافة الى دعمها لبعض برامج الامم المتحدة الخاصة بمكافحة المخدرات وقد مولت برامج في الباكستان وغيرها .

ونوه سمو الامير نايف وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالانجازات التي حققها المركز في فترة وجيزة وقال بان استضافتنا للمركز ودعمنا له انما هو ايمان منا باهمية العمل العربي المشترك على ان تستفيد الدول العربية من امكاناته ومايقدمه من خبرات .

● اعلانات الإفراد ●

الـرس

● يعلن فوزان كامل الحربي عن فقد لوحة داتسون م٨٤ رقم ٤٨٦٨٣٦٦ .وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢١هـ صادرة من مرور البكيرية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٧٠٧/٢٥/٤٢٦٧٢

● يعلن كرامت حسين حسين محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٧٥٣ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٣هـ صادرة من جوازات الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرس ٧٠٨/٢٥/٤٢٦٧٣

● تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن ضيف الله بن مناور الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بديم الدارج عليه بطريق الاحياء عام ١٣٨١هـ للحدود من الشمال بشارع بعرض ١٥م بطول ٢٧.٢٥م ومن الجنوب ممر نافذ بعرض ٢.٣٠م بطول ٢٧.٣٠م ومن الشرق شارع عرضه غير منتظم بطول ١٤.٤٠م ومن الغرب شارع بعرض ٩.٥٠م بطول ١٤.٤٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره ٧١٢/٢٥/٤٢٦٧٧

الزلفـي

● يعلن اشتياق احمد اقراز احمد هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٤٧٧٤ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٨هـ صادرة من الزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شعبة الاقامة بالزلفي ٨٩/٢٦/٧٩٠٢٩.

● يعلن وي وات كوك كيت تيا تايلندي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٧٠٦٨٢ T وتاريخ ١٩٨٢/٨/١٨م صادر من بانكوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة التايلندية ٩٠/٢٦/٧٩٠٣٠

● يعلن عبدالرحمن الناصر المحترش عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٦٥٥٦٧ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٨هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حوطه سدير ٩١/٢٦/٧٩٠٣١

الجبيل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الجبيل خالد فرحان محمد الدليهي الخالدي حامل حفيظة النفوس رقم ١٤٥٨ في ١٣٧٨/١٠/٢٥هـ سجل الجبيل بطلب اضافة جد زوجته حمد وفخذها الدليهي وشهرتها الخالدي حيث يصبح اسمها الكامل نورة حبيب حمد الدليهي الخالدي فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخ نشره ٦٠٣/٣١/٨٥٧٥٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن لطفي سعد جاسم الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٢٥٨ وتاريخ ١٣٩٤/٨/١٤هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٠٤/٣١/٨٥٧٤٩

مكة المكرمـة

● يعلن منار احمد قارب عن فقد اقامة رقم ١٥٠٠٠/ب وتاريخ ١٤٠٥/١/٧هـ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة المكرمة ١٥٦/٢٢/١٢٢٤٥٨

● يعلن محمد كوتي بار منك عن فقد اقامة رقم ٢/٨٧٠٣١ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٨هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ١٥٧/٢٢/١٢٢٤٥٩

الباحـة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن محمد بن فيصل بن احمد الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٧٣٠ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٣هـ سجل الباحة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٨/٢٩/١٢٦٢٥٢

من صحف العدو

إبعاد المواطنين العرب من الأراضي المحتلة عمل سياسي لتفريغ الأرض من أهلها

عقد مجلس الوزراء الاسرائيلي في الرابع من شهر اب الماضي جلسة وزارية خاصة لنقاش تصعيد اجراءات العقوبات الجماعية ضد مليون ونصف من المواطنين الفلسطينيين الذين يرزحون منذ عام ١٩٦٧ ، تحت نير الاحتلال الاسرائيلي ووافق المجلس الوزاري الذي يتكون من اعضاء حزب العمل الذين ينعتون بالحمائم واعضاء حزب الليكود الصقور وبدون اي اعتراض على اتخاذ اجراءات اشد قسوة في التعامل مع الفلسطينيين وذلك بالاعتماد المبالغ على انظمة الطوارىء البريطانية السيئة الصيت لعام ١٩٤٥م .

وكانت السلطات البريطانية الانتدابية الحاكمة قد اصدرت واستخدمت انظمة الطوارىء في القوانين اواخر سنوات الامبراطورية لتدمير هجمات العرب واليهود على القوات البريطانية في فلسطين ومنحت هذه الانظمة الحاكم العسكري الانجليزي ، والمحاكم سلطات تنفيذية واسعة على فلسطين وشعبها .

ولم تكن هذه الانظمة مقبولة على الاطلاق بين سكان فلسطين سواءا كانوا يهودا او عربا وحقيقة الامر ان القادة اليهود قد ادانوا بشدة هذه الانظمة لتناقضها الصارخ والمبادىء الاساسية المتعلقة بالقانون والعدالة والتشريعات القضائية واذا اقتبسنا كلام د . دونكل بوم ، المحامي الواسع التاثير الذي اصبح فيما بعد قاضيا في محكمة العدل العليا .

وعقد المحامون اليهود في تل ابيب وذلك يوم الثاني من شهر تموز علم ١٩٤٦ ، واعلنوا فيه قرارهم النهائي .

«ان الصلاحيات الممنوحة للسلطان من خلال قوانين الطوارىء ستحرم المواطنين الفلسطينيين في ارض اسرائيل ، من ممارسة حقوق الانسان الاساسية .. وتهدد هذه الانظمة القانون والعدالة وتشكل خطرا كبيرا محدقا بحياة الافراد وحريتهم وتؤسس حكم العنف الذي لا يخضع لاي سيطرة قضائية ، بل ان الدكتور دنكل بوم يذهب بعيدا ليعتبر هذه الانظمة قوانين نازية » .

وينص قانون الطوارىء رقم ١١٢ (١) بان المندوب السامي سيكون بيده زمام السلطة لاصدار امر من قبله بطرد اي شخص من فلسطين . ويضيف البند رقم ١١٢ (٢) بان المندوب السامي سيكون بيده ايضا زمام السلطة للطلب من اي شخص موجود خارج فلسطين (وسمي هذا الامر بانه قانون منع العودة) .

والامر الاكثر اهمية ان القانون رقم ١١٢ (٤) ينص بان اي شخص به يتعلق به قانون الطرد او قانون منع العودة الذي يبرر من قبل اي شخص من قوات صاحب الجلالة ملك بريطانيا او اي ضابط بوليس .

وعندما اجتمعت الوزارة الاسرائيلية في الرابع من شهر اب فانها قررت ان تستخدم الامر ١١٢ كجزء اساسي من اجراءات سياسية ، القبضة الحديدية ، المستخدمة في المناطق المحتلة ، وكان الضحية الاولى المباشرة لهذا القرار الوزاري مواطنا فلسطينيا من قرية العيزرية التي تبعد عدة كيلومترات عن القدس الشرقية . فاعتقلت السلطات المواطن الفلسطيني خليل ابو زياد البالغ من العمر ٣٤ عاما والذي امضى فترة ١٠ اعوام في السجن حتى علم ١٩٨٠ . من بيته يوم الثامن من شهر اب واعتقلت مجموعة من الجنود الاسرائيليين ورجال المخابرات ابو زياد بناء على اوامر من قائد المنطقة الوسطى امنون شاحاك تمهيدا لطرده .

وصاغت السلطات قائمة طويلة من التهم ضد ، ابو زياد ، حيث اتهم بانه كان حلقة وصل بين الحركة الفدائية في المنفى والمقاومة داخل الاراضي المحتلة وقررت السلطات العسكرية بان ، ابو زياد ، يهدد امن الدولة ولذلك يجب ان يطرد .

وبقي ابو زياد في السجن حتى السابع والعشرين من الشهر نفسه عندما اطلقت السلطات سراحه بعد عقد صفقة بين السلطات وابو زياد . ومنح ابو زياد فترة ٤٨ ساعة للبقاء مع عائلته قبل ان يغادر وطنه الى المنفى لفترة ثلاث سنوات على الاقل وقد ابرمت هذه الاتفاقية قبل يومين فقط من انعقاد جلسة في محكمة العدل العليا لبحث قضية الابعاد كخطوة غير متوقعة فان السلطات العسكرية قد وافقت على السماح لابي زياد ان يتوجه للاردن عبر الحدود مثل اي مواطن فلسطيني اخر من الضفة الغربية ولن يسمح له بالعودة قبل فترة ثلاث سنوات ويترتب على ابو زياد ان يثبت بان لم يكن متورطا باية نشاطات سياسية ، خلال فترة الثلاث سنوات في الخارج لكي تسمح له السلطات بالعودة الى البلاد .

والامر الغريب بخصوص قضية ابي زياد او اية قضية ابعاد اخرى هو وجود قائمة التهم الكثيرة السرية التي تبرر الابعاد ولا يسمح الا للقضاء والمدعين العامين للاطلاع على التهم بينما يحرم محامي الدفاع من ذلك والمحامية فيليتسيا لانغر التي ترافع عن السجناء السياسيين الفلسطينيين منذ عام ١٩٦٨ قد عالجت عدة حالات طرد وعلقت على اجراءات المحاكمات قائلة : بان الظهور امام قاضي في محكمة عسكرية في الضفة الغربية يشبه الاشتراك في معركة ضد الاشباح .

فلا يعرف المحامي قائمة التهم الموجهة والادلة التي توردها الدولة ضد المتهم . وهكذا لا يبق امام المحامي الا ان يجادل معتمدا فقط على تصورات ذهنية حول الادلة او الاثباتات التي يمكن ان تكون لدى الدولة . ويستطيع القضاة ان يطلبوا من محامي الدفاع في اي وقت مغادرة قاعة المحكمة وذلك للاجتماع مع محامي الدولة لنقاش التهم الموجهة .

وفي قضية ابو زياد فقد اعطته السلطات مهلة ٤٨ ساعة ليقوم بالاستئناف ضد قرار الابعاد الى لجنة عسكرية واستانف ابو زياد ضد القرار الى اللجنة المؤلفة من ثلاثة قضاة عسكريين ويتطلب ان يكون لدى واحد منهم فقط معرفة وخبرات قانونية وقررت اللجنة بان قرار الطرد ليس مبررا بشكل كاف بالادلة وانه ليس هناك حاجة لطرد ابو زياد ولم يكن لدى هذه اللجنة الا سلطة اصدار توصية وليس قرارا . وقد رفض امنون شاحاك توصيات اللجنة واصر على طرد ابو زياد وتحولت القضية بعد ذلك الى محكمة العدل العليا لتوافق على توصيات اللجنة . ولكن المحكمة رفضت توصيات اللجنة وقررت ان تقوم بدراسة القضية بنفسها .

وكان هذا يشكل دليلا كافيا لكثير من المراقبين ان يخمنوا ان الحكومة ان الحكومة كانت مصممة على المحكمة لتتخذ قرارا يخدم اجراءاتها لطرد ابو زياد . وعندما عقدت المحكمة جلسة بتاريخ ١٥ اب فانها بحثت ما هي الاجزاء من الادلة التي يجب ان يطلع عليها ويفحصها محامي الدفاع . وقررت المحكمة ان تعقد عدة جلسات اخرى لبحث مصير ابو زياد .

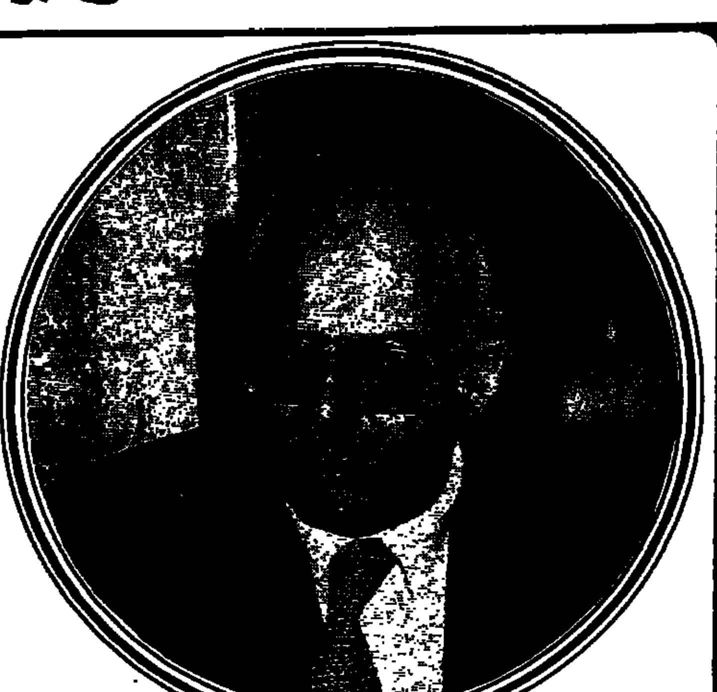
وبينما تعتبر السلطات الاسرائيلية ان الطرد اجراء ضروري لكبح جماح خطر الافراد الذين ، يهددون الامن ، فان الفلسطينيين يعتبرون هذا الاجراء يخدم اهداف اسرائيل لتفريغ الارض من سكانها الاصليين تمهيدا لتحقيق هدف وجود دولة يهودية نقية ويقول المحامي جوناثان كتاب .

بان الطرد هو فكرة صهيونية فريدة لانها تخدم الهدف الصهيوني باحداث تغييرات ديمغرافية في ارض اسرائيل لصالح اليهود وتطهير الارض من سكانها غير اليهود وقال كتاب بان الطرد هو اجراء سياسي محض ولا علاقة له بامن .

واضافة الى هدف تقليص السكان العرب والتوصل الى اغلبية يهودية فقد ناقش عدد من الفلسطينيين بان الطرد يهدف ايضا الى نشر جو من الارهاب لاذعان سكان الاراضي المحتلة والقضاء على القاعدة المحليين وتمكين الحكومة على وضع يدها على ممتلكات المنفين فحسب القانون المتعلق باملاك الغائبين فان الحكومة تضع كل املاك الغائبين تحت سيطرتها اذا كان المالك غير موجود .

ولم يكن خليل ابو زياد الفلسطيني الاول الذي واجه مصير الطرد من وطنه فقد طردت السلطات رسميا اكثر من ٢٠٠٠ شخص ، من الاراضي المحتلة وهذا الرقم لا يشمل اولئك الذين لم يكن باستطاعتهم العودة الى بيوتهم عقب حرب علم ١٩٦٧ او اولئك الذين نفوا كجماعات مباشرة بعد الاحتلال .

وطردت السلطات يوم العشرين من شهر كانون اول علم ١٩٦٧ (٢٥٠) شخص من عشيرة النصيرات في وادي الاردن الى الضفة الشرقية وهناك الكثير من الناس الذين فروا من بيوتهم خلال ايام الحرب وساعدتهم السلطات على عبور النهر لكي لا يعودوا ابدا ، فقد شوهد الاسرائيليون اثناء الحرب يقدمون باصات اسرائيلية لتحمل السكان الى الضفة الاخرى لنهر الاردن .


● فهد القواسمه ●

● زياد ابوعين ●

[السائح اول المطرودين]

وكان الشيخ عبدالحميد السائح رئيس الهيئات الاسلامية العليا في القدس وحاليا رئيس المجلس الوطني الفلسطيني اول رجل تطرده السلطات فقد طرد السائح يوم ١٩٦٧/٩/٢٣ وطرد بعده اخرون بين الفيئة والاخرى وقد وصل عدد المطرودين علم ١٩٧٠ وحدها الى ثلاثمائة شخص .

واستمرت عمليات الطرد حتى عام ١٩٨٠ عندما قرر المجلس الوزاري الاسرائيلي ايقاف هذه الاجراءات استجابة للضغوط العالمية واستبدل الطرد مع ذلك باجراءات الاقامة الجبرية .

واعتبرت الاسرة الدولية اجراء الطرد بانه غير قانوني وتنص المادة رقم ٤٨ من ميثاق جنيف الرابع عام ١٩٤٩ الذي وقعت عليه اسرائيل بان الطرد الفردي او الجماعي للاشخاص المحليين من الاراضي المحتلة الى مناطق الدولة المحتلة اواية منطقة اخرى هو امر محرم دوليا لا يجوز تنفيذه مهما كانت الدوافع .

ورفضت اسرائيل قبول بنود ميثاق جنيف مدعية انه لا ينطبق على المناطق التي تسيطر عليها اسرائيل ورفضت ايضا قرارات الامم المتحدة التي طالبتها بوقف الطرد والسماح بعودة المنفيين الى بيوتهم في الضفة الغربية وقطاع غزة وتعترض اسرائيل على ميثاق جنيف لانه يمنع السلطات المحتلة من تغيير القوانين المستخدمة في الاراضي المحتلة وتدعي اسرائيل بانه بما ان الاردن قد فشل بالغاء القوانين والانظمة البريطانية في فترة حكمه للضفة الغربية بين عام ١٩٤٨ ـ ١٩٦٧ فانه يمكن تطبيق هذه القوانين على الضفة الغربية بعد ان اصبحت خاضعة لنظامها القضائي وقد رفض كثير من المحامين هذا الادعاء واكدوا ان البند رقم ٩ (١) من الدستور الاردني لعام ١٩٥٢ يؤكد بوضوح بانه لا يمكن طرد اي مواطن اردني من منطقة المملكة وهذا كما يقول المحامون يلغي بشكل جلي ، البند رقم ١١٢ من انظمة الطوارىء البريطانية .

ويقول المحامي الفلسطيني غسان عبدالهادي معترضا بان السلطات البريطانية قد كتبت انظمة الطوارىء بسبب الظروف الناشئة في فلسطين عام ١٩٤٥ لتجعل امكانية السيطرة وحكم فلسطين امرا سهلا . ومن الطبيعي ان نتوقع انتهاء فعالية انظمة الطوارىء البريطانية مباشرة بعد انتهاء الحكم البريطاني عن فلسطين عام ١٩٤٨م .

[العالم يدين الطرد]

وقال عبدالهادي :

وتنشا الادانة العالمية لاجراءات الطرد من حقيقة ان الطرد هو اشد انواع العقوبات قساوة ضد الانسان بل انه اشد قسوة من السجن لمدة طويلة او التعذيب . عندما طردت فانني فصلت عن عائلتي ومجتمعي وكل تاريخي انه امر في غاية القسوة ، قال الدكتور احمد حمزه النتشه الذي طرد من الضفة لفترة ٢٧ شهرا عام ١٩٧٦ انهم ياتون الى بيتك ويعصبون عينيك ويضعونك في طائرة هليوكوبتر ثم يلقون بك في منطقة ما ويقولون لك : استمر في سيرك ولا تعد ابدا قال الطبيب الذي كان يصف ليلة ٢٧ اذار عام ١٩٧٦ عندما ظهر الجنود الاسرائيليون في بيته بعد منتصف الليل ومعهم اوامر لاعتقاله لم اكن اعرف اين اخذت ولم تكن عائلتي تعلم اي وجهة قد نقلوني اليها فلم يقل الجنود الا انهم سيعتقلوني بغرض اجراء التحقيق وبعد ذلك يطلقون سراحي حالا .

واستمر النتشه في سرد تفاصيل ما حدث له عندما نفته السلطات الاسرائيلية التي تشبه الى حد بعيد الكثير من الروايات التي يسردها المنفيون والنتيجة كما تقول الوثائق كان للنفي رقم ١١٣٥ . وقد اعتقلت السلطات صباح يوم السبت الباكر .

مع علم السلطات بان يوم السبت هو يوم عطلة ويعني ذلك ان محاميته فيليتسيا لانغر لا تستطيع التوجه الى المحاكم المغلقة ويصعب على العائلة كذلك ان تجرى الاتصالات وارادت السلطات ان تسرع بتنفيذ الطرد قبل ان تستطيع المحامية الحصول على امر احترازي بوقف الطرد الى حين تشكيل لجنة عسكرية لتقوم بدراسة القضية .

واستطاعت زوجة النتشه ان تتصل بالمحامية لانغر وتخبرها عن اعتقال زوجها وشكت لانغر بان السلطات ستقوم بطرد النتشه . واتصلت بالحال بالقاضي موشه اتزيوني من محكمة العدل العليا لايقاف الطرد واتصل اتزيوني بالسلطات العسكرية وابلغهم بان لا يقوموا بطرد النتشه حتى يجتمع القضاة في محكمة العدل العليا ويقررون في امر الابعاد .

وحدد اتزيوني اجتماعا للقضاة محكمة العدل العليا في بيته الساعة الرابعة مساء من نفس اليوم . وفي الساعة الثالثة وخمسة واربعين دقيقة بالضبط نقل النتشه بواسطة طائرة هليكوبتر الى الحدود اللبنانية .

والغى القضاة اجتماعهم وانتقدوا اجراء الطرد وعدم الالتزام بالامر الذي يمنح النتشه فرصة الاستئناف لدى لجنة عسكرية . وعند الحدود اللبنانية اخبر النتشه ان يسير باتجاه الشمال ، وعبر الحدود المزروعة بالالغام ووجود خطر اطلاق النار عليه من قبل الجنود في الجانب الآخر لان اخبار طرد النتشه لم يتم نشرها بعد .

وسار النتشه مع مواطن فلسطيني اخر من البيرة كان قد ابعد في نفس الوقت بضع كيلومترات قبل ان يلتقطهم الجنود اللبنانيون وحقق معهم الجنود حول هويتهم ووجودهم في المنطقة واخيرا علم الفلسطينيون بطردهم من الاذاعة واستعادوهم من اللبنانيين .

وبقي النتشه في لبنان لفترة قصيرة قبل ان يتوجه الى عمان لادارة مستشفى هناك . وقال بانه اختار ان يعيش في الاردن لقربه من الوطن وانه يستطيع ان يراه في الافق البعيد وبما ان النتشه قد حرم من حقه بالاستئناف لدى لجنة الاعتراضات العسكرية فان المحامية استمرت في النضال من اجل عودته وتحت الضغط المحلي .

وقال النتشه بان السلطات قامت بنفيه لاسباب سياسية وكان المرشح رقم واحد في انتخابات المجلس البلدي في مدينة الخليل عام ١٩٧٦ وايدت كتلة الانتخابية الخط الوطني الفلسطيني وحق تقرير المصير والاستقلال وقال النتشه بان السلطات طردته لتعرقل نجاح القائمة التي كانت تنافس قائمة اخرى يؤيدها الاسرائيليون ولكن طرد النتشه زاد من شعبيته وحققت القائمة نجاحا باهرا وترأسها فهد القواسمي الذي اصبح ايضا ضحية للطرد بعد ان اختير رئيسا لبلدية الخليل .

وقال النتشه بان القواسمي والمجلس البلدي استمروا في مطالبة السلطات بعودة النتشه واخيرا وافق وايزمن على ذلك بدون شروط مسبقة .

وكان طرد فهد القواسمي ورئيس بلدية حلحول محمد حسن ملحم عام ١٩٨٠ علامة بارزة في تاريخ الابعاد الفلسطيني وقامت السلطات بابعاد القواسمي وملحم والشيخ رجب التميمي مباشرة بعد مقتل ستة من المستوطنين الاسرائيليين في الخليل ولم يسمح لاحد منهم الظهور امام لجنة الاعتراضات العسكرية لبحث امر الابعاد .

وقامت كل من زوجة القواسمي وملحم برفع شكوى ضد السلطات العسكرية مطالبين عودة زوجيهما للظهور امام لجنة استشارية . وبعد عدة جلسات في محكمة العدل وافقت المحكمة بعودة القواسمي وملحم للاستئناف على قرار الابعاد وقال القاضي ج ب لاندو ـ بان السلطات حرمت رؤساء البلدية من حقهم للاستئناف لدى لجنة استشارية .

وقد رفضت السلطات اعطاء مثل هذا الحق الى الشيخ رجب التميمي لانه اتهم بان كان يحرض ضد الاحتلال والاسرائيليين وقرر القضاة بان القواسمي وملحم لا يستطيعون عبور اكثر من بضعة مترات من الجسر الذي يصل الضفتين عبر نهر الاردن حيث تحتجزهم السلطات حتى تستمع اللجنة لقضيتهم وعقدت اللجنة جلستها قرب الجسر وقررت ان يستمر ابعاد رؤساء البلدية وطردوا مباشرة .

وكانت السلطات الاسرائيلية تبعد الفلسطينيين عبر جسور نهر الاردن حتى اواخر ١٩٦٩ . ولكن بعد ضغط من الفلسطينيين فان الاردن رفض قبول المبعدين لانه ساد الاعتقاد حينئذ بان الجسور المفتوحة تساعد اسرائيل على تفريغ الاراضي المحتلة من سكانها . وبعد عام ١٩٦٩ بدات السلطات الاسرائيلية تترك المبعدين في وادي عربة الى الجنوب من البحر الميت . وترغمهم على السير لمسافة ٢٠ كم عبر الصحراء الى الاردن .

ويصف المنفي يوسف عبدالله عدوان محنته التي علن منها :

، وفي ١٩٧٠/٧/١ نقلونا في سيارة الى سجن بئر السبع وكان عددنا ١٢ معتقلا . قيل لنا ان النقل هو مرحلة اولى قبل اطلاق سراحنا وعندما وصلنا الى بئر السبع قيل لنا اننا سنطرد .

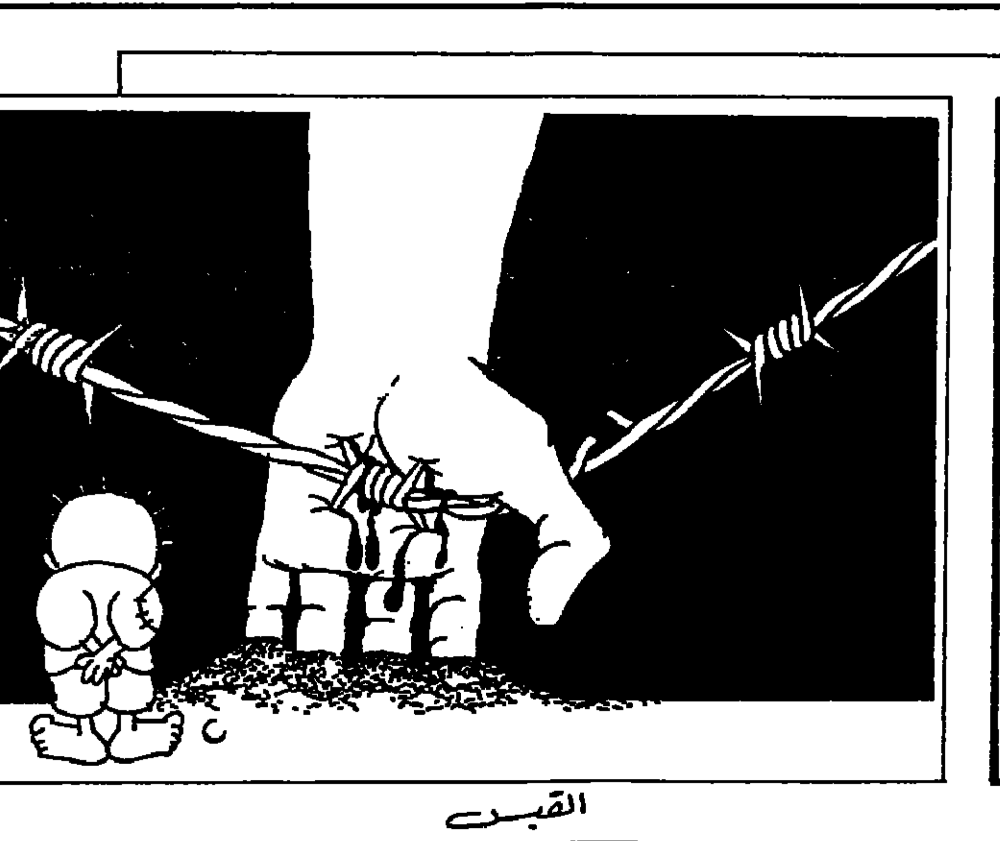
وفي صباح اليوم التالي (الساعة السادسة صباحا) .

قيدونا بالايدي والارجل بسلاسل حديدية وعصبت عيوننا بالسواد . وعندما سالناهم عن سبب كل هذه المعاملة قيل لنا اننا سنعود لبيوتنا امرونا بالصعود الى سيارة نقل سارت بنا قرابة اربع ساعات بعد ذلك نقلنا الى سيارة اخرى سارت بنا ثلاث ساعات اخرى لم نكن نعلم لماذا والى اين يقودوننا .

وعندما توقفت السيارة رفعت الاغطية عن عيوننا فاكتشفنا اننا كنا في عربات مدرعة وسارت معنا مصفحات تحمل الجنود المسلحين . كانت الصحراء تحيط بنا من كل جانب ثم جاء ضابط وقال لنا بنبرة تهديد الآن سوف تسيرون نحو الشرق . واشار الى الصحراء التي لا نهاية لها ، كل من سينظر الى الخلف سوف نرميه بالرصاص كل من سيعود الى هنا بعد اليوم او شهر او سنة او في اي وقت يجب ان يعلم انه سوف يجد الموت هنا ، الى بحر تموز . كان النهار قد انتصف وكانت رؤسنا مكشوفة ولم يكن في اقدامنا الا نعال المنزل المصنوعة من البلاستيك في ايدينا كانت ، مطرة ، تحتوي على بعض الماء الساخن وبعض الطعام المليء بالتراب .

بدانا بالسير دون ان نعرف الى اين تقودنا اقدامنا خفنا ان نتوه في الصحراء تذكرنا الجنود المصريين الذين ماتوا في صحراء سيناء بسبب الجوع والعطش وحرارة الشمس سرنا ما يقارب الساعتين وفجاة شاهدنا موقعا اماميا للجيش الاردني هؤلاء ظنوا اننا جواسيس للعدو واطلقوا الرصاص في اتجاهنا .

وباعجوبة لم يصب احد منا ونجحنا اخيرا في الوصول اليهم ومن ثم الى عمان كما تعلم رفض الاردنيون استلام المطرودين عن طريق غور الاردن ولهذا ارادت السلطات الاسرائيلية ان تضعهم امام الامر الواقع اعتقد ان امل السلطات الاسرائيلية كان ان يقتلنا الاردنيون .


القبس

● الشيخ عبدالحميد السايح ●

علمت بعد ذلك ان المنطقة التي طردنا منها كانت بالقرب من منطقة الغرندل في وادي عربة ، وصلنا الى عمان باقدام ملتهبة جلد راسي الحليق تقشر باشعة الشمس الحارقة والمني كثيرا هكذا عشنا كابوسا في الصحراء .

، اخذت هذه الفقرة من كتاب بام عيني للمحامية فيليستيا لانغر ،

ومع بداية عام ١٩٧٤ استعيض لبنان عن الاردن كمكان لارسال المنفيين اليه ونفذ الطرد الاخير الى لبنان عام ١٩٨٠ عندما كان جنوب لبنان لم يزل تحت السيطرة الفلسطينية .

ويعتقد ان ابا زياد هو اول المطرودين من قائمة طويلة من الفلسطينيين الذين تخطط لهم السلطات اجراءات الطرد بعد مصادقة مجلس الوزراء الاسرائيلي على اجراءات الطرد .

ولقد كان هذا القول ضمن بيان رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز الذي تعهد قبل مدة كافة اجراءات العقوبات الضرورية التي تشمل اجراءات سياسية وبوليسية وعسكرية لمنع ما اسماه ، الارهاب المحتقر ، مشيرا بذلك الى ازدياد اعمال المقاومة ضد المستوطنين الاسرائيليين والقوات الاسرائيلية وقال رئيس الوزراء ، يجب ان نقف كالصخر حتى يفهم العرب ذلك ،

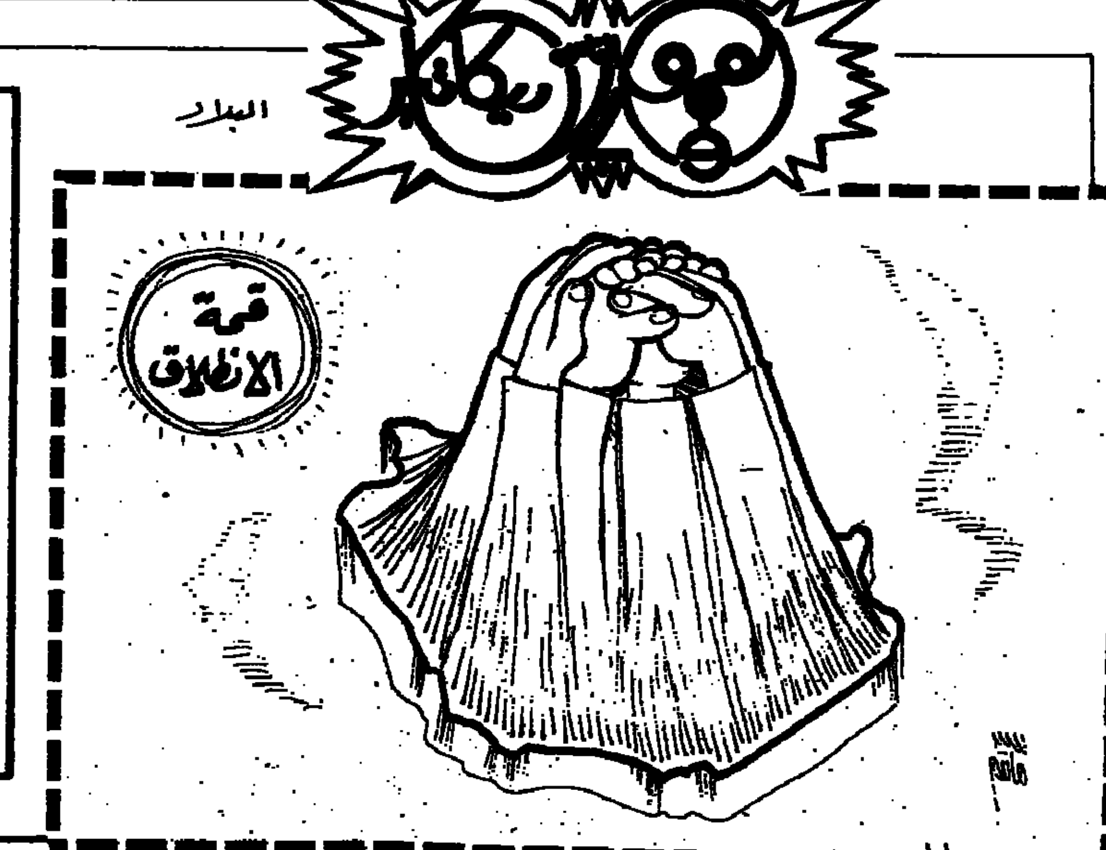
وامر امنون شاحاك في الثامن والعشرين من شهر اب الماضي بطرد ثلاثة فلسطينيين من الضفة الغربية وهم : امين رمزي درويش مقبل من نابلس ، وليد احمد محمود نزال من قباطيه في منطقة جنين وبهجت مصطفى حسن الجيوسي من منطقة طولكرم .

وادعى الامر العسكري ان الثلاثة واثنان منهم من طلاب جامعة النجاح ، هم من النشيطين في حركة المقاومة في الاراضي المحتلة ويجب طردهم ودعمت لجنة الاعتراضات العسكرية في الامر العسكري قرار القائد العسكري بتاريخ ٩/٢ وتوجه الفلسطينيون الثلاثة تبعا لذلك الى محكمة العدل العليا في محاولة اخيرة للبقاء في الوطن .

واعرب المحامون عن عدم تفاؤلهم من نجاح قضية موكليهم .

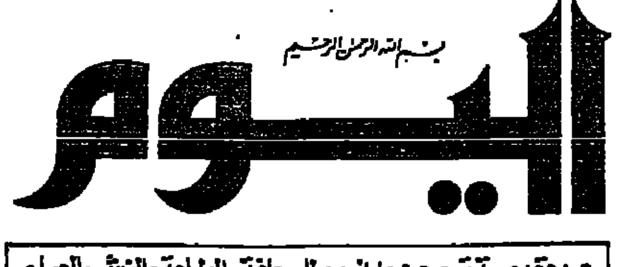
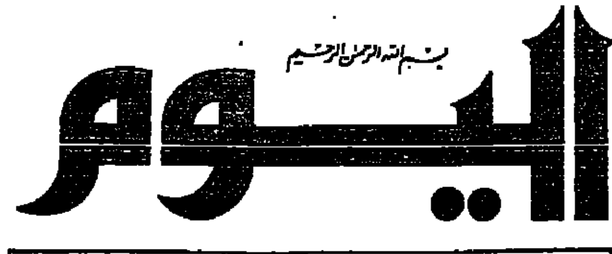
عن صحيفة : دافار
بقلم : راني روبنشتاين

كاريكاتير



البلاد

مجلة النهضة

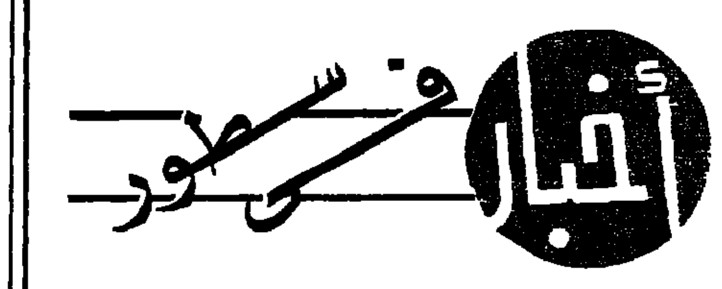




جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

انت رفيوليه يقطع اشاره حمرا ؟

انا يشوف واحد نفر سعودي يقطع اشاره انا يتبع ..

عبدالمجيد الزهير



● اثنى مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم على مشاركة منسوبي شركة مصفاة جدة بالتبرع بالدم مساهمة منهم في خدمة المجتمع .. وقال بان هذا العمل يدل على مستوى الوعي مما سيكون له مردود ايجابي .

وذكر العضو التنفيذي لمصفاة جدة المهندس محمد حمزة بان هذه البادرة ماهي الا واجب انساني تجاه المواطنين .

والجدير بالذكر ان مصفاة جدة قد خصصت جائزة تقديرية للادارة التي يتبرع موظفوها باكبر كمية من الدم .

● بلغ عدد خريجي مركز التدريب المهني بجدة منذ انشائه عام ١٣٨٦ وحتى شهر محرم ١٤٠٦هـ ٣٢٥٠ متدربا .

ذكر ذلك مدير المركز محمد القاضي قائلا بان التخصصات في المركز بلغ عددها ١١ شخصا تشمل ميكانيكا السيارات والتبريد والتكييف وميكانيكا الآلات والسمكرة والدهان والكهرباء العامة والراديو والتلفزيون والآلات المكتبية والنجارة .

ومما يذكر ان عدد المدربين في المركز بلغ ٦٠ مدربا وصلت نسبة السعوديين منهم ٥٠٪ ..

● عثرت الهيئات الاثارية العاملة في مشروع تطوير مدينتي سامراء والمتوكلية بالجمهورية العراقية على مسكوكة نقدية فضية باسم الخليفة العباسي الواثق بالله /٢٢٧ - ٢٣٢هـ .

واوضح الدكتور محمد باقر الحسيني مدير عام اثار ومتاحف المنطقة الغربية واواسط الفرات ان اكتشاف هذه المسكوكة يعتبر عاملا مهما لمعرفة اصالة تاريخ الموقع .

واشار الى ان الهيئات الاثارية العاملة في مشروع اثار سد القادسية في موقع كفرين الواقع على الجانب الايسر لنهر الفرات جنوب مدينة عنه حوالي ٢٠٠ كيلومتر شمال بغداد على هيكل كامل في وضع القرفصاء داخل احد القبور وبجانبه حلي فضية .

وذكر ان هذه الحلي المطعم قسم منها بالاحجار الكريمة تمثل مجموعة من الحلقات والخواتم والاساور ذات الاقفال واساور اخرى نحاسية وقلادة من حجر العقيق ونموذج لجمل خشبي صغير له حلقة فضية .

واوضح ان اكتشاف هذه الآثار التي تعود الى العصر الاشوري الحديث تعتبر انجازا مضافا الى الاكتشافات الاثارية المهمة في المنطقة .

قمة مسقط المسئولية الكبيرة

هل تكون قمة مسقط هي الانطلاقة الحقيقية نحو الهدف المنشود في الوحدة التي يريدها المواطن والمسئول في خليجنا .

اننا نتمنى ان تحقق هذه القمة ماعجز عنه العرب في ايجاد توجه جديد متوازن للسياسة العالمية التي عجزت دول العالم النامي عن تحقيقها .

تلك الاسئلة التي تدور في ذهن المواطن هي مطالب يحدد بموجبها اولا وحدة الخليج .. المواطنة الحقة للمواطن في دول المجلس ..

ثانيا توازن السياسة العالمية وهي ماتترتب عليه النظرة الموضوعية لكل مايدور في العالم وليس ادل من الهجمات الاعلامية الشرسة على دول الخليج وابقاء حرب الخليج مشتعلة رغم قدرة الدول الكبرى في إنهائها بالاضافة الى قضية العرب الاولى وهي قضية فلسطين التي استطاع الاستعمار بها الهاء الدول العربية من تنمية نفسها تنمية ذات انطلاقة قوية في ظل السلام والاستقرار .

بقي ان نقول بأن القمة مهمة ومهمة جدا لانها ستحدد الاهداف للانطلاق الخليجي نحو بنية قوية تنطلق من ابناء الخليج لتقول للعالم باننا لسنا اهل نفط فقط وانما اصحاب رؤية وعمل تحدد بموجبه سياستنا القادمة ولن يحمي الخليج الواحد سوى اهله .

مبارك العمود

الموافقة على إنشاء جائزة الأمير محمد بن فهد للمتفوقين

انطلاقا من اهتمام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد ابن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالتعليم وبابنائه الطلبة والطالبات وتشجيعهم على شحذ الهمم والتفوق والنبوغ .. فقد صدرت موافقة سموه على قيام جائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للطلبة والطالبات المتفوقين بالمنطقة الشرقية وتخصص للطلبة والطالبات الخمسة الاوائل في المرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية بقسميها العلمي والادبي بالمنطقة الشرقية .

وقد قرر سموه ان تكون الجائزة سنوية وتوزع بعد نهاية كل عام دراسي وصدرت موافقته على تشكيل اعضاء لجنة الجائزة والتي تضم الدكتور سعيد عطيه ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية والاستاذ ناصر المسيند مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية والاستاذ الزميل خليل الفزيع رئيس التحرير والزميل فيصل محمد القو امينا عاما للجنة الجائزة .






وقد رصد سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز مبلغ ٢٠٠,٠٠٠ ريال سنويا لهذه الجائزة التي جاءت لايمان سموه بالمستقبل وثقته بالشباب وتكريمه للمتفوقين وهي المفاجأة الكبرى التي اعلنت عنها صفحة تربية وتعليم .. وستطالعون غدا الاربعاء في صفحة التربية تفاصيل واسعة عن هذه الجائزة العلمية وحديث سموه عنها .

طالبات الاحساء والوحدة الخليجية

الاحساء - عبدالله القنبر

تفاعلا مع الحدث الخليجي الكبير الذي تعيشه منطقة الخليج هذه الايام وهو عقد القمة السادسة للمجلس الاعلى لقادة دول مجلس التعاون الذي يعقد في سلطنة عمان تقوم طالبات الكلية المتوسطة بالاحساء باعداد بحوث علمية ادبية عن « الوحدة الخليجية » وذلك بمناسبة عقد القمة في عُمان .

ويقدم بالبحث على اساس دراسة مستوفية عن الوحدة الخليجية والاسس والدعائم والقوانين التي تقوم عليها هذه الوحدة وما تحققه من انجازات لمجلس التعاون في كافة المجالات .

وتجدر الاشارة الى ان طالبات الكلية للعام الماضي قد قمن باعداد بحوث حول مجلس التعاون سيتم طبعها في كتيبات للاحتفاظ بها كمراجع للباحثين .

وعلمت « اليوم » ان الطالبات يقمن حاليا باعداد بحوث تطبيقية حول المياه ومصادرها والتغذية والامومة .

طريقة جديدة لتدوين الموسيقى

انقرة -

قدم عازف العود العراقي الفنان سالم عبدالجبار دراسة الى هيئة الاذاعة والتلفزيون والكونسرفتوار في تركيا تتضمن اختراع طريقة جديدة لتدوين الموسيقى .. وتشمل هذه الطريقة التي حصل الفنان عليها براءة الاختراع من مجلس التخصيص الاعلى تدوين جميع الرموز الموسيقية العالمية سواء الغربية والشرقية والتي تبلغ حوالي ١٩٠٠ رمز وحصرها في ٣٠ رمزا فقط .

ويمكن استعمال مفرداتها من خلال الحياة اليومية .. وكذلك تتضمن لاول مرة تدوين الموسيقى للمكفوفين باسلوب اسهل طريقة برايل المعروفة في العالم .

وذكر السيد سالم عبدالجبار انه يهدف من وراء هذا الاختراع تحقيق السرعة والسهولة في عملية فهم السلالم الموسيقية .

وسيقوم بجولة تشمل كلا من انكلترا واليابان بالاضافة الى تركيا من اجل تسجيل براءة الاختراع وتوثيقها لتاخذ الصفة العالمية .

واشار بانه استعمل لاول مرة اسلوب التوزيع الاوركسترالي الغربي في الموسيقى والغناء الشرقي شريطة عدم فقدان الموسيقى او الغناء الشرقي طابعهما المتميز ..

٢١ مركزاً اسعافياً لجمعية الهلال الأحمر تعمل بمنطقة مكة المكرمة

مكة المكرمة - واس -

بلغ عدد المراكز الاسعافية التابعة لجمعية الهلال الاحمر السعودي بمنطقة مكة المكرمة ٢١ مركزا .

ذكر ذلك مدير المركز الرئيسي بمنطقة مكة المكرمة عمر عبدالحميد واضاف ان كل مركز يعمل به مايقارب ١٦ موظفا مابين فنيين واداريين وبه ٣ سيارات اسعاف مجهزة باحدث الاجهزة الطبية والايدي الفنية كما يضم الفرع الرئيسي بمكة المكرمة مايقارب ٦٠ موظفا .

واشار انه تم تزويد الجمعية مؤخرا بعدد من سيارات الاسعاف الجديدة مجهزة بكافة الاجهزة الخاصة بالاسعافات الاولية كما شاركت الجمعية في الدورات التي تنظمها مدارس مكة حيث تقوم الجمعية بتزويد المدارس بالادوية والمطبوعات والنشرات والاسعافات الاولية

الانتهاء من تنفيذ ٢٢ مشروعا بتكلفة ٣٠٠ مليون ريال بالنماص

النماص - واس -

تم الانتهاء من تنفيذ ٢٢ مشروعا تعليميا بمنطقة النماص هذا العام باكثر من ثلاثمائة مليون ريال .

كما يجري العمل حاليا في تنفيذ ٦ مشاريع تعليمية اخرى بالمنطقة بتكلفة قدرها ٣٧ مليونا و٣٧٩ الفا و٥٩٤ ريالا .

ويصل عدد المدارس بالمنطقة بكافة مراحلها الى ١٢٠ مدرسة بالاضافة الى ثلاث وحدات صحية كما يبلغ عدد الطلبة في كافة المراحل التعليمية بالمنطقة ٧٥٦٧ طالبا .

لن يتم اغفال المرأة في المساعدات

الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمرك افتتحت امس الاثنين المؤتمر الدولي لبرنامج الامم المتحدة الانمائي الذي يعقد كل خمس سنوات .

وفي رسالة تليت باسم خابير بيريث كويار اشار الى ان مشكلات المراة اهملت في المساعدات الخاصة بالتنمية وطالب بتطبيق اساليب جديدة للتاكد من انه لن يتم اغفال المراة في مشروعات المساعدة على المدى البعيد .

ترشيد السياسات الامنية

الرياض - بدات امس بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض ندوة حول دور العلوم الاجتماعية التطبيقية في ترشيد السياسات الامنية في الوطن العربي وذلك ضمن فعاليات المهرجان العلمي الذي يقيمه المركز بمناسبة افتتاح مقره الجديد وتصرف الندوة التي تستمر ثلاثة ايام الى بيان اسهامات العلوم الاجتماعية التطبيقية في انجاح السياسات الامنية الرامية للحفاظ على امن وسلامة المجتمع العربي وتاكيد الاتجاه التكاملي في العلوم الاجتماعية واهميته في دراسة القضايا الامنية .

وستناقش الندوة اربعة بحوث تمثل النواحي الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والنفسية .

فبالنسبة للبحوث المتعلقة بالجانب الاجتماعي سيناقش بحث عن دور البحوث الاجتماعية في ترشيد الخطة الامنية يلقيها الدكتور بدر الدين علي .

كما سيناقش بحث آخر حول التكامل الامني ووقاية المجتمع من الجريمة .

اما البحوث الخاصة بالجانب الاقتصادي فهي عن علاقة السياسة الامنية بالتنمية الاقتصادية والتكلفة الاقتصادية للجريمة وعلاقاتها بالتخطيط الوطني .

وفيما يتعلق بالجانب الثقافي فهناك بحثان يتحدث الاول عن القيم الثقافية ومدى تاثيرها عند وضع وتنفيذ السياسة الامنية العربية والثاني عن اثر الثقافات في رسم سياسة امنية عربية متكاملة .

انتظر

اليكم مايلي -

● الشباب « يفحطون » بسياراتهم امام ثانوية « عنك » للبنات .. الشكاوي كثيرة اللي وصلتنا تطالب بحل وإحنا ننقل هـ الراي « للدوريات » ..

● هناك مادة اسمها « الاملاء » في المرحلة الابتدائية وهذه المادة تعتبر رئيسية إلا ان الملاحظة المهمة ان هذه المادة بدون مقرر اي بدون كتاب - ويعتمد تدريسها على المدرس طبعا سمعنا الموضوع وماصدقنا بس لما تحرينا صدقنا ..!!

● عندما يمنح المستشفى المركزي اجازة مرضية للموظف مايروح قرار الاجازة او التقرير لادارة الموظف إلا بعد ان يخصم من راتبه - يعني التقرير يتاخر شهر تقريبا ..!! نقاط لكن تحتاج الى حل هل من سامع .!

« ملقوف »

امطار غزيرة على حائل

حائل - صالح المشهور

هطلت مساء اول امس وحتى يوم امس امطار غزيرة على منطقة حائل شملت كلا من جبه وسالت الاودية القريبة منها وكذلك الشملي وسال وادي الشملي والحفيرة وكذلك الشملي وسال وادي وسال وادي غنيم والمخيط ووادي الشق وجميع هذه الاودية تصب في وادي الرمة وكذلك شملت الحائط وربع البكر والصراعية وبقعاء وعقلة ابن جبرين وفتق ومن تيماء حتى الشملي وشمل القرى الجنوبية ومن جبه ايضا حتى الشملي سالت على اثرها الاودية وحتى اعداد هذا الخبر لاتزال الامطار تهطل على حائل .

بروني تنهي الملاريا على اراضيها

بروني - كونا -

ذكرت نشرة اسبوعية تصدر هنا عن وزارة الصحة امس ان مرض الملاريا قد قضي عليه تماما في بروني بعد الابلاغ عن اخر اصابة به في عام ١٩٦٩م ونسبت نشرة برونيو بولتين اليوم الى ناطق باسم وزارة الصحة البرونية قوله انه تمت ابادة البعوض المسبب للمرض بشكل تام في هذه الدولة الغنية الصغيرة .

مفتش للضرائب يختلس سبعة ملايين مارك

هامبورج - المانيا الاتحادية

اعلن البوليس المحلي امس ان مفتش ضرائب في هامبورج الشمال القي القبض عليه يوم الجمعة الماضي بينما كان يتاهب للسفر الى الدول الدافئة وفي حوزته ٦,٩ مليون مارك المانى مايزيد على مليوني دولار اختلسها من ادارته .

وكان هنري ٢٧ عاما قد اودع في البنك هذا المبلغ تحت اسم مستعار .

وقد اودع ثمانية مبالغ يصل كل منها الى مئات الآلاف من الماركات خلال شهرين ثم كان يودعها باسمه الحقيقي في بنوك مختلفة . ولكن ابلغ موظف البنك يوم الجمعة الماضي البوليس بعد ان ساورته الشكوك بشان هذا العميل .

اليوم تعقد الندوة التربوية الأولى

كتب/معجب الدوسري :

تعقد مساء اليوم بالمكتبة العامة بالخبر الندوة التربوية الاولى التي تنظمها ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية .

صرح بذلك لـ « اليوم » د. سعيد عطيه ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية وقال بانه قد تم توجيه الدعوات لجميع المدراء والمدرسين في مراحل التعليم المتوسط والثانوي في منطقة الخبر التعليمية ومن المقرر ان يحضر هذه الندوة حوالي ٣٣٣ مشاركا .

واكد ابوعالي ان موضوع الندوة تحت عنوان « كيف ننهض بالمستوى التحصيلي للطلاب » .

واضاف ان هذه الندوة تتخذ اهمية خاصة لكونها ترتبط بتطوير كفاءات المعلمين وخبراتهم وسوف يتاح المجال مستقبلا وبشكل اوسع لمشاركة المعلمين ومديري المدارس ورجال التربية والموجهين ورغبة في اتساع رقعة الاستفادة من هذه الندوات فسوف يحتسب لمن يحضر هذه الندوة ضمن تقديراته العملية التي تضعها الادارة عن كل مدرس في نهاية كل عام دراسي كما تعتبر هذه الندوة هي اولى الندوات وسوف يليها ندوات تربوية اخرى وكذلك ستنظم قريبا اولى هذه الندوات في الاحساء من اجل تعميم الاستفادة والفائدة منها .

تزييف النقد في تونس

تونس -

قالت صحيفة الصدى التونسية الاسبوعية هنا امس ان رجال الامن التونسيين اوقفوا شابا بمدينة سيدي بوزيد في الجنوب التونسي خلال محاولته صرف عدد من الاوراق النقدية الفرنسية المزيفة من فئة المئة فرنك .

افتتاح ندوة الصناعات البتروكيماويات بالخبر

الخبر : عقدت صباح امس ندوة للصناعات الكيماوية والبتروكيماوية والبلاستيك الثانية بتكميس ٨٥ التي تنظمها الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية حاليا وذلك بقاعة المحاضرات بفندق القصيبي بالخبر .

وقد افتتح الندوة التي تستمر لمدة ثلاثة ايام ويشترك فيها عدد من مندوبي الشركات البتروكيماوية في الخليج ودول العالم مدير عام الشركة السعودية للصناعات الاساسية /سابك/ ابراهيم بن سلمة رحب فيها بالحضور وشكرهم على مشاركتهم في اعمال الندوة التي ترمي الى تبادل الآراء والخبرات في مجال الصناعات البتروكيماوية والكيماوية .

واشار ابن سلمة في كلمته الى الانجازات الصناعية التي تحققت في المملكة خلال السنوات الخمس عشرة الماضية .

كما تحدث ايضا عن المدن الصناعية بالجبيل وينبع والتي كلفت المشاريع الصناعية فيها مايقارب من ستة عشر بليون دولار .

وقال ابن سلمة ان المملكة تسعى الى الاستفادة من خبرة الدول المتقدمة وذلك من اجل اللحاق بركب التقدم الصناعي في الدول الصناعية الكبرى .

واوضح مدير عام سابك بان المملكة اولت القطاع الخاص في السنوات الخمس الماضية دورا كبيرا ومهما في التنمية الصناعية .

كما حث ابن سلمة الدول المشاركة في الندوة الى دعم التعاون بين دولنا في المجالات الصناعية وخاصة في مجال الصناعات الكيماوية والبتروكيماوية .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٢٦٢٧٣٦ بالدمام